

محضوظ الانصباري









ابل تركات: ٦٦ ش قص لِنزل الفاهرة ت: ٢٩٢٢٧٤٩ المطابع: شركة الإعلانات الشرقية كالتن زكرما احمد بالقاهرة بدوا ١١٦١

وانت طي

يبدأ الرئيس حستي مبارك

اليوم عاما جديدا من عمره

المنيد في خنمة مصر.

جنديا في صفوف قواتها

المسلحة ، ويطلًا في طليعة

أيطال العبور، وقائسنا

وزعيما لمسيرة التثمية

«الجمهورية» أن تقدم

للرئيس في هذا اليوم أخلص

تمنياتها بموفور الصحة

والسعادة حتى يستمر عطاؤه

لمصر، ونحقق به ومعه مايصيسو إليسه للشعب

والنيمقراطية والسلام

الإيلانات: شركة الإعلانات المهرية القاهرة : ٥ شاع نجيبه وكان ت: ١٦٦ ٤٤٤ العالمية : شيكت المريب المساحة : ١٨٧٢٦٦ التوزيع: شركة التوزيع للسيحلة

AL COMMOURIA" A MAY 1986— TELEX SERTS TARBIE UN: (14.22.4 - 17.16.2.2)

د ور . علی مرا الزيادة تتم تنفيذا لتعديلات قانون العاملين تدبير الاعتمادات بالتعاون بين الحكومة واتحاد العمال

وعد النكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بيحث امكانية تنبير الموارد المالية التي تحتاجها تعنيلات قاتون العاملين في النولة والقطاع العام

وقَالَ أَن رَئِيسَ الوزراء طلب أن يتم التعاون بين الحكومة واتحاد العمال في تعبير هذه الموارد وتنفيذ التصيلات

وعلمت « الجمهورية ، إن مشروع الموازنة العامة الجديدة للعام المالى

تقرير لمجلس الشعب عن حكم القضاء الاداري تعقد اللجنة التشريعية بسجلس من الاعضاء الجالبين وسوف تعد

الاجور وهي العلاوات الدورية والتشجيعية .

يطدمجلس ادارة البنك المركزي المصرى اجتماعا صباح اليومير السة النكتور صلاح حامد محافظ البنك المركز لمناقشة الصورة التهائية لزيادة أسعار الفائدة على الودائم والقروض بالصلة المحلية والعكاسات الزيادة الجنيدة على الاقتصاد

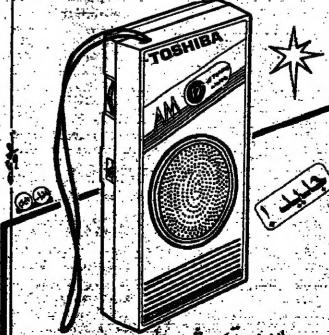


نهنئ الأمة الإسلامية

بسم الله الردن الرحم

وكيان قضل أقه عليك عظيماً وصدق الله العظيم ، الثركة البصرية الأجفزة الكمربانية والالكترونية العربي ش ه م تفكر بان بقدم لعملائها

TOSHIBA



RP 44. P. Duge ...

● مسوت نقى فاثق الحسيسيَّة . ۗ ♦ ٧ محـــ • عبد أطول المعمارة ومشل استعدام دوار توشيا المتعلمة

صرح بثلك أمس أحمد العماوي رئيس الاتحاد العام لعمال عصر .

وأضاف العماوي أن الاتجاء يسنير نحو تطبيق هذه التعنيلات على مراحل وخاصة بالنسبة لتعديل هبكل الاجور .

١٠/٨٩ التي يناقشها مجلس اسب بعد العبد تتضمن اعتماد مبلغ ٢٠٠ مليون حِنْيه ثَرْدِادةَ الإجور ، ونَكَ غير الاعتمادات المفصصة للزيادات الطبيعية في

الشعب لجتماعا عقب العيد مباقرة لمناقشة حيثيات الحكم الذى أصدرته مخكمة القضاء الادارى باحقية ٧٨ عضوا من احراب الوطتى والوقسد والعمل يعضوية المجلس بدلا من ٧٨٠ Mar.

ذميت غد

عتد وتنويد

مورش مر

وفاريق فيه

عبر رر د

بر منها حرقطی

_ اجه

للجنة تقريرا عن الحكم لعرضه على



البلجورى مدير مكتب الجريدة ● وزير العدل. أمام اللجنة التشريعية قنانون المخدرات الجديد عرض على المفتى والأزهر

السوق المصرفية بما يحكق زيادة

التحويلات إلى القنوات الشرعية

خاصة في موسم عودة للمصريين من

الخارج ويناقش المجلس منابعة أنتح

الاعتمادات بالبنوك لاستيراد السلع الضرورية ومستازمات الانتاج بما

يحفق تشغيل المصاتع بكامل اتتأجها .

الرئيسس يعستقيل

مفیسد فسسوزی

ورنيسس تحسرير

واستقبل الرئيس حسنى مبارك

سمير خوري رايس تحرير مجلة «كل

العربه حضر المقابلة صاوت

الشريف ود معدوح البلتلجي

ومصطفى يكزى مبير مكتب المهلة

مفرد فوری رایس تحرور

«صباح الغير» وأقبال بركة .

أستأبل الزالس حسني حبارك أمس

كتب – محمود تقادى ومصطفى عبد القفار : أعلن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أن قانون المخدرات الجديد يعتمد على أربع محاور رايسية هي مواجهة تقاقم النشاط الأجرامي في مجال المخدرات ومواجهة الكسب الحرام الثاتج عن تجارة المخدرات ومأكشف عنه تطبيق القانون الحاني للصحويات ووضع تنظيم متكامل وعلاج المدمنين

وقال الوزير أمام إجتماع اللجنة التشريعية لمطس الشعب برناسة علمى عبد الآخر أن القانون الجديد شند العاويات على استخدام بعض الأملكن والتجمعات كدور العبادة والتطيم والمستشفيات والسجون فترويج المخدرات وحرمان المحكوم عليهم في قضايا المخدرات من ميزة تخفيف العلوية أو الافراج عنهم يعد

قَصْاءِ تصف قمدة .. وَأَضْكُ إِنَّهُ أَجِرِيتَ دَرَاسَةً تَطْبِيقِيَّةً عام ١٩٨٧ أسفرت عن أن أجمالي تفقات جنب المخترات علع ٢٠٩ ملايين دولار وأن أجمالي مايدفعه المدمنون بوازی ۲ ملیار و ۲۹۱ منون جنيه وأن عدد القضايا المضبوطة عام ١٩٨٧ حوالي ١١ ألق قضية وعد المتبوض طيهم حوالي ١٢ أَلِمًا وكُنْكُ تُم صَبِطُ ٢ مَلْيَوْنُ . و ٢٩٤ ألف شجرة خشداش ..

7.75. سحور: امساك :

امساكية رمضان ق س

كتب محمد اسماعيل

الإبجابية التي فيني بها في باريس

الرئيس يستقيل

رئيس تعسرير

«الانبساء» الكبوينية

فيصل المرزوق رئيس تحرير جريدة

«الأنباء» الكوينية حضر المقابلة

منقوت الشريف وزير الاعلام

ود . معدوح البلتاجي وجمسيل

استقيل الرئيس حستى ميارك

وان القاهرة سنشهد بعد أجازة غيد الفطر اجتماعات بين الدول المشاركة

فى راسمال الهيئة العربية التصنيع وهيمصر والسعودية والامارات وقطر لَبَحَثُ الْوَضَعَ الحَالَىٰ لَلْهِينَةُ وَالْمُوافَقَةٌ عنى بحثُ امكانية فك التجميد المفروض على اموال الهيسة بالبدوك الاجنبية

مصر ترحب بتصريحات عرفات في باريس

وتشيد بدور الرئيس ميتران في جهود السلام

أكنت مصر مسائدتها للتحرك السواسي الواعى والفعال للذى يقوم به ياسر عرفات رئيس النولة القاسطينية وبالتصريحات

الإيجابي للسلام في المنطقة

واعان د . عصمت عبد تمجيد تانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن هذا

التحرك يساهم في دفع جهود السلام الحالية في الشرق الاوسط . وأشاد . د . عبد المدِّيد في تصريحات علب استقباله لوقد فلسطين برناسة جمال الصوراتي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بحكمة وشجاعة الرنيس الغرنسي ميتران

ونتانج الاجتماع الايجابية التي تدعم وتحافظ على قوة النفع الحاتية للتوجه

وصرح د . اسامة الباز الوكيل الاول اوزارة الخارجية ومدير مكتب الربيس

للشؤون السياسية بان مصر ترحب بالتصريحات الايجابية التي ادلي بها ياسر

عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطيِّنية في باريس وهي تصريحات قاطعة في

دلالتها على صدق توجه الشعب القلسطيني نحو تحقيق السلام الشامل والعادل

ميتران والشعب الفرنسي الصديق من أجل تعزيز مسيرة السلام وتهيمة المناخ للْمُلَاثِمُ لَبِدُهُ مَفَاوِضَاتَ السَّلَامُ فَي الْمَؤْتُمُو الدُولَى.. حَيِثُ تَطَلَّعُ الدُولُ الاوربية

وأضاف البار إن الرئيس مبارك يقدر الدور البناء الذي يقوم به الرئيس

لاعطاء الهيبة نفعة للتطوير

المستك فهدد:

مُصرِّلِين اصرالِ دية النبيب اللَّ

في للشرق الاوسط واتهاء الصرع والعنف والتوتر ...

ممثلة في فرنسا والمملكة المتحدة بدور حركى فعال .

النجاح الذي حققه المعرض المصرى في الغراق

لاطفال الحصانة!! دروس خصوصية

اكتشف د. فتحي سرور وزير التطيم أن بعض اولياء أمور اطفال الحضائه « رياض الاطفال » يستاجرون مدرمس لاعطاء دروس خصوصية لاطفائهم في اللغات الاجنبية والرياضيات !! ناقش الوزير مع اللجنة الاستشارية لرياض الاطفال ومديري المدارس الخاصة لتتثار هذه الظاهرة ، وأصدر تعليماته بعدم تكريس الطوم في هذه المرحلة، والاكتفاء بالتربية والرسم والخط

ويدرس الوزير تشكيل لجثة لمراجعة الاغاني والموسيقي والالعلب التي تعلرس في مرحلة زياض الاطفال والفاء تتزيس اللغات أو أي عثوم اخرى بهذد المرحلة لعدم مناسبتها

بقلم: محفوظ الأنضاري

كل الشواهد ، تؤكد ، إن هناك « عنادا وطنيا عاما .. » .. كل الشواهد ، تقول ، أن هناك « موقفا جماعيا .. » تتيجة قرار غامض أو مجهول ، اتخذه الشعب المصرى في غفلة ، واجمع عليه كلمة ، وإلتزم به ، وأخذ ينفذه بكفاءة وتفان . لايعرفهما عملنا الوطني هذا الزمان ..

المؤسف، أن « العناد الوطنى .. » .. أو « الاجماع الوطني » .. كما أتصوره ، جاء على قضية ، هي من كل جواتبها ، ويكل نتائجها ، ضد الشعب ، ضد الناس .. ضد من اتخذوها موقفا ، أو من الترموا بها عنادا وتصلبا ..

القضيسة ، « محل العنساد .. » ، أو ، الاجمساع الوطئى .. » ، هي هذا السباق الرهيب مع الذات . مع الزمن ، ومع الحياة ..

من أجل أن يكون لدينا أكبر عدد من الاولاد ... من أجل أن نحقق أكير معدل للمواليد في العالم .. من أجل أن تضيق بنا الارض التي نقف فوقها ..

ومن أجل أن يختنق بنا المكان الذي نعيش فيه .. ومن أجل أن نقتسم ، أو نتعامل على لقمة ، تكاد تكفي بالكاد الحاجة لطرد ، « غول الجوع .. » ..

ومن أجل أن تمتلىء الشوارع بالمزيد من العاطنين ومن أجل ، أن يعود « ترمومتر الامية .. » ، إلى الارتفاع من جديد ، حينما تتوقف القدرة ، وتستحيل الامكاتات عن مواكبة الزيادة في فتح الفصول وبناء المدارس ، مع عدد

الذين وصلوا إلى سن الالزام في التطيم ..

تلك في الحقيقة .. معادلة محيرة ..

تلك في الحقيقة .. حسبة ظالمة .. تلك في الحقيقة .. قرار « بالانتحار الجماعي .. » !! .. وليست أبدا .. قرارا « بالاجماع الوطني .. » حتى وإن كان « عنادا وطنيا .. !! » ..

فصاحب القرار ، « بالعند » أو « بالاجماع » .. « هو

« العناد .. » هنا نوع من الكفر .. بل هو الكفر ذاته .. الموقف هنا .. سواء كان فرديا أو جماعيا .. موقف ضد صلحيه على المستوى الشخصي .. وضد الكل على المستوى

الموقف يؤذي أصحابه - أصحاب الموقيف - ، قبل غيرهم .. يقلق أمامهم أبواب الحياة جميعا ، « بالضبة

لا أظن أن القضية ، قضية زيادة النسل ، وارتفاع معدل المواليد في مصر ، بهذا الشكل الرهيب ، تتيجة جهل . او سوء فهم ، أو نقص في المعرفة ..

لا أظنه .. مجرد فهم خاطئء تلدين الحنيف وتعالي الممامية الراقية ..

لا أظنه كذلك .. نتاج تأثير مباشر أو غير مباشر لبعض « الدعاة .. !! » ، من « سيئى النية .. » ، « مشوهى الفكر .. » ، « مدفوعي الاجر .. » ، الذين مازالوا ينشرون

اليقية ص ٢

أكبر وعاءادخاري فيمضر

معدل الفائدة معسوم يحدده السنك طبق الأسعار الفائدة بالأسواق العالمية لصالح عسملانه

و سميز بصرف العائد بالدولاركل ٦ شهور. و مكن الشراء نقدُ الوعن طريق التحويلات.

البنية ص ٣

كتبت علاء قوكيل عثر على سيدة في العقد الثالث من عمر ها وعلى جانب كبير من الجمال منبوحة ناخل شفتها بالطابق الثاني بشارع رمسيس بدائرة قسم الوايلي .. الجريمة تمت قبل الاقطار يثلاث ساعات .. كشفت المعاينة أن الجريمة لم يكن الدافع فيها السرقة أو الشرف أو الاغتصاب .. عثر على يصمة

يموية في مكان الجريمة وكأن العقيد محمد يركات مأمور شرطه الوايلي قد تتقي بلاغا عَي أَلَسَاعةُ الثَّالثَّةُ مِن يعد ظهر امس مِن سكان العمارة رقم ٢١٤ شارع رمسيس باكتشافهم مقتل السيدة صيره محمد حسن (٣٠ سنة) يمسكنها بالطابق الثاني من العمارة ..

اخطرت الجهات المسلولة فانتقل الى هذاك العبد فادى

الجشي رئيس ميلحث منيرية امن القاهرة والمقدم محمد

زكريا رئيس مباحث الوايلي والتقيب عاصم الحجار ضابط

المباحث ويمعاينة الجثة تبين أن الجناة قاموا بنبحها ثم

وضعوا حيل حول رقيتهاكما قاموا يظع بعض ملابسها وللك

مسكتها وعندما قاومته قام بنبحها .

للتمويه بأن الجريمة ارتكبت للاغتصاب كما كشفت المعاينة عدم سرقة اي شيء من المجني عليها وكشُّفتُ التحرياتُ أن القتيلة متزوجة من تلجر بن اسمه محمود لحمد يملك محلا تجاريا لبيع البن بجوار العمارة وان للزوج مريضبالقلب ومحظور عليه صعود السنم تلطابق الثانى معا يجعله يبيت خارج منزله وان زوجة المجنى عليها

تتمتع بسمعة طبية وجمال خارق وجاءت التحريات انه هناك عدة لحتمالات لارتكاب الجريمة ألاول أن هناك نراعا بينها وبين زوجها وشقيقه على ملكية محل تجارى والاحتمال التأتى هو قيام المجنى عليها بالتردد على المقاهي يحي الوايلي لبيع البن مما يرجح معه ان يكون أحد المتعاطين للمخدرات قد هاجمها للاعتداء عليها في

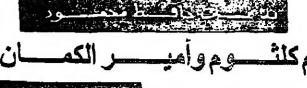
عشر رجال المباحث على بصمة بموية في مكان الجريمة ولخطرت النيابة التى بالمرت التحقيق وكلفت رجال المباحث بجمع التحريات لضبط الجناة

معرض للسلاح المصرى . . بالمغرب لقاءعربى بالقاهرة للتصنيع الحربي علمت أن وزارة الدفاع متقيم معرضا للصلاح بالمغرب أواخر العام الحالي بعد بالخارج والتي تبلغ ٢١٥ مليون دولار وقد تقدم الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدونة للإنتاج الحريسي تمجلس الشعب يمشروع قاتون يعطى تشركات الاتتاج الحربى ترحيل فانض ارباحها منسنة لاخرى لاستخدامها في التطوير او اقامة مشروعات جديدة وقد وضعت وزارة الانتاج الحربي خطة لتشجيع تسويق السلاح المصرى للدول العربيسة والأفريقيسة بمنسح المشترين المحتملين تسهيلات انتماتية او قروضا من مؤسمات مانية عربية أو المسعوبية تؤيسد صبيغة التجمعات العسريية أكد الملك فهدين عبد العزيز عاهل تسنى مدخراتك بالدولار

السعودية أن بلاده تزيد صيغة التصعات العربية .. ووصقها بأنها رواقد تصب في نهر الجامعة العربية للزوق الرفيع أرقي الموديدات من لملانس لمياهزة استردادقیة الشهادة ودفع قیمة العائدیتم بالدولار.

آجرى العوار

معد مجرين



اتفاعل ببعض الإيام واحب أن اقضى چاتیا من ساعاتیا فی جو خاص · ومن هذه الايام يوم عيد ميلادي

وايام اعياد ميلاد الذين لهم مكاتة خاصة ، وفي مقدمتها عيد ميلاد الرئيس حستى ميارك الذي يحل البوم .. وقد تصافف انني كنت استمع في لُيلته الى عزف عنى الكمان من الموسيقى المتمكن احمد الحقناوى الذي أعاد الى ذهني معزوفات سامي

اليس عجيباً الانتكر هذا الاسم مع انه لم يحنث في القرن العشرين أن ارتفع ثنان اتكمان وعنزفها كما ارتفع على ايام سامي الشوا ... سامي الشوا . وقد كان نقبه الذي يسبق اسمه في الإعلانات وفي اخبار المجلات هو "أمير الكمان" وقد كان يكفي أن يقرأ أو يسمع الناس هذا اللقب حتى يفهم القاريء أو السامع الله سامي الشوا . وسامي الشوا قد بنغ من آسكانة بعزفَّه على الكمان مالم يبلغه أحد سواء في

حاقظ مصود

مصره .. أو غيرد ويكفَّى أن اغول نك انه العازف العريق الوحيد الذي كان يحيي مفرده الحثلة كامنة في بنت المهجر بامريكا اللاتينية وأوريا ويعض بلاد كان لسامي الشوا في كل عام رحلة الى تلك البلاد يجمع فيها ملشاء العدله ان بجمع المال لله يعرد الى التاشرة لبعمل بأقل القليل أو بالمجان لاته كان كثير المجامئة لكل اصدقانه .. وكنت أنا واحدا منهم رغم قارق المن بيننا . وإن كان

هو لا يعترف بهذا الشارق فقد كان دائم الاتكار العشرين سنة من عمره ، وكانت وسامة وجهه تساعده على نك . لقد جاملتي مرة حتى كاد أن يجعلني في مازق بهذه المجاملة !

القصة من اونها الني كنت اشهد ذات ليلة سهرة من سهرات الاوبرا السابقة .. وفي فترة «الاستراءة» دخلت المقصف لاتناول شينا وقوجنت يوجود زمينة جمينة جاءت هذه الحقلة لاسباب صحفية .. ولما تبينتاتها كاتت وحيدة دعوتها الى ماننتي . وانا بي اثاجاً يقنوم سامي الشوا من بعيد كأن سامي رغم حسن مسيرد وسلوكه وظرفه الصحي الذي يخفيه يعالج هذا كله بامتناح أي وجه نساني ينقاه ، وكان النين لا يعرفُون حالته النفسية هذه يحسبون أنَّه زير نساء : لكنه في كل الاحوال كان يفاجيء النساء بمدائحه ، وَقَيْرِتَ انَّهُ مَسِعِمَلُ ذَلْكُ بِالنِّسِيةُ لِزَّمَيْلَتَى لِانْهَا جَمِيلَةً ، وكانْ تَقْتِيرَى فَى مَحْلُهُ فقد سسمب كرمسيا شتها الى ماندتى ، وقبلَ أن يفتح قاد بعدائمه تمعت له الرّميلة على إنها زوجتي . فينس ماجلس معنا غاية في العشمة والانب .

وتصادف بند ابام ان كنت احتفل بعيد الميلاد الأولى لأولى بغاتي ، ومعمع سامي بنت ، فإذا به يفاجنني بحضوره دون دعوة ٪. السنا اصدقاء ٪.. وقعت لَه رُوجَتَى .. زُوجَتَى الْحَيَدَيَةِ ، فَاتَحَى بِي جَاتِبا لِسِالِنِي : ايهما رُوجِتَكُ، المِقْيِقِيةَ ? اهي هذه السيدة الفاضلة ، ام تلك الحسناء التي كانت معك بدار

قال هذا وهو يخلف قوله بعبارات ذات لهجة شامية لطيقة كل على أحصامه لِمُتنى خدعته فلم امكنه من مديح حسناء الاويرا فلت له قولا اوقعني في «مطّب» اخر .. فَنَت نه نتني مترّوج بالثنتين ، ولم يكن هذا صحيحا بالطبع .. لكنه ظل إلى اخر يوم في حياته يهندني ضاحكا بانه سيبلغ زوجتي الحقيقية أتني متزوج بأخرى . كم في حياتي من «المطبات» بسبب الموسيقي .

كان لى رفيق من رفاق الصبا تخرج في الازهر الشريف. الكنه موهبة صوتية فتتنم الموسيتي وخلع العمامة مصار افندياء اتيقا وكان اول سكرتير لتقاية الموسيقي .. اتنتابة القديمة التي كاتت نقيتها ام كلتوم ... واظن أن كثيرين لايعرفونُ أن أم كلثوم كاتت فيما مضى وانقضى أول نقيبة للموسيقيين .. وكان أسم هذا الصديق متعد بخيت ..

والح عنى بخيت أنَّ أَوْلَفَ لَهُ أَعْنِيةً وقد فَعَلَت .. لكنه لا حظ أن كلمات الاغتيأ تصلح لمطرية لا لمطرب .. وفكر في أن يقدمها لأم كلثوم . لكنتي عارضت معارضة شديدة مخافة أن ترفضها أما لماذا خطر بيالي هذا الخاص العجيب . فلأننى حين رأيت ام كلثوم لاول

مرة كانت تغنى قصيدةً .. فترسب في ذهني أنها لا تغني الا القصائد باستثناء وكان رامي مدرسي في المدرسة الابتدائية ، وكانت لنا علاقات جيرة ومودة عانلية . فاصطحبني ذات يوم الى مسرح كان اسمه عدار التمثيل العربي . .

وكاتت تقام بهذا أنمسرح حفلة تأبين لنموسيقي المرحوم الشيخ لبو العلا للذي كَانْتُ تَعْتَيْرُهُ أَمْ كَلْنُومُ أَسْدَاذًا لَهَا وَطَالَمَا كَرُرْتُ أَعْجَابِهَا بَقْنَهُ فَى شَانُهَا وهناك رأيت أم كلتُوم لأول مرة .. فيعد أن بدأ حفل التأبين بايات من القران الكريم تُم انتي منظم الاحتفال كنمة ووتَّقت الأنسة أم كنثوم نتغني ساعة كاملة لم ينطل فيها البكاء .. كانت تغنى القصيدة التي كان يحبها ويلحنها ويغنيها الشيخ

اپو التلا وهي : أفديه إن حفظ الهوى أو ضبع ملك الثؤاد فعا عس أن أصنع

ومع انقضاء نصف يُزن شلى نئك اليوم فأننى ازال افكر صوت ام كلئوم وهي تريد كلمة «أفيه» بنقمة طويلة طويلة ، عميقة عميقة - باكية باكية ونط ماريط في خواطري بين أم كلتوم . وسلمي الشوا انه كان لا ذاك يترجم كُلُماتُها بِلَغَةً كَمَاتُهُ . وكُلَّتُ لَهُ فَي ثَلْكُ قَدْرَةً عَجِيبَةً .. يكفي أن تسمع من تغلم كماته الأذان للصلاة غيض اليك أنك تسمع بشرا سويا عبقري النغم ان الاذان للصلاة على كمان سامي الشوا مسجل في مجلات الاذاعة . فلماذا لا ينيعونه أحيانا كقدرة وقدرة من القدرات الموسيقية .



الدكتور محمود شريف هَيْلُ أَنْ تَلْتَقِي بِهِ لِتَفْقَنَا عَلَى أَنْ يِنُورِ هُوَارِنَا هُولِ تَجَارِيهِ لِسَابِقَةٍ ، لكى نتعرف على منهج الرجل واسلوب مواجهته للمشاكل . ولكننا فوجئنا بان المحافظ الجديد بيا بالفعل في وضع خطة عمل لمواجهة مشاكل العاصمة ، والخراح المُضلّ الحلول لها ، وأن لجامًا فنية

متخصصة بدات عملها على القور . الله محافظ القاهرة في أول حديث له بعد أن تولى منصبه الجديد ، أن مشاكل القاهرة لن تحل بأصدار قرارات ادارية .. ولكن عن طريق وجود

راى علم يؤمن بضرورة عل عدَّه العشاكل قَالَ الْمَحَافَظَ .. أن هناك خطوات تم انتفاذها لمواجهة الغلاء والحد من استغلال الوسطاء واقامة منافذ جديدة لتوزيع المواد التموينية . اعنن المحافظ انه تم الاتفاق مع شركة الصالحية لتوريد منتجاتها الى العاصمة ، وإن مفاوضات تجرى آلان مع شركة صان الحجر .. وقال أنّ الشباب سيتولى ادارة هذه المشروعات بمساعدة لجهزة المحافظة كخطوة

اولى لاقامة شركات يمتلكها الشباب . والضاف الدكتور معمود شريف قلتلا .. إن الهجرة من المعافظات الى

العاصمة تشكل خطرا لابد من مواجهته .

حسكذا مستر لأجل

• • قال .. البداية لابد ان تكون استكمال المشروعات الكيرى والبرامج التي بدات في مختلف القطاعات ، على مبيل المثال هناك برنامج قائم انظافة العاصمة تحت شعار «الرينوا الغبار عن القاهرة - . وهناك براميج لاقلمة حدائق ومساحات خضراء .. واتشاء مدارس وجراجات وهي يرامج تمير وفقا لتوقيتات مصدودة وأن كاتت الاضافة دائما واردة لاننا نستطيع يانما ان نتجاوز الاهداف التس سيسق تصيدها ، كأن نقيم ١٢ حديقة مثلا بدلا من عشر مدانق في المدة الزمنية

بين التراث والمعاصرة 🗀 قلنا .. تضمنت خطة العمل التي

وضعتها للتهوض بالقاهرة قضيأ هل التساقض بيسن التحسيث والمحافظة على التراث الانسلتي للقريد .. الا ترى معنا أن هذه العبارة تحتاج الى توشيح ؟

 قال .. في الحقيقة هذه القضية تشغل فكرى منذ تصلمت عملى كمجافظ تلقاهرة لإنها العاصمة الوحيدة التس يتجاوز عدرها خمسة ألاف عام ولذلك تضم بين احيانها شواهد على كل عصر ، ولكن بعض هذه الشواهد يشكل جزءا من حياتنا اليومية ، بيدو هذا واضحا في القاهرة الاسلامية . لان المباتي لازَّالت قائمة ولا زُلْت تَمستخدم معا يعرضها للتشويه

والوجه الاخر للمشكلة أن قضية التعسشيث وأردة لان القاهسرة خ العاصمة ولايد ان تلاهق التطبور المعماري والتطبور في المرافسيق والخدمات ، لكن يحث احياتا ان يتم هذا التحديث على حساب الاصالـــة والتاريخ ، كأن ترال بعض المنازل ذات القيمة التاريخية لنقيم مكاتها عمارة . او ان نزیل عمارة ذات طراز معماری موحد لنقيم مكاتها فيراجا صحيح اتنا في حاجة الى ابراج حديثة تكثنا محتلجون ايضا الى الحفاظ على تراثنا

.. هذه معادلة يجب حلها . 🗀 قلنا .. كيف يمكن حل هذه المعادلة ؟

• قال. اقدتم بالفعل تشكيل لجنة من اصحاب الخبرات الممتازة في هذا المجال وبداتا محاولة حل المعادلة الصعبة ، وهذه اللجنة لا تبدأ من فراغ واتما هنــاك دراسات جادة كثيرة تم اعدادها من قبل .

🛘 سالتا .. هل يعني ڏلڪ ان ننتظر حتى تنتهى اللجنة من الدراسة ؟ • • قال .. لاطبعا .. هناك أجراءات تحتمل الانتظار حتى استكمال الدراسة مثل الحفاظ على مأهو موجود .. مثلا شارع يمثل قيمة تاريخية أو مسجد تاريفس أو سبيل ، سنتفسذ من الاجراءات الفورية ما يحافظ على هذا الأثر ويمنع الاعتداء عليه .

برامج لارالة الغيار

🖸 سألنا .. كيف يمكن أن يتحقق شعار والقاهرة مدينة نظيفة ، ؟ • • قال .. هناك مكونات كثيرة نقضية النظافة هناك برامج لازالة الغبار واتشاء مساحات خضراء وهذه البرامج سيئم تكثيقها وبالتسبة للخضرة لن يقتصر الامر على الميادين واتما سيمتد الى الشوارع والعوارى ، وهنك مشروع للشجرة سيساهم فيه كل المواطنين ، اما اجهزة المحافظة فستقوم بزراعة الميادين والمصاور الرنيسية ، وسنتخذ خطوات سريعة من اجل انشاء الحزام الاخضر للقاهرة الذي يشمل اقامة بعض الفايات . وهنأك اهتمام خاص للحفاظ على الحدانق القائمة وتطوير الحدانسق القنيمة كالحنيقة اليابانية .

القاهرة والنيل

نظافة اللاهرة .. حماية التيل والاهتمام بنظافته ؟ • • قال .. العلاقة بيسن النسيل

والقاهرة علاقة لبدية . وقد احدثنا خللا جسيما اصاب هذه العلاقة في الضميم ، بعد ان قمنا بحجز النيل عن معظم لحياء القاهرة ، باقامة كتل خرساتية مسخمة لا نستطيع الان ان تهدمها وتكن لابد من البحثُ عن وسينة لاعلادة العلاقة

بين القاهرة وألتيل الى وضعهسا

هناك ليضا مشكلة لتتوث فالقاهرة بها قدر كبير من التلوث ومصادره متعددة سواء كاتت صوتية او يصرية .. وهذا امر لا يمكن قبوله واتما يجب رضع خطة استراتيجية لمواجهته واتا مشغول حاتيا مع مجموعسات من الطماء لوضع خطة مستقبلية للقاهرة وییتی ان ترفع معا شعار «ترید عاصمة خضراء نظيفة ، ونسعى من

اجل تحقيقه الاسكان العشوائي

🛘 سألتا .. اصبحت مشكلسة التجمعات السكاتية العشوانية غي القاهرة .. من اخطر المشاكل التي تواجه العاصمة .. كيف يعكن التصدي ثمل هذه المشكلة ؟

• • قال .. التمو العشواتي يمتد فَلَخُلُ القَاهِرة .. وَعَلَى هَافَتُهَا قُفَى اللهِ خاصة في المناطسق ذات القيمسة التاريخية او حول كورتيش التيل ، وهذا يستدعى ليجاد البديل للمقيمين في هذه المناطق ، وتحسن تبسحث بالتدريج عن توفير لملكن بنيلة ، لما عن مناطق النمو العشواني على حافة المدينة وهي المناطق التي الحيمت دون تخطيط .. فلا بوجد سوى لفتيار واحد هو تحديث هذه المناطق وأمدادها بالمرافق بعد نتك ، وهناك مجموعة من الخبراء تكرس هذا الموضوع ، وتعد خطة طويلة المدى لتحديث هذه

في قدراته .

مكان آخر ؟

● قال .. الجراحة هي عمليسة

بتلية وليست تعميرية كما يعتقد

البعض ، والجراحة هي تقويم للصحيح

.. والجراح ببحث عن لمعاب المرض

التى اصابت الجعد لكى يحمى الجعد

والتشخيص يعل على أن هناك كثافة

سكانية اعلى مما تتحمل البنيسة

الاساسية للقاهرة ، ولذلك يجب أن

تبحث عن وسائل للتقليل من هذه

الزيادة ، أن التفكير في نقل العاصمة

غير واقعى ، لأن القاهرة ظلت خمسة

آلاف سنة تمثل العاصمة في مساحة

٣٠ كليو مترا مربعا ، وهذا الامر لايكن

والمحل إن يتم تقليل الزيادة المكانية

ففى مدينة السلام يتم نقل كتلة سكاتيا

خارج العثينة وتعدلها البنية الاساسيأ

ويتم تامين مو اصلات جيدة ، ويجب ان

نعلم الله في معظم دول العالم يقيد

السكان في الضواحي طالما تتوقر

ارْمةُ النَّفِيزُ آخر الإرَّمات .. كيف

• • قال .. مشاكل التموين تحتل

اولوية خاصة بالنسبة لي .. ورغيف

العيش فرض نفسه كاو لوية مطلقةً .

وقد اصدرت عدة قرارات اهمها تشديد

الرقابة على المخابر بهدف منع تسرب

الدقيق وضمان جودة مواصفات المنتج

واصيرت قرارا يقصر استخسسدام

المطاعم على الرغيف بــ ٥ قروش

حتى لا يصبح الدعم في غير موضعه .

🗆 كُلنا .. المواطن في العاصمة

يشكو من الارتفاع الدائسم في

الاسعار الدي لا يتوافسق مع

• • أجاب .. مشكلة للفلاء تساهم

فيها عناصر متعددة .. بعض هذه

أن يتم بالصدفة .

المواصلات المريحة .

تواجه هذه المشكلة ؟

المناطق . 🖸 قلتا .. لماذا لا تصاهم الجهود الذاتيمة في تحسيث المناطبق العشوانية ؟

• • اجاب .. لم يعد سرا ان ميزانية الدونية قاصرة عن الوفياء بكل الاحتياجات وقد لاحظت ان الجهود الذاتية في محافظات اخرى بلغت حجما اكبر واسهمت في التتمية . ونحن لاركنا في القاهرة في حاجة الى تنشيط الجهود الذاتية التي يمكن أن تسهم في عدة مجالات مثل النطيم .. ويناه **فصول اضافية في المدارس ، واقامة** الوهدات الصحية وشبكات الصرف

الهجرة

🛘 فَلَنَا .. اعتقد أنك نتفق معنا على أن السبب الرنيمي لمعظم مشاكل القاهرة يرجع الى الهجرة البها من مختلف المحافظات ؟ . قال .. هذه هي لحدى المواجع

الكبرى .. لقد وصل تعدك القاهرة الى ١٢ مليون نسمه ، والنتيجة انها لم تعد قادرة على تقديم الخدمة لهذه الاعداد الضخمة ، إن النمو الطبيعي لا يزيد عن ٢٩ في الالف ولكن النمو الواقد بلا ضوابط هو آلذي ادى آلى هذه النتيجة ، اصبحت القاهرة عاجزة تحت ضغط الهجرة اليها عن توفير المسكن الملاتم .. والنتيجة ظاهرة سكان القبور التي ترابعت حدتها .

مدينة مغلقة

تا المنا .. والحل ؟ قال .. لا تتنظروا حلا عن طريق قرار اداری . . ولکن لاید من وجود رای عام أوى يدرك هجم المشكلة ويختار الحل المناسب قد يكون هذا الحال في صورة اقامة المزيد من المجتمعات العمرانية الجديدة التي يتوفريها فرص عمل للمهاجرين اليها مع توفير حوافز ابجابية تشجع الناس على الانتقال

وقد يكون الحل ان تعلن القاهرة مدينة مفلقة غير مسموح بالهجرة اليهًا ، ونجعل الدخول البهآ بنصريح ، ولا تصرح بكل من لا يعمل بالعاصمة ويملك سكنا من الإقامة بها وقد بتمثل الحل في حرمان كل من ليس مسجلا



المنظلة المنافظ القاهرة .. في حوار مع «الجمهورية»

محافظ القاهرة في اول حديث

بالقاهرة من المضمات التي تتوفر العناصر ضرورة لايمكن التقلب عليها عَدِرُ الْأَكُّلُ فِي هَذَهُ الْعَرَحَتُهُ مَثَلُ ارْتَفَاعَ لَايِثَالُهَا .. واقول بصدق أن من يتص تكلفة الانتاج ، مثلا زيادة اسعار ان لديه حلا جاهزا لهذه المشكلة ببالغ

للغضروات ترجع للى زيادة ثمن للبذور وتكلفة العيكنة واسعار الاسمدة وقوة العمل وكل هذه المكونات مرتفعة نقل العاصمة .. خيال 🗆 قَتَنَا .. قَد بِتَمثَل الدل في أجراء جراحة عاجلة تلعاصمة ونقلها الى

التكلفة وهناك مشكلة التقل وقد تكون خناك مبالغة يشاتها وهنا تلتى أمكأتية التدخل لا سيما بالتسبة لمنافذ التوزيع الخاصة بالحكم المحلى وهو أمر يتم د استه .. لما عن السعر في سوق الجعلة فهو علاة سعر واقعى .. لكن قبل أن تخرج السنعسة من السوق تضاف اليها اضافات غير شرعية ، وهنا يمكن التدخل والردع اماعن تلجر التجزئة فهو ببالغ لبضا في الاسعار ،

ومن هنا ياتي دور الرقابة . 🗆 قلتا .. ما هي الخطوات التي اتخذت لمواجهة المبالفسة في الإستار ا

🕳 🕳 اجاب المحافظ .. لابد من اقامة علاقة مباشرة بين مراكز الاتكاج ومناقدُ النَّوزيع ، وقد اتفقت مع شركةً الصالحية على أن تعد القاهرة بكل منتجاتها ، وفكرتا في اقامة اكشاك ثابتة ، يعمل بها الشبأب ، وأن تكون هناك وحدات متحركة تتبع الادارة المحلية في هذه المرحلة ، وتحصل عنى منتجآت الصالحية وتبيعها بسعر نصفُ الجملة ، ويكون العائد للشباب وهذه بداية لاقامة شركات خاصة

اولوية مطلقة للرغيف 🗆 قلنا .. يعلني المواطن في القاهرة من نقص بعض السلع التموينية بصغة دورية ، وكانت



لا لجد فرقا بين نتاول مشاكل المريض كفرد ومشاكل المجتمع كمحافظ ، فالمتهسج في المجانيسن واحسد (التشخيص ، تحديد بدائل للعلاج ، أحتيار العلاج ... المتابعة) . اما الوجه الاخر .. فقد بثلت جهودا كبيرة جتى لا افقد متعة ممارسة الطب وقد اتناحت في محافظة الشرقية أن لمارس علمي كطييب .. خصصت يوماً لاجراء عمليات جراحية في مستشفي الرقاريق اما في القاهرة فلم المكر بعد

🗆 سألتا .. ما هي نتائج تجرية التعامل المباشر مع الجماهير ؟ قال .. لقد كاتت تجرية القاء المباشر مع الجماهير اغنى جزء في تجريتي كمحافظ للشرقية ، تمكنت من الاقتراب من فكر الجماهير ، وعن طريق اللقاءات المباشرة كنت اعرف كل ما يدور في المحافظة ، وكانت هذه اللقاءات بمثابة للترمومكر الذي كلت الحيس به بقة تتفيذ القرارات.

🛘 سألنا .. في الشرقية كنت تعقد لقاء يوميا لمدة نصف ساعة لسماع شكاوي المواطنين .. فهل ستتابع هذه للقاءات في للقاهرة ؟ .

• • قال المحافظ ... حسس لـــو للشباب ، توفر لهم قرص التشفيل المترحسنا إن هذا الامر صعب في القاهرة والتكريب واكتساب الخيرة . لان المحافظ له و توأب .. ولكن ذلك أن يتقننا الهدف ساسعى للجماهير وأعقد

ثقاءات مكثقة في الاحياء .. اليوم مثلاً

متابعة ميدانية

• • قال .. لاشك أن وجود جهاز

متابعة جيد يمكنه أن يعل الكثير من

للمشاكل ... لاله سيراقب موعد تتفيدُ

القرار وكيقية تتفيذه ، وهذا يحدث

بالقط لان ندينا جهازا كاملا المتابعة

الميدانية يقوم بزيارات ميدانية وأتى

وأتنا وكل للمستوتين مطالبسون

بانتزول الى البُّارع التاكد من مسلامة

تتوقعها نترجة وجود الاجهزة

المركزية في القاهرة .. وكيف

يمكسن تلافسي الستضارب في

• • قال المحافظ .. اذا كان القراس

يتم على المرحلة السابقة .. اقول التي

لا أعتقد أنه كانت هناك مشكلة في

التنسيق فساذا يضير المحافظ من

وجود الاجهزة المركزية .. اذا كان

وزير التموين على سبيل المثال سيقيم

شركة مطلحن ، أو مصنعا يقيمه وزير

الصناعة او مستثنفي .. الخ .. ولذلك

لا أتوقع أمكاتية حدوث تضارب في

الغاء الاستثناءات

🛭 سأتنا .. كيف تظبت علي

الظواهر السلبية في الادارة مثل

السُّلَابِـةَ وَالسَّفْسَادُ الادارى في

تجرينك السابقة في معافظة

• • قال .. الطبقة أن التقلب على

هذه الظواهر المسلبية لا يتَّم الا بالقدوة .

والله أفررت أور تولى مسلوليتي في

مجافظة الشرقية الفاء الاستثناءات

ويدات بحكى في تخصيص نسبة معينة

من المساكن للمواطنين اتفقنا على ان

نحتكم للقواعد العامة ، فاذا كان الامر

يتعلق يرصف طريق نراعي الكثافة

السكانية في القرية وقريها من مراكل

الانتاج ومرآكز الخدمات ثم تبحث عن

الطرق البنيلة .. ويعد ذلك تقرر الطرق

التي يجب أن نبدا في رصفها ، ويذلك

يمكن النظب على التحيز من جاتب

بعض الاقراد للمطالب الاقليمية

الضيقة بمعنى وجود الصراع الحادبين

ممثلًى الوحدات المحلية على الحصول

على خدمة معينة دون التقيد بالشروط

□ سألنا .. اصبح النقص الواضح
 غی المطومات بحول دون انتخاذ

المسلول للقرار الصحيح كيف

• • قال .. نقد كان قرار اقامة مركز

للمطومسات في الشرقيسة من اول

الغطوات للتي تتخنتها وقد افتتح في

شهر سبتعبر الماضي ، واصبح يضم احدث البيانات عن قطاعات السكان

والتعليم والصحة والسياحة والتموين

والزراعة ويتم امداده بمطومات دورية

عن كل قطاع ، وقد اتشىء بالتعاون مع

تظبت على هذه المشكلة ؟

الموضوعية .

للشرقية ؟

جدول معد لكل شهر .

الاختصاصات ؟

وخصص داد

در به در در سال

وخوراتم الشد

1 20 20

 $(-m)_{i,j} \in \mathcal{F}$

And the second section in

1 1 4 5 6

فروشد

. . . .

40

مائنا .. ما هي الاجراءات التي مستخدها لمواجهة للبيروقراطية

والروائل ؟

سللتقي مع جماهير عين شمس ..

واضاف محافظ القاهرة قاتلا : تلشباب عندي وضع خاص جدا .. واتا مؤمن يدور الشيآب صاحب الغد ونُذَلِكُ لابد أنْ يكونَ له دور في التخطيط وسأجتمع بالشهاب في كل موقع ..

وادرس معهم كل الامور بلا تحقظ ويلا استثناء بداية من موازنة المعافظة ومشروعاتها وخططها ، وللشباب دور أساسي في التنفيذ كقوة عمل ، بالاضافة الى مجالات خاصة ستكون قاصرة عليهم مثل منافذ توزيسع المسواد

بور المبيتهاك إسابي

🗆 سالتا .. ما هو دور الرقاية الشبعية في مراقبة الأسعار ؟ 🍙 🗨 قال .. تنا مؤمن بان الرقاية الشبعية نها دور في صمان عدالة التوزيع والاحساس بتبض الشارع أتتى طالبت يفرض تسعيرة جيرية ولتخاذ لجراءات رندعة ، والمشكلة ان يعض السلع مسعر والبعض والاشر غير مسعر .. فصادًا بصنع القرار

ألنوز الزنيس يلعبه العستهلك آلذى بتجمع في جماعات منظمة .. قد تكون جمعيات أو لجانا ، لكن لايد أن يلفذ شكلا منظما ، ودور هذه الجمعيات ليس بالضروري مراقبة التاجس .. ولكن كشف الخلل في التوزيع .. ربى

> الطبيب .. والمحافظ 🛭 قُلْنا .. عندما عينت محافظا

لنها تكون رقابة علينا .

تنشرقية كان راى البعض انه من السهل ان تجد عشرات الاشخاص يزدون وظيفة المحافظ .. ولكن من الصعب التضحية بطبيب كبيسر ليؤدى وظيفة ادارية .. والسؤال هل تجح الطبيب ان يعمل كمحافظ ؟ • • لجاب القضية لها وجهان الاول تنى لا اعتقد أن المشكلة تكمن في التخصص مع احترامي لطسوم الادارة اثما المعارسة تحتاج الى متهج قاذا كان لدينا منهج علمي تستطيع ان تؤدى وظيفة المحافظ أو الطبيب .. واتا

في تحديد موعد لاجراء الجرامات .. ولازال املايراويتي ارجو ان يتحلل .

سامعئ للجساهير

مركز مطومات رئيس ألوزراء . وقد ثم اجتماع تمهيدي لعمل مركز معلومات في محافظة القاهرة ، واذكنا قد نجعنا في اقامة مركز مطومات الشرقية في مَدة ٣ شهور فاتني لتعني أن لا يمنتقرق مركز معلومات القاهرة اكثر من ٢ شهور ليضا .

بقيسة المنشور ص ١

معومهم وسط العامة والناس يلوون بها حقائق ماشرع اند .. ويزيفون الكلم ، ويستنطقون « الآيات البينات .. » بما لاتقول .. فيبعثون بالنين الحتيف ، « نين القطرة .. » ، عن قطرته ، التي

لا أظن ، أن بعضا من هذه التخاريف ، والتاويلات عادت تؤثر في لكن ظنى ، أنها حالة نفسية ، أعقد من مجرد الجهل ، او

أخشى أن تكون توعا من الياس ...

التصليل ، أو سوء القهم ..

اغتيسال قسائد

ذكرت الاتباء الواردة من مدينة

صيدا عاصمة الجنوب اللبناتي

بسام حوراتي نائب قائد كتبية في

أمس اثناء قيانته دراجة بخارية في

مجهولون النار عليه من سيارة

ومن ۲۴ ساعة في صيدا

شک فر

بديث س

× ---

7

سنونيتر أو

History

وزير خارجية اليمن النيمقراط

نقطة تحول في العبلاقات

أعرب الدكتور عبد العزيز الدالي

وزير خارجية جمهورية البمن

الديمقراطية عن نرتياحه البالغ لزيارة

مصر ..: وقال أن هذه الزيارة ستقتح أ

للقاهرة تعتبر نقطة تحول في العلاقات

بين مصر واليمن النيمقراطية . وأضاف وزير خارجية البعن

الديمقراطية في ختام زيارته لمصر التي أستغرقت ثلاثة أيام : نقد وجننا

تجاويا كبيرا من الرئيس صنى مبارك

تدفع ودعم وتطوير هذه العلاقات تحو

افاق جديدة وأكد أن عده هي رغبة كا

مصر ترحب

بقية للمنشورص ١

وصرح جمال الصوراتي

الاجتماع الذي ضم سعيد كمال ممثل

المنظمة بالقاهرة وزهدي القدرة ممثل 🔀

حركة فتح بان لجتماعه مع د . عبد 🗲

المجيد ياتي في اطار التشاور

المجيد يعى في أهل التسور و والتنسيق مصر في والتنسيق المستمر بين مصر في والمنظمة مشيرا ألى أنه تداستمرات في التابع اجتماع عرفات وميتران

وحول تعديل ميثاق منظمة التخزير

وقال الصوراتي ان الشعب

القلسطيني يقدر دور مصر حكومة وشعا وربيسا ومستنتها المستدرة

في دعم التحرك تحو المعلام.

يقية للمنشور ص ١

مايو الحالى للنطق بالحكم.

مشروع أأتون المخدرات الجنيد

فى دعم النحرك نحو المعلام. واضاف ان على الولايات المتحدة الله تصد الأن الله تعد الأن المعلم المعلمة الوحيدة أمام جهود المعلام المعلم ا

أفاقا رحبه بين البلاين وأن زيارته

الياس ، الذي يدفع إلى « الاستبياع .. » ، إلى عدم المبالاة .. إلى العند ، الذين يوصل إلى ﴿ الكفر .. ب .. رغم معرفة الانسان بعاقبة مايفعل .. ويتفاصيل ونتائج مايقدم عليه .

وإذا صح هذا الظن .. فاعتقد أننا نكون أمام حالة ، تحتاج منا الي توع اخر من العمل .. نوع اخر من العلاج ..

تحتاج منا إلى أساليب جديدة ، وتتاول جديد ، يتفق وجدية « الظاهرة .. » ، وحجمها وخطرها .. قعمومية الظاهرة .. ظاهرة هذا المباق المحموم « لتكون ابطال العالم في الانجاب، ومعدلاته ونسبه .. !! » يصرف النظر عن

عمومية الظاهرة .. يخرج بها في النهاية ، يعيدا عن خير صحابها « أو مقترفيها .. !! » وإن كاتوا الاغلبية ، .. يخرج بها

. بعيدا الى الرحاب الاوسع الذي يشمل الوطن كله ..

لقد قال على بن أبي طالب يوما .. " يحل الكفر ، حبت محل

الفقر وصدق الامام فيما قال .. والكفر الذي يعنيه سيئنا على .. الكفر الناجم عن الفقر .. كفر س توع خاص .. ليس مجسرد الشرك بالله .. ولسيس مجسرد « الارتداد .. » عن الدين .. وليس مجرد التوقف عن العبادات . الكفر التاجم عن الفقر ، والذي عناه على رضي الله عله ..

> « كفر .. » لايبقى ، ولا يثر .. كفر مدمر .. كفر لايترك ، نبتا ولا زرعا ..

كفر لايبقى حياة قائمة .. كفر لايمعى عرضا .. ولا يحفظ حرمة .. كفر يستبيح ، ولا يصون ..

والفقر هو الحاجة .. هو العجز .. هو عدم القدرة .. هو الخلل وعدم التوازن البين ، بين ماتريد ، وما نحتاج ، وبين ماتقدر ، أو تعلك ، وفي كل شيء ، من الرغيف ، إلى المدرسة ، إلى البيت ، الى الصحة ، والملبس والترفيه والتثقيف ..

لايعقل .. أن تظل قضية بهذا الحجم .. وبهذا الخطر .. وبهذه الأثية ، المعاشة لحظة ، بلحظة ..

المستشفى يرافقه اللواء نكتور لحد

والتقى الفريق أول أبو طالب عنس

اتتهاء الجولة بقادة وضباط وهداب

المسكرية .. حضر اللقاء الفريق صفى

الدين أبو شناف ربيس هيئة تركان

حرب القوات المسلحة واللواء أركان

حرب ابراهيم عطوة قاند المنطقة

وعقب اللقاء افتتح الفريق اول أبو

وكان فاروق قدومى وزير

الخارجية الفاسطيني يرافق عرفات

خلال هذا الاجتماع الذي استغرق نحو

ساعة من الزمن وحضره رولان دوما

وقد اثارت تصريحات ياسر عرفات

رئيس منظمة التحرير القاسطينية في

باريس ردود فعل متباينه داخل

اسرانيل وعلى السلحة القلسطينية

والدولية ... فيتما رحب عيزرا

وليزمأن وزير البحث الطمى

الاسرائيلي بتصريحات عرفات التي

وصفها أنها معاولة جديدة من جاتب

المنظمة للتوصل إلى تسوية سلمية

للتزاع في الشرق الأوسط ... إلا أن

بتيامين نتاتيا هو مساعد وزير

الخارجية الاسرائيلي اتهم عرفات بأته

ظل على مدى عشرون علما بنكث

بجميع وعوده وتصريحاته مؤكدا أن

إلقاء ميثاق ١٩٦٤ هو مسئولية

المجلس الوطتى القلسطيني وليس

واعتبر يوس أتيير الناطق ياسم

مجلس الوزراء الاسرائيلي تصريحات

عرفات ماهى إلا محاولة الجنداب

الزأى العام الغربي ويالتالي لايمكن

أهُذُ هذه التصريحات على كل الجد .

وقى العقابل أعرب مسلول في

الخارجية الأمريكية عن ترحيب

واشنطن بتصريدات عرفات والتي

وصقها بأتها أكثر وضوحا وتحيدا من تصريحاته السابقة بهذا الشأن ...

وأضاف المسنول الأمريكي الذي

رافض نكر اسعه أن مصداقية هذه

التصريحات ستتضح في حالة إلغاء

ميثاق منظمة التحرير القسطينية

رسميا من ألبل المجلس الوطني

مليقوله عرفات !!..

وزير الخارجية الفرنسية .

طالب التوسعات الجديدة بالمستشفى

رشدى المنتى منير المستقلق .

وتشكيلات المنطقسة الشمالم

الإبعال ، أن تبقى بيننا ، تتفاقم وتتضاعف وتظل بلا علاج ، الا اذا

بعض الكلمات العابرة ، في « إعلان تحريري . . • . .



يربشة الفنان: محمود فرج

او في خطبة ، من خطب « الدكتور مهران .. " ، والتي اظنها . لاتقتع أحدًا ، حتى المشاركين ، في المناسبة ، موضوع الخطبة ..

أو القدوة أو الاجتماع ، أو المؤتمر ، أو المجلس .. لا اريد هذا الاساءة لاحد .. ولكنها الحقيقة ، التي يعرفها قبل غيرهم من يطنون « القول .. ، اماءة لهم .. - أو في مناسبة عامة .. ، وما أقل المناسبات التي تتناول هذا

« الخطر الداهم .. » !! الا اذا اعتبرنا . مثل هذا الكلام الذي يتردد في مناسبه .. أو , بمضغ .. » في ندوة .. أو يتلاش ويتبدد في مجلس - عظيم الاسم عديم الفاعلية .. إذا اعتبرنا هذا الكلام كله كاف

ندن شعب - رغم عظمته - ضيق الصدر ، محدود الصبر رغم ما اشتهر به وعنه منذ أيوب ..

تحن شعب ، لايحب الاصرار والمثابرة ..

شعب يضيق من ترديد وتجويد وتجديد ، الهدف ، العصيه .. - يكفينًا أن نتحدث عنها مرة أو مرتين .. نتحدث عنها موسما ، او موسمين ، ثم يعترينا ، « الزهق .. !! » ، والملل .. فنترك القضية بلا إنجاز .. ونترك الهدف دون أن نحققه ..

ان هذا النوع من القضايا .. القضايا التي خيارها الوحيد ، ان

قضايا ومشاكل الحياة والوجود .. هي قضايا لابد أن تعيش بيننا كالهواء ، نستنشقها د شهيقا وزفيرا .. " ، مع حركة حياتنا .. اذا توقفنا عن م تناولها .. » مواجهة وتحديا ، وعَلاجا . توقفت معها

هي قضايا الليل والنهار .. ليست قضية ، موسم .. او مشكله مجلس - حتى وان كان أعلى - فما اكثرهم .. ليست قضية فنة دون أخرى .. او تخصص دون اخر .. هي قضية مجتمع .. قضية امة .. هي قضية شعب . ومستفرّ

هذا هو التحدى الحقيقي .. وهذا هو خطره وحجمه .. هو سباق بدأ بالفعل .. بين الحياة وبين الموت ..

ونن اتردد في القول - مهما كاتت قسود الحقيقة - بان الهامش الذي أمامنا ضيق .. والزمن الذي نعمل او نلعب فيه وعليت اختياره - قصير تلغاية ، إذا ماقيس بالمسافة التي علينا أن نفطعها

والقضية في بدايتها ونهايتها .. قضيتنا نحن .. هي اكبر واضخه واصعب ، من أن يشاركنا أحد في حملها .. فسواء كان هذا الاحد صديقا ، أو شقيقا .. ، غنيا أو فقيرا .

دولة عظمي ، أو كبري أو صغري .. لا قدرة لهذا الاخ ، أو الصديق ، أن يحمل على اكتافه معمل تفريخ

نشط ، للاراتب .. حجمه اليوم ٣٠ مليونا .. وقبل نهاية هذا انفر ِ ٧٠ مليونا من البشر ..

المشكلة في جوهرها وصليها هنا .. والعلاج من هنا .. وننساعا اتفسنا أولا .. قبل أن تتقجر القنبلة ..

محفوظ الانصباري

الصناعیه بمستشفی مصطفی کامل العسکری ثم قام بچولسهٔ فی اقساد

المشروع قبل موعده يتسعة شهور

وتتضمن المرطبة الثالثة شكسات

تلصرف الصحى والمياه والكارباء

وقام الفريق أول صبرى أبو طالب

بتصليم عدد من عقود تعليك الوحدات

والطرق والتليفونات .

اعلن الفريق اول يوسف صيري فبو طلب وزير الدفاع والانتاج المريي والقاءد العام القوات المسلحة باتنا تراجع استعدادنا وخططنا القتالية ورفع الروح المعنوية القوات المسلحة في اطار الخدمات التي يتم تقديمها الافراد القوات المسلحة مشيوا الى فن هذه الخدمات وفي مقدمتها الاسكان تعمل على رفع الروح المعنوية كعنصر اسامي وعناصر الاستحاد القتالي . منبون جنيه .. وقد تم الانتهاء من

قير .. راقعه في الجولة القريق صلى الدين ليو شناف رئيس اركان حرب الجوسقي محافظ الاسكندرية واللواء

السكنية للضباط ثم افتتح مجمع أركان حرب إبراهيم عطسوة قاسد زيــــارتى للقاهــــرة 🕏 المنطقة الشمالية الصكرية . تضم المرحلة الثالثة من المدينة ٢٠ عمارة سكنية تشتمل على ٧١٠ وهدة

الخدمات للقوات المسلحة بابى قير

صكتية تبلغ قيمتها الاجمالية حوالي ١٠

للبحزى بزأس التين وتضم التوسعنت الذي يخدم المدينة السكنية . ٠٠٠ سرير ، ٩ غرف ، ١ مطبخ ، ١٠ كما قاء بافتتاح التوسعات الجنيدة سرير عناية مركزة ، مكتبة وقاعة يقسمى العسلاج الطبيعسى والكلسي

ردود فعل مختلفة لتصريحات عرفات في باريس ميتران: التصريحات أظهرت بعض الايضاحات ترحيب في واشسنطن . وتشكيك من اسرائيل باريس وكالأت الانباء

اعلن لوى يقميك المتحدث باسم الحكومة الفرامسة أن الرئيس فرانسوا ميتران أشار الى ظهور بعض الإيضاحات التي كان قد طنبها من الزعيم القلسطيني باسر عرفات خلال اجتماعهما معا وذلك فيما يتعنق بالنتاقض في الميثاق التأسيسي لمنظمة التحرير الفلسطينية ﴿ ١٩٦٤ ۗ والبرنامج العياسي الذي افرته المنظمة في توقعير الماضي بالجزائر

. وقال المتحدث أن الرئيس ميتران اللي بهذه الاقوال خلال تطبق له اثناء عقد الأجتباع الأسبوعي لمجلس الوزراء الفرنسي امس وغداه تصريح عرفات بان الميثاق القلسطيني قد

عفا عليه الزمن ومن ناحية أخرى صرح ميشيل روكار رئيس الوزراء الفرنس يأته يقدر مضمون التصريحات التي أدلي يها يأسر عرفات رئيس دولة فلسطين حول الميثاق الظميطيني ويأن هذه التصريحات تعتبر أيضاحا أيجابيا

وجاء في بيان صدر عقب اجتماع وحول سبب الفلسطينية قال أن ميثاق سرسير المستوى على أن أسرابيل تمتد حدودها المستوى الم الزعيم القسطيني ياسر عرفات وميثيل روكار أن تصريح عرفات يؤكد أن ميثاني منظمة التحرير

واشار البيان الى أن عرفات وروكار تتاولا خلال اجتماعهما أفاق مقاوضات من شأتها أن تؤدى الى السلام والى عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط فضلا عن الحلول والضماتات التي يمكن أن تتمخض عنها بالتمبية لمختلف الاطراف

وكان عرفات وروكار قد أجتمعا أمس وصرح حرفات عقب الاجتماع بأته يشيد بدور قرئسا بصقتها وسيطآ وأضاف عرفات أن الفرنسيين أوضحوا له وجهة نظر اسرائيل وأته أوضح لهم موقفه وأستطرد الزعيم

بين القلسطينيين والاسرائيلين . القنسطيني قائلا أن مجادثاتنا قد دارت قى جو من الصراحة والوضوح

وأن محكمة جنايات القاهرة حكمت في تطبيعض أدوات استعمال المخدرات بينما شهر أبريل على ٧ منهمين بإحالة كل تم تنواجد التأجرة ولا زوجها .

يهاتم ضبط الشقيقين عماد وكمال محمد وتواصل اللجنة إجتماعاتها يوم كاعلى بحاره ورث خله بالمليحة ١٤ مايو الحالي المستحال مناقشة على والنابن يتعنان مسكلهما وكرا لحنن

واكد الوزير أن مشروع القاتون ﴿ في منطقة الوليلية تم مداهنة وكر عرض على كافة الهيئة المهتمة كالمقدرات تكيره سيدة تكعى حورية بمكافحة المكدرات والمفتى والأزهر على وزوجها اسماعيل قارس .. وتم شبط

كتب - السيد المعيدي : القوات على كمية من الكودايين وعقد المؤتمر اللولى في الشرق 🛣 . واصلت الادارة العلمة للمحدرات والكوكابين ومجموعة كبيرة من

جملاتها لضبط بجأر السموم والمدمئين فأمت القوات امس الاول قاتون المخسفرات على بمناهمة اوكار المغدرات في احياء على المناع المناع المناع المناع المناع والمناع المناع والمناع والم 🗷 ويولال .: تعد هذه الحملة الرابعة م خلال هذا الاسبوع ..

للمكدرات ان الحملات مستمرة على جميع المناطق المشتبه فيها

وتتلولت كافة المصائل . القلمطينية - قد عقا عليه الزمن -

ماكس ويبع المشيش .. عترت

وراقهم المقتى وهدت جلسة ١٧ كان وفي منطقة المليحة بحالق اللبة

المدمنين بالمخدرات من هيروين الي

ألزجلجات ملينة بالماكس ويعضها

منوث باثار الهيروين والبعض منها قارغ كما ضبطت يعض السرنجات و ١٥ متعاطياً . . وأقى السيدة زينب تمكنت الحملة

من تطويق حارة الامير لتلقى القبض على المهرب الدولي عبد القتاح حسن علب عودته من تركيا .. وقد اصدر اللواء زكى بدر قرارا باعتقاله لفطورته في تجارة المطورات .. اكد اللواء عبد الولحب اسماعيل مساعد الوزير ومنير الادارة العامة

القلسطيني . وفي تعشق تددت حركة فتح الْقَوْلَاءَ الْمَوْقَتُهُ بِزَعْلِمُهُ أَبُو مومى يتصريحات يابس عرقات

©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©® Ē ١١/٩ شارع علاب القاهرة ت ١١/٩ / ١٥١٠٠٠ / ١٧٧٠٧ Ē إحدى شركات هيئة القسطاع العسام التجسارة الحسارجسية **(E)** يسرالشركة أت تعان لعسماوتها الكرام عن توافر كميات محدودة من المعدلة والآلات الزراعية الاية من المتعاد السؤين ومحطات خدمة تغطى كافت أنحادا بمرورية تحدمباین مجیز کحصاد الکشان بطریقتہانملیخ وقصل العبدوروں استقال بعمل خلف الجوار ازای ربطارة بدديية (بذارة) للحدائث مالص وسبب النزاعية كما يتوافر والشركية بضاعة حامنرة .: - مساقى أ توماتيكية للماشية
 علايات اليان كاماز بالموتورالكريائي والوصلات والقسط أجهزة نثر سماد كميماً وى وحيوب حولة - ٤١ كياوجرام تقطر خلف الجرارالزراعي.
 محشيات ترددية تعمل خلف الجرارالزراعي.
 أجهزة رشس مبيات واسمة ورقية ١٩٠٠ **(E)** لتركاملة يوصلات 10 متراتعل خلف الجرار الزراعي . و دشأشات يدوية محمولة على الظهرسعة ١٤ لترا تلديستعادم القاهرة - إدارة الرات الدلت الايع عراب ت ١١٠٥ / ١١٨١ / ١١٨١ / ١٠٠٠ ٧٥ الإسكندرية: ٧٦ تارع السلطان عسين ت ٢٥٠٥٤ / ٤٨٢٥٨٤٦ الإسماعيلية: ٥٨ محت الشيخ زايد ن ٢٧٨٧٤ أسوك : ١ ثمارع أبطال لتحرير عمارة ب ت ٢٣٦٦٦ / ٢٣٧٦١

العرلين : ١٢ شاع الجايش ت ٧٤٠٧٤٠ (مع تحييات العلاقات العامة)

الشعبي «القرش الابيض ينقع في

اليوم الاسوده . لكن ١٠٣١ منهم

قالوا إنهم ضد هذا المثل . بينهم ٥٣٥

واعترف ١١٠٧ طلاب وطللبات

لتهم لا يعملون في كل الاحوال يهذا

الاستجابات الاخرى للعينة الطلابية

في اختيار العبارات التي تشير الى القيم الاحتارية قال ١١٠٧ : نحن

تصرف كل ملمطا من تقود . وقال

١١٤٠ دالله يضمن رزقك. واكد

٩٩٢ أننا «لا تفكر في القد» . وقال

٩٣٧ أمَّا ﴿ أَحْبِ الْعُنْيَا وَاهْتُم فَي الْعَقَّامِ

ميداتية شاملة على مستوى

الجمهورية يستقرىء بها الواقع

رايز في حرار محا

ران ليش الراجة

 $\mathcal{L}^{(m)} = \mathcal{L}^{(m)}_{p,m}$

ومثك وتعمص

40

مني سايد

10 mg - 10 mg

الاول يجنع المال» .

تؤكد على هذه المعانى والدلالات

طالبة أي أكثر من عدد الطلبة

لا بأس مع نهاية شهر رمضان وقدوم عيد الفّطر المبارك من بعض التسلية أو التسرية عن أنناس بشيء من عبارية الادارة المصرية التي تعقل في اطار المثل الشهير : شر

استأجر محل جزارة في نفس العقار الذي اقيم فيه وقد أقمت وصلة مياه داخلية من شفتي للمحل واستقر الوضع على نلك سنوات طويلة حتى حدث خلاف وبين صاحب العقسار وبينى فرفع دعوى ضدى بانفاء

وصلةً المياه وقام بالغاتها فعلا . وتداول القضاء الدعوى وحكم فيها لصائحي باعادة توصيل المياه استنادا الى مبدأ اعادة الشيء الى اصله وذلك بحكم محكمة الجيزة الابتدائية في القضية رقم ١٣٤١

وفور صدور الحكم ارسل السيد مأمور قمسم شرطة اميابة الذي يقع المحل في دانرة اختصاصه خطابا الى مدير مرفق مياه القاهرة الكبرى راجيا تكليف من يلزم بتتفيذ الحكم واعادة وصلة المياه . وتلقى السيد المامور ردا موقعا

من رنيس الدارة المركزية تلشون القاتونية بالمرفق يتضمن اتنقاط الخمس التالية : . فن هينة مرفق مياه القاهرة لم يجر اختصاصها في هذه القضية

ومن ثم لاصحة للحكم قبلها . • أن مسنولية الهينة عن توصيل المياه الى العقارات لا تتعدى مدخل العقارات أما بالنسبة نما يثور من منازعات بين الماتك والمستاجر بشأن الوصلات الداخلية فان الهيئة غير مسونة عنها .

 ان قرار السيد محافظ القاهرة رقم ۲۳ لسنة ۱۹۷۸ يلزم مستفلى للمحال العامة والاماكن التي تمارس فيها صناعة او تجارة تركيب عدادات خاصة واعادة توصيل المياه الى المحل المنكور عئى هذا النحو بعد مخالفا لقرار السيد محافظ القاهرة . الا أنه وحتى لا يتعطل تنفيذ حكم قضاني ليس ثمة ماتع من قيام المدعى باحضار سباك خاص يقوم باعادة التوصيل باعتبارها وصلة واخلية ومن قبيل اعادة الشيء الي أصله ويمعاونة الجهات المختصة

بتنفيذ الاحكام قاتوتا . • ونَلِكَ جميعه دون الخلال بحق الهيئة في اتخاذ الكرم حيال عده الوصلة المخالفة تنظم والقواعد الواهية التطبيق . التتهى رد المسول القانوني الاول

بمرفق المياه وهو رد يتناقض اوله

مع اخره مع وسطَّه . فهو في أونه يقر بان المنازعات بين المالك والمستاجر بشان السوصلات الداخليسة لا تشخل في اختصاص الهينة وهي غير مستولة عنها بينما يعطى للهينة الحق في

انه يقول ان اعادة توصيل المياد الذى صدر به حكم قضانى يعتبر مخالفة نقرار المحافظ لكنه في نفس الوقت لا يمانع في تنفيذ الحكم بل يرمع الطريق التي يمكن تنفيده مها دون أن يقول : هل قرار المحافظ صدر باثر رجعي وهل اتقرارات الإدارية فوق الاحكام القضائية .

المهد قام مامور الشرطة بناء

على هذأ الرد بنتفيذ الحكم وتمكيني من اعادة توصيل المياه . يعدها فوجيت بخطاب من تفس معير الادارة العركزيسة للشنسون القاتونية للمرفق الى مامور القسم يتهمني فيه يتثفيذ الحكم القضائي اي باعادة وصلة العياد واقامة العرفق جلحة ضدى نون علمى وحكم على فيها بالحبس ثلاثة شهور !! هل يعقل أن احبس لأني نفذت

حكما قضابيا ؟! وهل يمكن أن يكون الذي طالب بحيمي هو نفس الشخص الذي اشار بتتأيذ الحكم في خطاب رسمي وبين طريق هذا التنفيذ ؟! المواطن مجعد محمد العصرى مستاجر محل ، التداعي ،

۱۰ ش جامع الصلاح بالمنيرة الغربية امباية • ولا تطيق ..!

محمد ابو الحديد

الشكظا لمصرة لتعيئة وتوزيع لسلع الغذائية ١٦ ب شاع ٢٦ يوليو- القاهرة

تطرح نت مناقصة عامة لتوريد:-١٠٠ طن فنول صحيح

محسلی محصول ۱۹ على أن تسحب كراسة الستروط والمواصفات من خزيرً الشركة نظيرمبالغ عشرة جنيرات للكراسة

تقدم العطاءات مصحوبة بثأمين ابتدائ فدر ؟ ٪ مزاد إلى • 1% عندرسوالعطاء بالهمالسيدليكتور/رئيسو_ القطاع التجارق بالعنوان عاليه . وذلك في موعداً فصياه الساعة المثانية عشق ظهريوم السبت ١٩٨٩/٥/٥ موعدفيض المظايف ولن بلتنت الحائى عرصمن معتمة قبل أوبعدهذا لميعاد

القرش الابيض ينفع في الاسود ..!! مثل شعبي . لا أحد يعرف عمره بالضبط. ريما صاغته الحكمة الشعبية في بداية القرن .. عندما كان القرش .. « قرش » .!! عندما كاتت معاملات الناس تبدأ بكسور .. كسور المليم. «بالباره» .. و « العشرين تعريفه » .. لهذا كان القرش الابيض ثروة

أو بداية شروة .!! المثل الشعبي لم يعد مستجسنا الآن .. بل مكروها . هكذا قال ١٠٣٦ طالبا وطالبة : « نحن ضد هذا المثل » . لماذا ?. ريما لإن القرش ضاعت هييته وأختفى زماته ومكاته . ريما لان علم

الثروة لم يعد يتحقى بتوفير القرش على

القرش . بل بأساليب اخرى . أو ريما لأن

المهم أن أتجاهات الناس نحو الانخار .. مصاية بخبية أمل عميقة ، تكشف عنها ثلاث دراسات ميداتية . الاولى على صعايدة أسواني. الثانية على بحاروة الشرقية. الثالثة على طلبة كليات التربية بجامعات عين شعس . المنصورة . طنطا . الزقازيق . الاسكندرية .

اغراءات الحياة أصبحت أعز من القلوس

اليدة والبحاروة.. ت حسسن عسامر

الدراميات الميدانية الثلاث تبدأ بتسجيل قاعدة هامة ومستقرة في علوم الاقتصاد والاقتصاد السياس. تقول إن الدوئة التي تعتمد على القروض الاجنبية والمساحدات لتمويل مشروعات التتمية ، لابد وأن تتعرض للاتكسار . تتعرض لمهانة وشروط وضغوط المقرضين مهما كاتت درجة الصداقة والعلاقات

أما الدولة التي تعتمد على مدخراتها الوطنية ، فهي دائما الطرف الأقوى في أية معاملات دولية ، سواء عند الاستيراد أو التعاقد أو شراء التكنولوجيا والخبرة الفنية وغيرها .. على الاقل تها تعك حرية القرار والاختيار ..

القسرش قسوة ..!!

المدخرات الوطنية قسمان: إجهاري . والمتياري . الاول يتم تحصيله من خلا الضرائب والرسوم واستقطاعات المعاشات والتأمين العامة والخاصة . الثائي بيدأ بالغرد داته .. الذي يختار بارانته توفير جزء من موارده المالية لدى المؤسسات العاملة في هذا القطاع: البنوك. شركات التأمين. مؤسسات التمويل . الاسهم والسندات والاموال المالية الاخري .

ويذكر الباحثون أن المدخرات الافتيارية اهم من الاجبارية ، لانها تعكس درجة الثقة في النظام الاقتصادي والعملة الوطنية . ودرجة الاحساس بالامان في العلاقة بين الملع والنقود والمستقبل . فلا تتأكل قيمة التقود امام السلع . يضاف الى نلك أن معدلات الانخار الوطنى الآن تمثل أحد مقاييس قوة

النولة ودرجة تقدمها . النولة القادرة على الانخار أقوى بالتأكيد من الدولة التي لا تستطيع ذلك . الدراسات الميدانية الثلاث حاولت قياس الاتجاهات الانخارية بهذه المعايير . . وأن اختلفت صور وأشكال

الإقلية الفقسيرة

 الباطان النكتور محمود محمد رشيد والمهندس مدثر سليم احمد ، اكتشف أن معدل الانخار في اسوان أعلى من المتوسط العام على مستوى الجمهورية . اسوان ١٢٪ . متوسط الجمهورية ١١ ٪ ..

ومع ذلك فَإِن هذا المعدل لم يعجب اعتبراه منخفضا للغاية ، لان أسوان محافظة متعددة الموارد رُرِاعةً . صناعةً . كهرياء . سياحة . آثار . ثم تجارة حدود مع السودان .. أن كل هذه الموارد كان ينبغي أن

تعكس نتائجها على معدلات الانخار حاولا اكتشاف السبب. اختار عيتة من اصحاب الشركة . مديري المؤسسات الخاصة والعامسة . موظفین . تجار . مزارعین . عاملین بالخارج. اطباء. محاميست. ومقاونين .

صمما استمارة استبيان نضم عشرة اسنلة تكشف عن أسباب ضعف الإنجاهات الإنخارية .. وعرضا نتاتج الدراسة امام المؤتمر العلمي السانس تكلية التجارة جامعة المنصورة الذي عقد خلال الفترة من 2 إلى ٥ ابريل

طالبات الأبين

قال ٩٧ ٪ من افراد العينة إن سعر الفائدة في البنوك منخفض . وذكر ٩٠ ٪ أن جزءاً من المدخرات يخضع

وأكد ٨٦٪ أن التأمين على الحياة حرام . وأشار ۱۷ ٪ إلى عدم وجود فروع البنوك في قرى أسوان . بينما أشار ١٥٤ إلى غياب البتوك الإسلامية . واعترف ٥٣ ٪ أنهم يقضئون البنوك الاجنبية في القاهرة . وتعلل ٥٠ ٪ بأن الخدمة في البنوك سينة . بيتما فضل ٤٨ ٪ الانخار لدى

أن الانخار في البنوك حرام .. كل هذه الاستجابات تؤكد الاغلبية الساحقة من العينة لديها امكاتية الإنخار . واتها جريت البنوك والبنوك الاسلامية والبنوك الاجنبية في القاهرة . واتها نتابع وتقارن بين معدلات الفائدة في البنوى وشركات توظيف الاموال . كما أن البعض منهم

يرى أن الفائدة المصرفية حرام .. أَقَلِيةَ محدودة جدا (٩٠٣٪) اعترفت بأتسه ليس لديهسأ مأتكخزه ...!!

إسسراف المسزارعين

- قال تعم \$.00 ٪ من الحائزين على اقل من قدان و ٣٨.٧ ٪ من • الدراسة الميدانية الثانية قعها النكتور محمد محمود الحائزين لاكثر من فدان . هل تقضل الاسرة شراء الفراخ السنهوتي اليّ المؤتمر الثاني للاقتصاد والتتمية الذي نظمته كلية البيضاء للاكل ؟ - ٢٤٪ من الشريحة الأولى الزراعة جامعة المنصورة. اختار و ٥٧ ٪ من الشريحة الثانية قالوا الباحث عينة عشوانية من مراكز منيا القمح . يلبيس . أبو حماد . ديرب

تتراوح الحيازة الزراعية تلعينة بين أقل من قدان وخمسة أفدنة .. اكتشف النكتور السنهوتي المزارعين اكثر القراضا من بنوك القرية لا أكثر توفيراً أو إيداعاً . وأن ودائع المزارعين تغطى فقط ٨٠.٢ ٪ فقط من اجمالي المنف الزراعية التي

نجم وابو كبير معافظة الشرقية

قدمها بنك التمية وفروعه في

والماعز وغيرها كجزء من المبخرات

السنوية للاسرة .. إضافة إلى

المزارعون الأن اكثر إسرافا

رتفاقا على كل مفردات الحياة ،

ابتداء من خيز قمدينة حتى حيازة

الإجهزة الكهربائية ، النابل على ذلك

استجابات العينة نمجموعة الأسننة

سين وجيم

من اكثر الاسنئة والاستجابات

● هل تقضل الاسرة اكل العيش

الماتزين على اقل من قدان

و ۲۲.۲ ٪ من المائزين على اكثر من

هل تتردد على المدينة المجاورة لقريتك كثيرا لشراء لوازم الحقل

-اجاب: بنعم ۲۳۰۸٪ من

البلدي الجاهر ؟

والعنزل ؟

التي تضمنتها استمارة البحث ..

ماتشتریه من ذهب .

محافظة الشرقية . خصصت لتعويل سلع رأسعالية عثل ألات المعرث والجر . الرى الثابت والنقائي. موتورات ومجموعات الرش وقروش الأمن الفذائي . لكن الصحيح أيضا أن المزارعين تخلوا عن عاداتهم الادخارية المتوارثة .. بتم توفيرها منزليا .. التي كاتت تيناً بتغزين الطحين من الموسم الموسم .. وتربى النواجن

الماضية إلا بنسبة ٥٨٪ فقط.

 كيف توفر بيض المائدة الأفراد - ١٦.٩ ٪ من الشريحة الاولى و ٢٧,٢ ٪ من الشريحة الثانية قَالُوا : نشتريه من محلات البقالة أو محل البيض في القرية .

a مِن المِسرة تفضل شراء اللحوم من

جزار القرية ؟ - ۲.۲۰٪ من الجائزين على اقل من قدان و ۲٫۸ من الحائزين لاكثر من فدان قانوا نعم .. هكذا تغير سلوك فقراء الريف ... لم بعد القرش للاكتناز أو التوفير .. بلُ لِلاَتَفَاقَ عَلَى الْتَصْرُورِياتَ الْتَى كَانَ

وبالتالى لم يرتفع رقم أصحاب الودائع بينك التثمية والانتمان الزراعي خلال العشر المسوات

٨ شاع مراد . الجيزة ت: ٧٥٠ ٦٦٥

٤ شاع الملاث ليمل

المعروث بالإسكندرة. المحلة : عا أن الأبدة اضت

خايد اللكث نصل.

الفترة من ٧٧ - ١٩٨٧ . وأصبح عددهم ٦٢٢٨٦ عميلا عام ١٩٨٧ . وزانت في قمقابل أرصدة الودائم والمسابات الجارية من عشرة ملايين و ٣٦٣ ألف جنيه عام ٧٧ الى ٢٦ منبونا و ٦٥٢ ألف جنبه عام ٨٧ .. أى مايوازى ٥٨٠ . بواقع ٥٠٨٪ زيادة سنوية .. وهو رقم يألل كثيرا

الجيسل الجسنيد

عن معدل الانخار على مستوى

الجمهورية (٢١١).

 الدراسة الميدانية الثانثة قدمها
 المكتور إميل فهمى حنا شنوده الى
 المؤتمر العلمى المائمس لكلية التجارة جامعة المنصورة بعثوان «التربية

وتعمد أن تكون العينة خليطا من في العملية التطيمية

اجتهاد عميق - أن الوعي الانخاري ندى الطلاب صغر !! وأن ميولهم الانخارية صغر .. وأتهم لا يعترفون بالقيم الانخارية ا!

المتار الدكتور شنودة عيشة لدراسته تعنم ١١٦٨ طالباً من السنة الاولى والمننة الرابعة بكليات التربية

طنطا . الزقاريق . الاسكندرية . الطلبة والطالبات ومن الاقسام العلمية والنظرية .. واستهدف بدراسته قياس الوعى والقيم الادخارية لدى الجيل القائم الذي يتحمل المساولية

أنتائج الدراسة توحى - دون

النتيجة التي نستقرنها من الاستجليات كارثة . فالجيل القائم لايسرف بأي وظيفة للادخار . معنى هذا اننا سنظل تعتمد على القروض جامعات عين شمس . المنصورة . لتمويل مشروعات التنمية . وتقلل يلائنا عرضة للضغوط والشروط العاتيه التي يقرضها المقرضون.

ويظل اقتصابنا مهددا وتابعا وعاجزا عن تحقيق استقلاله للدراسات الثلاث مجرد اتذار للجميع . ولعل اتحاد البنوك يفكر في الامر . تطه يفكر في إجراء دراسة

ويتعرف من خلالها على حجم المصيبة القائمة ولطه يعتر في في هذا المجال قال ١٩٢٣ طالبا



BLINES ? المصريِّ للدولِمِن 🕰

شــه-ان يسرهاتعتديم وجبات الافطارليمحوس هامبوچر لانشوینت كفتات سجن صالةختاصة لابتقبال المجرعان والعائلاني

بوجيات الإفطار ومفاجأة شير معضاف حديقة الاطفال الله الله



التنافة عالم فريد من اللحوم

مرکبرمبہدات میبشلامشد 5097899 C



. إنسارع الخليفه السائمون سون کوي سنر بوکسی يتنه قوم طارحة اكندور سلورصلن ۱۸ شانع شهاب / للعدد سنان جيع السوير ماركت وللحضالا سهادك









-۱۶۰ شا رع الأزهر

القاهرة ت ١٥٥١٤

حومتن عليى دجيره ت ٤٠٠٨٠٤

الافطار . فلتو على السيخ .

الطريقة : ينزع الجلد والعضلات

والدهن وتحز اطراف

القلتو ويطعم بالدهن

من وجهه واطرافسه

ويدهن بالسمن ويسقى

بالخل وعصير اليصل

والملح وقرنفل ويرص

على السيخ ويسقى ص

حين لاخز اثناء لنضج



ی واسمان استید



(7)

وأهم قضايا الانتخابات .. كيف

نهنب الشباب اليها .. كيف يشترك أهها الشباب ولا يتفرج عليها .. كيف يحس اتها انتذابات حقيقية تعطى لقائج حقيقية .. وتقدم الممثلين الجقيقين تنشعب .. فانشباب الفاتب عن الانتخابات غانب عن بلده ..

لايشعر بقضاباها .. فاذا طلبنا منه الانتاج هز كتفيه .. وكانه يقول «خلى

الحزب الوطنى بنتج أولاء .. أن

الشياب يتصور أن الحزب الوطئي مجموعة من المنتفعين .. يحصلون

على كل شيء .. ولا يتركون لاهد أوصة أو حتى مجرد امل .. يحتلون

المقاعد الامامية .. ويحجبون الرؤية

عن الآخرين .. لا يتملون ويطلبون

من غيرهم أن يعمل .. يقيضون

ويطلبون من غيرهم أن يضحى ..

يملاون بطونهم .. ويطنبون من الأغرين شد الاحزمه .. يحصلون

على التموين من الابواب الطلقية ..

ويتركون الطوابير تلحس الشمس ..

واذا عاتبهم احد .. قالوا تحن

مسئولون ولا وقت لنا لهذه

الطوابير .. لحن اسياد لا يجوز علينا

● ونضحك على اتلسنا لو

تصورنا الشباب يرى ذلك كله ثم يشعر

بالانتماء الى مصر .. نضحك على ا انفسنا لو تصورنا أن الشباب مازال

يثق في الحكومة .. خصوصا وأن

صحف المعارضة تكسب كل يوم نقطة

على حساب بقية الصحف .. لاتها تتشر أو تتقد وتحل عليها اللعنات من

الجميع ويكذبها الجميع .. ثم يظهر:

انها كانت على حق .. قالت أن في

مصر حالات حمسي .. وزعلت

الحكومة .. ثم اعترفت .. قالت ان

قَانَونَ الانتخابِ عَلطَ.. وزعلت

مايجوز على الآخرين ..

في رحلة .. قطار طنط

الصحةيين ، والكتاب من أصحاب الاتجاهات المختلفة .. لمزافقته في رحلة القطار من القاهرة إلى طنطا ، والعودة .. حيث احتفل مع

وعندما تحرك القطار من محطة طنطا في طريق عودته الى القاهرة .. توجه الرئيس اليهم .. ومكث على مقعد بجوارهم .. وظل يستمع اليهم ، ويجيب عن استلتهم ، ويطلب منهم ابداء الراي في بعض القضايا .. طيلة ساعة وريعا هي مدة الرحلة إلى القاهرة

ولان حسني مبارك وأحدمنا .. من ابناء هذا الشعب .. فاتك لاتجد حرجا من أن توجه اليه أي سؤال أو استفسار . أو تتعرف على وجهة تظره بشأن قرار اتخذه .. من هنا فقد جاء لقاؤه بصطبي ، وكتاب القطار .. طبيعيا .. وعفويا .. وبعيدا عن أدنى تكلف

من الاسلالة التي فرضت نفسها .. سؤال عن مشكلة ارتفاع الاسعار .. وضرورة احكام الرقاية على البانعين .. ومحاولة ايجاد الصيفة الملائمة لتوصيل الملعة من المنتج إلى المستهلك بدون

قد يتوهم البعض .. التي لا اعرف أن هناك مشكلة غلاء . بالعكس .. قَأَنَا أَتَابِعُ بِنَقْبِي سَعْرَ كُلِّ سَلَّعَةً تَقَرِّبِياً .. وَأَثْرُكُ أَنْ السَّلْعَة قد تباع يسعر معين في منطقة معينة ، وسعر اخر في منطقة اخرى وبالطبع .. هذا يحتاج إلى رقابة حكومية ، ورقابة شعبية .. وبالنسبة للحكومة .. فاتنى اصدر دائما توجيهاتي إلى الوزراء المختصين - ولعلكم استمعتم امس إلى ندائي لوزير التموين انتاء الاحتفال يعيد العمال - مطالبا أياه بضرورة لحكام الرقابة التموينية ويستطرد طرنيس : لكن هذا لن يجدى .. الا اذا شارك الشعب مشاركة حقيقية في الرقابة .. وغير النَّاس من سلوكهم .. ووقفوا موقفا حاسما من المقالين ، والمتلاعبيان بالاسعار بدلا من

سوال أخر عن القروض .. وهل كانت الحلجة ماسة النها .. أم كان من الممكن تأجيلها لحين الانتهاء من القضاء على يعض مشاكلنا

ويجيب الرئيس متسائلا: أو هل كان من الممكن أن تقتمم أي مشكلة من المشاكل دون أي يكون

معنا المال اللازم .. ?؟ بل التي الول النا لو لتبعنا سياسة والجمود» الرايت المشاكل تفاقما ، وتعقدا .. اكثر من نك فإن التأخير كان سيكلفنا اضعاف وأضعاف ما انفاتناه .

تَكَدُّ كَانَ المامنا مهمة العاسية هي ضرورة اعدة الشاء البنية الاساسية من شيكات مياه وصرف صحى وتليفونات ومحطات كهرياء وطرق ، وسكك حديدية .. حتى تهيىء المداخ الملاتم للاستثمار .. ويدون تلك .. لهرب المستثمرون منا ... كما حدث إ بالقط في الماضي .. لكننا لخننا الطريق الصعب .. ويدانا تقترض --لكن كل دولار الكرضنه تعب في موقعة تعاما ... وهانعن قد يدأنا

ريصمت الرئيس قليلاً . . ثم يسأل هؤلاء الصحفيين ، والكتاب - من أصحاب الاتجاهات المختلفة – هل يتكر احد مدى التصبن الذي طرأ على كل مرافقنا ..؟!

ويرد الجميع في نفس واحد : أيدا «ياريس» قما حنث لهذه المرافق .. نوع من اتواع الإعجاز ..

سؤال ثالث عن مشكلة البطالة .. وكيف أن عند العاطلين وصل الى

تُلاثة ملايين شاب ... ؟؟ ويرد الزئيس : أولا هذا الرقم مبالغ فيه .. والدولة تعرس بعناية مواجهة المشكلة .. مع ملاحظة إن كثيرا من الشباب الذين يعملون في القطاع الخاص مازالوا مصرين على الاحتفاظ بأماكن لهم في الحكومة .. ويقيدون أسماؤهم على أنهم «عاطلين» .. الله في جون ان الحكومة لاتقدر بالقعل على استيعاب كل هذه الاعداد .. ومن اجل نلك ندن نشجع الاستثمار ونقيم المشروعات الزراعية ، والصناعية .. التي تخلق فرص عمل جنيدة .. وندعو دائما الشياب للى التظى عن عادات الماضي .. التي اعتبرت أن الليسانس ، أو البكالوريوس ، مقتاح للحياة .

بالعكس .. ليس عيبا ابدا .. أن يتخرج الشاب في الجامعة ، ويزاول عملا مهنيا .. يتكسب من وراته اضعاف اضعاف ما يمكن أن يحصل عليه من الوظيفة الحكومية

(بالمناسبة): لقد اعان الرئيس في اليوم السائق تبيوم الإحتقال بعيد العمال .. أن مرتبات موظفي الحكومة بلغت عام ١٩٨١/١٩٨١ (٢٥٢٢-مليون جنية) .. ثم قفر الرقم في عام ١٩٨٩/١٩٨٩ إلى (٨٠ ٢٧) ملايين إلى جانب أن الدولة توفر على قدر طاقتها ١٥٠ ألف وظيفة سنويا ..

فهل يمكن مطالبتها بأكثر من نبك ؟؟

4

4-1

الطرية

سؤال خامس عن التغيير .. وهل يمكن أن تحديث تغييرات جديدة في مواقع أخرى قريبا .. بعد التقيير الذي جرى في القوات المسلحة وفي المحافظين ، وفي المرشعين لمطس الشوري عن الحزب

وقال الرئيس وقد علت الابتسامة شفتيه : منذ أن توليت المسلولية .. والبعض يطارنني بضرورة احداث تَغْيِيرِ .. فَي حَيْنَ اتَّنَّي لا لَجْرَى تَغْيِيرِ اللَّهِ الْا اتَّاكَانْتُ لَمُصَلَّحَةُ لَلْعَلْمَةُ

و لابد أن يكون معروفًا لذي الجميع أن قرار أثن تبيع مِن ذاتي ، ويما يمليه على ضميرى .. لان الشعب اولاني المستولية ، والبد إن الكون اهلا لها .. ويالمناسبة الله لااعتمد على ظارين العباحث ، أو المقابرات .. أو شيء من هذا القبيل .. بل أن الاتصال المباشر الذي احرص عليه مع جميع الاطراف هو الذي يحند لي دائما كافة ابعاد الصورة .. وانا عندما أسمع شيئا معينا ، أو أشك في موضوع معين .. فلني املك الاستوب الذي يقودتن الي الحقيقة التي لا إهدا الا

اذا وصلت اليها . سؤال ساهم عن العلاج الوثري العشكلة الاقتصادية .

منذ أن توليت الغميلولية علم المادات أوليت اهتمامي بالمؤتمر الاقتصادي .. الذي المزيخ إلى الويات ، ووضع تخطيطا علىها ..

مبارك.. وحديث الصراحة مع كل «الاتجاهـات»



«وصفة»

● وقول الدكتور علمي ثمر تقيب التجاريين ورئيس لجنة الخطة

ومبلة الصندوق وصفة عمية بحثة

ترتبط بمبلاىء اقتصادية سليمة يضعها

اقتصانيون بعشون في أبراج علجية

بعيدا عن أرض الواقع .. وهذه الوصفة قد تصلح للبلاد المتقدمة اقتصادياً التي

متعرض في بعض الاحيان لمشاكل

التصادية .. وتكنها - في رأي -

لاتصلح برمتها ويكل تفاصيلها تلبلاد

التامية التي تقصر مواردها عن تلبية

مطالب المساهير .. ويرتبط القرار

الاقتصادى فيها بالظروف المسامسة

والاجتماعية المبائدة .. وغالباً الوصفة

تحد المشكلة الاقتصادية واكون

مرفوضة من رجل الشارع لاتها سترفع

الاسعار ويالتالي رؤدي هذا الى عدم

وتتفيذ وصفة صندوق النقد الدولي

مرة واحدة يؤدى بلا شك إلى إلغاء

الدعم يصوره المختلفة المياشرة وغير

المباشرة ، وبالتالي إلى زيادة ضخمة

في الإسعار ويكون الضحية الطيقات

الققيرة ومحدودة الدخل .. وهذا ماية كد

أن الصندوق لا يراعي رد قعل رجل

الثيارع ولكته يراعى الميادىء

الاقتصادية المثالية والسلوك الرشيد

وهذه كلها بعيدة عن الواقع القعلى في

ا البلاد التامية .. وبالتالي أصبح هذاك

إلى معادلة صحبة وهي حاجة البندان التامية

و إلى دعم المشوق المصبول على

الأموال اللازمة لها من الدول الفتية

أوأن الجالب الأخر شرورة مراعاة

ويري د . حلمي تمر أن حل هذه

المعادلية يستلزم شرورة اقتاع السندوق بأن تتفيذ الوصفة التي

رقسع الدعسم

ويتول أحد لبائلة مدير البتك المصري الطبيعي ورايس اللجنة

أتا لا أعرف وصفة صندوق النقد

النولى ولا تفاصيلها .. ولكن إذا كان

تتقيد مطالب الصندوق هو الحد من

الاسراف فئ الميزانية فهناك للكثير مما

يصح تخليصه .. مثلًا مجلس الشعب

كَنْتُ مِنْ لَنْيَهُ ٢٠٠ أَلَافًا جِنْيَهُ عَلَم

۱۹۵۲/۵۱ لليوم أصبحت ٨ ملايين

وتيه .. كان يوجد به ١٦٠ موقفا

فَأَصِيحِ الآنْ بِهِ ٢٠٠٠ موظف مع العلم

يقه في الماض لم تكن هناك أجهزة

تسجيل وكانت الجلسات تكتب باليد ..

وكان المجلس عيارة عن المبنى الذي يه

القاعة الصومية ولم يكن هنك الصارة

المكونة من ١١ دوراً وتحتاج إلى صيالة

يعذه الكلمات يثأت شريفة الكنثرى

زوجة عبد الرازق الكندى سنير

الكويت بالقاهرة حديثها .. قفيل

رمضان باسبوع تبدأ كل اسرة في

تجهيز بعض المواد الغذائية التي ترتبط

برمضان مثل حية الهريس (القمح)

وقمر الدين واللقيمات (لقمة الكاشي

وايضًا اعداد خيرُ النشريية (الفتة / .

. وفي الكويت بيدأ اليوم الرمضائي

كما تقول شريقة الكندري قبيل موعد

الأفطار بساعات قنينة حيث بيدأ اعداد

وجية الاقطار والتي تتكون امياسا من

التعر ثم الشورية والتشريبة وهي مثل

اللفتة المصرية حيث ينقع خبز الرقاق

في شورية اللحم ثم يرص اللحم

ويجانب هذه الاطباق الرئيسية

المايد الافطار فكنعب العائلة لاداء

حسلاة التراويح والعثناء في المسجد ثم

اتعود السيفات للتراور ومشاهسدة

التليفزيون بينما يسهر الرجال في

النبواتية وهي قاعة شرقية في كلبيت

كويتي يتتقي أيها الرجال التعالى

والحسنيث وشرب للشلى وللقهسوة

العربية عنى يحين موعد المستور وبيدأ

الرمصانية توضع الاطباق العادية .

والخضروات على البطح .

الاقتصادية بحرب الوقد الجديد :

يعرضها على مراخل

والموازنية:



العدل الأببوعي





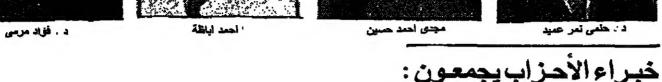






المرزانية كما تو أن المشكلة تتلخص

في إيجاد توازن بين الوارد



ره الدعدممك

• الِغَاءُ بِدَعَةُ الاستيرادُ بِنُونُ تَحَوِيلُ

• حرية تحويل مدخرات المصريين

العاملين بالقارج من خلال الجهار

للمصرفى مع وحشع تظم تكلل لمستثمار

هذه العنخرات بطريقة تحمى أيمتها

● اعادة التوازن بين للصادرات

• الفاء البيون المسكرية لأتها بيون

مناسية دفعت مصر مقابلها من دم

الامتناع عن عقد أى قروش جديدة الا في حدود القروش الانتاجية

لاقامة مشروعات صناعية تسدد قيمة

● الاعلان عن عدم القدرة على

تخصيص اكثر من ٧٠٠ من قيمة

الصغرات من لجل خدمة الديون

إعادة التوازن إلى ميزاتية الدولة ونلك بإعادة النظر في النظام الضريبي

ويشاصة الإعلىاوات المقسررة

للاتفتلحيين والتي تصل جملتها إلى

وهذه الطول القردية ممكنة في

قطاق يعض الدول ولكن من الافضل

أن يكون هناك حل جماعي يتم تحت

يغراف الامم المتحدة ومن الضرورى

أن يعقد مؤتمر دولي ثلدول المدينة

خطسة تنمية مستقلة

● ويقول مجدى أحمد حسين عضو مجلس أشعب عن حزب

وصقة الصندوق تبدو فنية حيث

تدور معظمها حول معالجة العجر في

ترضع حد مشكلة المديونية

٠٠٠٠ مليون جليه ..٠

والواردات

وعرق أينكها .

الديون من التاجها .

الصندوق ..نظربة ولاتراعى ظروفنا الاجتماعية

مية عبد السرازق

وموظفين وكأن بالمجلس سيارتان البوم ولم يكن موجودا نظام الحكم المطي

في الحكومة زاد عدد الموظفين من علم ۲۰ إلى علم ۸۰ من ۹۲۰ الف موظف إلى ٣ ملايين موظف وكانوا يتقاضون مليار جنيه أجورا اصبحوا يتقاضون 4.0 مليار فهل ياتري تضاعفت الاعمال يما يستدعى زيادة الموظفين ثلاث مرات في عشر

على ١٥٠ جنبها شهرياً وخريج الجامعة يحصلُ على 10 جنيها شهرياً .. هذا يتم يدنب تدرة العامل وتطبيق قاتون

اليوم أمسطا من

ويرى أحمد أباظة أن سبب مشكلة للديون هو أننا مستمرون في الافتراض لتكملة أكلتا ومصاريقتا الجارية وهذا يجب ألا يكون والمقروض أن تكون القروض لمشروعات تنتج ومن ايرادها تستطيع سداد الدين ..

ويقُولُ : أَمَّا لَا أَقَرَح رَفْع الدَّعَم مَرة واحدة وإتما تخفيضه مع زيادة المرتبات ، ولابد أن أضع في الاعتبار الطبقات الجديدة مثل الحرفيين ومستأجرى الارض التين يكسبون كليرأ دون أن يكون لديهم التزام بدقع المضرائب التي يقتصر دفعها على العلاك

رمضان .. في سفارة الكويت بالقاهرة

الافطار بالتشريبة . . والقرقيعات للاطفال!

مثلق خاص ورقع خاصة بعد الافطار ويشكل خاص هي الحسين الذي تكاد تشعر معه ان رمضان لايوجد الا فيه

شريقة الكندري

العادة في مصر ليضا !!

المسحراتي يجوب الشوارع كما هي

وفي الكويت يتم الاحتفال بليلة

النصف من رمضان كما تقول زوجة

السفير الكويتي حيث بتم عمل اكياس

من القماش وتطلق في رقية كل طفل

ويجوب البيوت لكي تضع له السيدات

القرقيعان وهي عيارة عن مصرات

رمِنيس وسوداتي .. ورغم اتها عادة

قدمة جدا ولا يعرف سببها الالتها

مازَّالت قائمةً ويعتقل بها الجميع حتى

الجالية الكويتية في الخارج !!

رمضان في الكويت يتشابه كثيرا مع مصر .. خاصة واته يرتبط في للبلدين بالطعام .. وأن كان في مصر مازال له

والموظفين الغلاية !

وأعباء المعافظات ألتي تصرف

في الاربعينات كان عدد وكلاء الوزارة ١٨ الآن أصبحوا ٢١٠٠ وكيز

هل يعقل أن عامل الزراعة يحصل العرض والطلب ..

استهلاكا تلقمح والسكر فهل يجوز أن أستمر في الدعم يهذا الشكل .. نحن بك فقير تقدم دعما اكثر من الدعم التي يمقيمه للينشان القتية لعواطنيتها فهل هذا

نمن تتحدث عن ضريبة التركات ورسم الاينونة وحصيلتها في المتوسط ٢٨ مليونا فهل يعقل أن تستمر هذه للضرائب لكى تعطل أعمال الناس بعد الموت وتعثع فلودائع والمدخرات خوفأ

ويمكن الغاء الضربية العامة على البخل الوصفسة بالتقصيل

• • د . فؤاد مرس عضو اللجنة المركزية بحرب التجمع يقول : صننوق النقد للنولى أداة أساسية أ النظام للمالى العالمى وتعهد إليه الدول الرأسمالية الكبرى بمهام إدارة المديونية العالمية للبلدان الثامية وننلك يتولى الصننوق هذه المهمة طبقاً الوصقة معينة مهمتها إجبار البادان المديئة على دفع ديونها بغض النظر عن رد فعل نلك على أوضاعها

وتتمثل وصفه الصندوق في نصح للدول المديئة بأتباع سياسة اقتصاديا انكماشية أساسها تخفيض إنفاق الدولة على الخنمات العلمة وتقليص الواردات وزيادة الصادرات وتمكين القطاع الخاص من كل القرص للنمو على حساب القطاع العام واذلك تتضمن

● تخفيض العملة المطية بالنسية تخفيض الاتفاق العام على السلع الاساسية في صورة الدعم. • تخفيض تفاق الدولة على الاسكان والتعليم والصمة وفرض رسوم

للحصول على الخنمات • خفض الواردات وزيادة الصادرات على حساب حاجات السكان المطبين ♦ إتاحة كافة الفرص لنمو القطاع الخاص .. وبيع القطاع العام .. وهذه وصقة الكماشية لا تناسب

أوضاع البلدان النامية التي تستدعي التوسع في الاستثمار ، واتباع وصفة الصندوق معناه اتنا لانستطيع أن تحدد سياستنا الاقتصادية والاجتماعية وأن الصندوق هو إلذى يحد لتا متفعه في الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية .

ومهما قيل أن وصفة الصندوق هي مجرد تصالح إلا أتها في الواقع عبارة عن أولمر يجب أن تتبع وإلا لن يوافق الصنوع، على التسوية .

الاغلبية الساحقة من السكان قيل

مصلحة الكلة التى تريط نفسها

ايضًا من العادات الباقية في الكويت

إن تتجمع العائلة في السحور وليضًا

في اول ايام العيد في بيت كبير العائلة

ومن الاشياء الطريفة الان في

الكويت كما تقول شريقة الكندري

التشار الصيام بين الاطفال الصفار في

أسن الثامئة وما يعدها وهو ملكان تادرا

ورغم الغياب عن الكويت الا ان

المغارة الكويتية في مصر حريصة

على أن تعيش الجو الرمضائم

الكويتي .. حيث تقتسح النبواتيسة

الخاصة بالسفارة يومياً في رمضان

وتتناوب سيدات السفارة في اعداد

أيضا في الاحتفال بليلسة تصف

رمضان تجمعت سيبدات السقبارة

واطفالهن في منزل زوجة سفيسر

الكويت لتقديم القرقيعان للاطقسال

واحياء المناسبة .. وهو ما يتم ايضا

في العيد حيث يحتقل الرجال في

السفارة بينما تتجمع السيدات في منزل

المفير لتقديم العيدية للاطقال

طعام المنحور يوميا .

حيث يتم الاحتفال أبه

. في العلمي .

هـدا هـو البـديل والبنيل - في رأى النكتور فؤاد مرمى – يتطلب سياسة تضع مصلحة مصر قبل أي مصلحة أخرى ومصلحة

العمل :

والمتصرف على المستوى القومي .. ولكن الواقع أن هذه الوصفة تستهدف أبقاء الدول المنصوصة بها في إطار التبعية .. على أساس أن الصندوق مجرد أداة في يد الدول الغربية لتحقيق سياستها تجاه دول العالم الثالث .. السياسة البديلة تتمثل في :

وتقديم صندوق التقد الدولي وصفة جاهزة يتعارض مع مفهوم الاستقلال لأن المغروض أن كل دولة تضع سياستها بناء على تقديراتها الخاص للتتمية التي تزيدها والتي يحكم الدولة فيها عقيدة الدولة ومفهومها للنتمية وتدعيم الاعتماد على الذات .. ويؤكد مجدى أحمد حمين أن

مطالب الصندوق تعنى الضغط على الطبقات الشعبية وهذا يبنو أمرا محيرا ندرجة أن الصندوق اشتهر بأته الذى أدى إلى الاضطرابات السعبية التي كان آخرها ماحدث في الاردن ويلاد امريكا اللادينية ولكن لا شك أن النونة قادرة على التصدى بالارادة السياسية وتعينة الشعب لرفض شروط الصندوق في إطار طرح خطة

وثثك ندعو لخطة تتمية مستقلة يأقسى تعينة للموارد الوطنية وتستهدف اشباع الحاجات الاساسية للسكان والاستفادة من العمق العربي والامكانات العربية وتأجيل سداد الديون من طرف واحد نعدة عشر

ويرقض مجدى احمد حسين استراتيجية القروض التي تتب مصر لاتها غير مجنبة فأتا لاأفهم مطى لخطة خمسية المكون الاجنبي فيها نكثر من النصف. ولا يتصور أن هناك حلا جماعيا

لمشكلة الديون لأن هذه الفكرة غير واقعية حوث من الصعب تقاق الجميع على موقف موحد ونتيجة إن كل هذه النول تعلني من التبعية

ولذتك لا أرى أمام مصر سوى أن تحل مشكلتها بمفردها متكما البرازيل. وهذا بحتاج إلى إرك وطنية صلية وموحدة .

الحكومة .. ثم اتتصرت المحكمة النستورية للمعارضة .. وهناك اكثر 👁 👁 وفسی عام 🗚 نظمت الاستعلامات ننوة بالسويس بمناسبة الانتخابات .. وقلت على مدى ماعتين .. دانهيوا للانتفايات وقولوا لا .. اعطوا اصواتكم لأي حرب .. لأن الجلوس على المهوة

عيبه .. ولكن جميع من حضر النسوة رفض الاشتراك في الانتخابات .. وكانت الحجة .. الملآآ نتعب اتفسنا والنتيجة معروفة ! وادًا: كان الشباب لا يتعب نفسه في الانتخابات .. هن تنتظر أن يتعب نفسه: في العمل والانتاج وزيادة الانتاج .. وحتى لو اتتج فأن ناتج عرقه سوف يذهب في صورة رفاعية للقيادات في الحزب والحكومة

الوطني .. اتقده حتى يتخلص من المشبوهين والمنافقين .. ولكن بيدو أته لا فائدة .. وأن الحال سيظل هو

محمد الحيسوان

الكسورة والملاعسب تصدر كل أحد

نيقولاي تشاوشيسكو

حق البشرية الاول هو الحق في الحياة قضية حقوق الانسان اصبحت موضوع نقاش طويل ومنتاقض تعكس مواقف المناقشين السياسية

وقد اهتمت روماتيا في سياستها الداخلية والخارجية بمرزات وظروف أبزاز شخصية الانسان على صعيد الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية وتعتمد مواقف رومانيا من هذه للقضية على مفهوم الرئيس ثيقولاى تشاوشيسكو الخاص بحقوق الانسان في الحياة والتي طرحها الرئيس في مؤلفاته وفي مباحثاته مع قادة العالم وينبثق مفهوم الرئيس الروماتي من تصوره الانساني ومن اعتبار الانسان القيمة العليا والغاية في تطور الحضارة البشرية ويعتبر الرئيس الروماتي أن الحق في الحياة في العالم المعاصر الذي تهدده الحرب النووية يفرض تقسه كالحق الاول للفرد والشعوب والعالم باسره هذا بدون

أن يقلل من اهمية حقوق الاتعسان الاخرى ويرى الرئيس الروماتي ان حقوق الاتسان كفرد تتشابك بحقوق الشعب الذي ينتمي البه والبيلة الاجتماعية التي يعيش فيها

وتتجلى صحة هذا المفهوم في الارتباط القائم بين حق الانسان في الحرية وحق الشعوب في الاستقلال فما تعني حرية الاتسان وهو يعيش في بلا تحت الاحتلال ؟ إن كرامة الانسان هي جزء لا يتجزأ من كرامة وطنه . وليست مصلحة سياسة قادرة ان تبزر اهامة كرآمة الاتسان فردا كان أو شعبا . وفي هذا الصدد اشار الرئيس الرومائي للي أن « يترتب على قادة العالم أن يعمل نضمان حقوق الشعوب في الحياة والحرية والاستقلال وأن يتفق على ابعاد العنف والقرة

ويريط الرئيس الروماتي العق في العياة بعجموعة العظوق الاخرى الكفيلة بكرامة الإنسان مثل حقه في العيش في بيئة خالية من التلوث ويدى أن حماية البيلة تمثل ركيزة نضمان الحق في الحياة ويتعكس اهتمام روماتيا بهذا الموضوع في المقترحات العنيدة التي قدمتها الى المجتمع النولي وتهم الموافقة عليها بالاجماع في الدورة المالية للجمعية العامة للامم

البجوع والفقر ونقص المعسكن الى الاثعان والعنف كما تؤثر فكة العدارس والكتب والعؤسسات النَّقافية على بنية الاتسان الزوحية ويؤدى لتعنام المساوة والامتقرار والخوف من يوم الغذ الى تدهور كرامة الانسان الفردية والاجتماعية وتعمد النولة الرومانية سياسة ثابتة لضمان حقوق الانسان الحيوية وفي السنوات التي مرت بعد تولى الرنيس نيقولاي تشاوشسكو قيادة بلاده توفرت فرص العمل الجديدة لملايين من السكان في كافة ميادين النشاط ويتم سنويا توزيع خريجي للمنارس الثاتوية والجامعات في مناصب تناسب مع مؤهلاتهم ويعيش اكثر من ١٠٪ من السكان في مساكن جنيدة ومريحة وانتشرت المدارس والمستشفيات والعيادات الحديثة في جميع اتحاء البلاد ويتمتع المواطن بمجانية التعليم والرعاية الطبية

ويتمتع المواطنون في رومانيا بالحرية والمساواة الكاملة في الحقوق بصرف النظر عن الجنس أو الاصل العرفي أو الفكارهم القلسفية أو الدينية وفي اطار الدفاع عن حق شعبه في الحياة قدّم الرئيس تشاوشيسكو مقترحات عملية لتُحقيقُ الاتفراج ونزع السلاح والسلام والتعاون بين دول العالم

هذه هي تلرسالة للطَّقلانية وللمعاسية التي بعث بها من بوخارست الى العالم الرنيس الروماتي تشاوشيسكو .

والحروب من الحياة النولية »

إن كرامة الانسان تعتمد على وضعه في المجتمع ونقص فرص العمل يضع الانسان في موقع اجتماعي مهين ويؤدي كما انتظرت في البلاد المصارح والمتاحف ويول الاويرا وغيرها من المؤسسات الشَّاغية

وحفر الزنيس الروماني أنه انا لم يحنث تغيرا جوهريا في المدياة النواية ولم تنتصر سياسة الاتفراح والتعاون سيباني

دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وإنّا اصلي وله حاجة أنبطأت عليه .. قالٍ بإعاشة . عليك بجمل الدعاء وجوامعه . قلما لتصرفت قلت

قال فيلي : اللهم أني أسألك من الخير كله علجله وأجله ماعلمت منه

ومالم اعلم. واعود يك من الشر كله عاجله ولجله ماعلمت منه ومالم اعلم . واسالك الجنة وما قرب اليها من قول او عمل ، واعود يك من النار

وما قرب اليها من قول او عمل . واسألك مما سألك به محمد واعود يك مما

تعودْ منه محمد وما قضيت لي من قضاء فلجعل عاقبته رشدا

عن علاشة رضى الله عنها قالت :

يارسول الله .. وما جمل الدعاء وجوامعه .

د . محمد سيد طنطاوي

مفتى الجمهورية

وهذه الايلم لقوله تعلى وليوفوا تنورهم

ولقوله ـ صلى الله عليه وسلم - في

حديثه الصحيح الذي اخرجه البخاري

عن عانشة ـ رضي الله عنهـ ا . ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال ومن نقر أن يطبع الله قليطعه .

ومن نثر ان يعصيه فلا يعصه »

إ وصيمة ابسى بكسر لخالمد

قر من الشرف يتبعث الشرف

عنهما:

والعمل افضل

🚆 فوگ رطبا بذكر الله :

قال ابو يكر الصديق لخالد بن الوليد

• واحرص على الموت توهب لك

33 33 33

افضل الاعمال والاصحاب

قَيْلُ لَلْنَبِي صَلَّى لَلَّهُ عَلَيْهِ وَمِلَّمَ : أَي

قال: نجتناب المحارم، ولا بذأل

قَالَ : الذِّي إِنَّا نَكُرتُ اعْلَمْكُ . وإذَّا

قيل: أي الاصحاب افضل:

فيجب عليه في تلك الحلله لن يصوم

الصيام المغروض أو الواجب على المسلم ينقسم الى ثلاثة اقسام

من أركان الأسلام ، التي يكار جاحها

وثاتيها صيام الكفارات حمع

كفارة. وهي ما يقعه المسلم من

قريات معينة ، لتكفير ما أرتكيه من

والمراديها هنا : الكفارات الني

تتطي بالصوم ، وهي التي تجب على

من اقطر في رمضان عامدا متعمدا ، کان باکل او بشرب او بجامع بدون

اكراه ، او بدون عدر شرعى نييح

. وكفارة من افطر في رمضان بدون

عدر شرعي بينها التبيء صلى الله

عليه وسلم . في حديثه الصحيح الذي

اخرجه لليخارى ومسلم عن لبي هريرة

اته قال دجاء رجل الى النبي صلى الله

عليه وسلم فقال هلكت بارسول الله قال

وما اهلكك ؟ قال : واقعت امرأتي في

رمضان . فكال له . صلى الله عليه

ومثلم : هل تجد ما تعكل به رقية ؟

قال : لا قال : فهل تستطيع أن تصوم

شهرين منتابعين ؟ قال : لا قال : فهل

تجد ما تطعم بن ستين مسكينا ؟ قال :

لا ثم جلس السائل . قواء رجل الى

التبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ يعرق -

اي باتاء فيه تمر . فقال له . صلى الله

عليه وسلم - تصنق بهذا . فقال

الرجل : على افكر منى يارمبول الله ،

قوالله ما بين لابنيها أهل بيت لحوج

اليه متى . أي : ليس من سكان المدينة

من هو افكر منى . فضحك ـ صلى الله

عليه وسلم . ثم قال له : النعب فاطعمه

فهذا الحديث الشريف قد بين لنا

هيه النبي . صلى الله عليه وسلم .

الكفارة على هذا الترتيب ، لمن افطر

الما التوع الثالث من اتواع الصيام

الواجب على الانسان ، فهو صوم

التذر ، وهو للتزام قرية غير لازمة في

اصل الشرع بلقظ يشعر بذلك . كان

يقول المسلم : لله على تدر أن شفيت

من مرضى لاصومن ثلاثة أيام .

عامدا متعمدا في رمضان

اولها : صوم شهر رمضان ، بدليل قوله ـ تعلى ـ «بالبها الذين امنوا كتب

المبيام الصيام كما كتب على النين من قبلكم .. ، اي : قرض عليكم كما قرض على

الذين من قبلكم من الامم المبابقة وقد عد النبي صلى الله عليه وسلم صياء رمضان

للمكتبة الاسلامية

إقرأ المقدمة جيدا قبل الاجابة عن السؤال . اتها تاخذ بيدك الى الإجابة اذا لم تمعفك بها البديهة ، واحتفظ بالإجابة لديك لتسجلها على البطاقة التبي تنشرها في اخر ايسام هذه المسابقة الرمضانية . مع الاحتفاظ بالكويون الذي ينشر مع كل حلقة حيث لا تقبل الاجابة الامع الكوبونات

اعد هذه المسابقة للجمهورية فضيلة الشيخ ياسين محمد رشدى رنيس مجلس ادارة مركز العواساة الاسلامي النولي بالاسكندرية . وجوانز المسابقة ستون مكتبة اسلامية للفانزين بالقرعة ثم تجرى بينهم قرعة اخرى على ست جوائز يقدمها المركز منها أثنتان الحج . واربع العمرة مع تمنياتنا

الحلقة الثامنة والعثرون

حرمية المساجد المسلجد بيوت الله في ارضه

يجب تعظيمها والحفاظ عليها وعلى هيبتها والاهتمام بنظافتها والحرص على قيامها برسالتها والامتناع عن كل ما يمنيء الى هذه الرسالة . وقد حند العلماء امورا يكره فعلها في المساجد حتى تظل كما والمفكرين ، ولدينا في مختلف الفتوات اراد الله لها . مرفوعة يذكر فيها اسمه ويسبح له فيها بالغدو والإصال. ومن هذه الامور المكروهة المرور فيها الالحاجة والنوم والاكل فيها لغير المعتكف ورفع الصوت بالكلام أو بالذكر أو وعقول مفكريها . مع ملاحظة أنه على بقراءة القران الى درجة الضوضاء والبيع والمثراء وابزلم العقود وادخال الاعيان النجسة او المنتجسة ولوكاتت جافة ويناؤها بشء خالطته نجاسة والخال الاطفال غير المميزين او السفهاء والمجانين والبصق او التمخط على الارض والسؤال يصوت عال عن الاشياء الضائعة والشاء الشعر ، والاستجداء برفع الصوت وكذلك اعطأء المستجدى والكتابة على جدراتها ولو كان المكتوب قرقنا ويجرم الاستنك على ملكتب عليه قرآن . أغلاقها في غير اوقات

> السؤال مسجد تم بناؤه واديت إفيه الصلوات فجاء رجل فهنمه وثم باثم بذلك واقره المداكم على فعله كيف يكون ننك "

> > مسابقة الجمهورية للمكتية الاسلامية

25 23 23 🛎 أمساكية رمضان 🖿

إقطسار إمساك 🛎 أميم المدينة ق س ق س 🗷 القاهرة 🗰 الإسكندرية 🜉 السلوم . 🗷 الإسماعيلية 🗷 المنويس

للطماء اعقيه عصر انصاف الطماء T11 175 🖿 الرقاريق والململة تمير في طريق الاحدار 🕿 المنصورة. . 🗷 نمياط TIT TTY 🕳 طنط . عصورا للطماء واخرى لانصافهم 🚾 ئەتھور ولكن الحضارة تكون مزدهرة لحياتا T 14 7 70 🔳 لاقيوم .. وتتعدد فيها الاجتهادات وهذا كان T17 3 TT 🗷 ہتی سویف واضحا في الحضارة الاسلامية فمن المنيا أراد الحديث فعليه باهل المدينة ، ومن 🕳 ليسيوط تراد الراي قطيه باهل العراق والكوفة وهم اصحاب القياس، ومن اراد F14 344 التعامل و الاحتكاك مع الحضارة الو افدة TTT 314 📰 أمسوان قطيه بمدارس البصرة وبغداد ، وهم 770 777 🗨 ولدي حلقا الذين تاثروا بالمنطق الارمسطى والفكر 🕳 الغردقة ... T17 17. الاغريقي ، ثم امتدادات هذه العدارس 🕿 الخارجة

Y .. 1 11

TE 714

أعنتها للجمهيسورية الهيئة المصرية للمساحة ************

🛥 الطور ۲۲۳ - ۲۹۰

🕳 العريش . . .

🖿 ٽورپيغ 🔐

كريم القوم قال النبي صلى الله عليه وسلم اڈا اتاکم کریم قوم فاکرموہ

وقتل ليلال بن رياح: اتفق بلالا و لا تخش من ذي العرش اقلالا وقال المامون لمحمد بن المهليى انت متلاف

لمطر الشديد بين الرحمة و الغضب

فرع الناس وخاف سليمان بن عبد الملك لنزول مطر شديد ، وعد هي الطريق الى الحج ، وضحك عمر بن عيد العزيز مما راى . فساله سليمان : المثل هذا يضحك الناس ؟! غَقَرُ عَمَرِ : يَا اميرِ الْمَوْمَنِينَ ، هذا في حَينَ رحمته ، فكيف في حين عضب

• بسم الدالرحن الرحم الَّذِي أُنِّزِلَ فِيهِ القُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ فِمَنْ شَهَدَ مِنكُمُ الشَّهْ وَفَلْمُهُمْ

عق السرالعظيم ٠

ياسم الوضعية والقصقة المانية .

بخطىء كثيرا من يظن ان علماء المسلمين يتناقصون ، وان الاسلام ينصر بذلك عن سلمات من الارض ، فطماء النين كثيرون ، وخيراء المسلمين يتكاثرون في كل المجالات هكفا اجلب المفكر الإسلامي الكبير النكتور رشدي فكار عن سؤال لرحول هذا

الموضوع في بناية حنيتي معه .

وقال ان السلحة الاسلامية ملينة

بالعطاء المتعدد على مستوى الدعاة

من بتعامل ويتصاور مع معطيسات

العصر ولكن تبقى الرغبة الدائمة في

ويشير الدكتور فكار الى أن الامم

في نهاية القرن العشرين تقاس بعقولها

مستوى المعيارية الحضارية الحاجة

العلمة الى خروزة الاحتكام للى العقل

الواعي المستثير الذي يحاول أن يطرح

القضايا من خلال حسابات منضبطة

ومقنئة بطريقة حذرة وواعية بعيدة

ويضيف. إن العقلية الاسلامية

تتميز عن غيرها بوجدود تناغسم

وتجانس بين العقل والوحى والاحتكام

اليها ، وهي لا يمكن أن تتخذُ من العقل

بديلا عن الوهي ، بل هي جميعها في

خدمته ، لان الوحى يرمز للعسقل

الكامل ، وما يحمله من تشريع للاصال

لا يخضع تتزعات الفرانز وما تعكسه

ويشير الدكتور فكار الى نقطة هامة

وهي اتنا يجب ان نحتاط في تلك

القضية وما يتعلق بها من الاتجاء نحو

فمن الخطا مقارنة العصر النبوى

(عصر صدر الاسلام) في حضور

فهناك اسلام النبوة واسلام الخلفاء الراشنيسن ، حيث تم وضع الاصول والقواعد الثابتة ثم جاء الاجتهاد

البشرى في العصور التالية مرتكزا على ثلك الأصول في العصر الأول

ولا يمكن لمسلم واع او منزن ان

بجتهد ويتجاوز او يلوى عنق هذه

الاصول .. والاجتهاد يكون في مسائل

تدهور وازدهار فقط

قلت تلدكتور رشدى فكار بصفة

فضيئتكم استاقا في علم الاجتماع

ومراقبا جيدا للتطورات التي تحدث فرّ

هذا المجال .. هل كان هناك قعلا عصر

في للمغرب للعربي والانتلس

وباب الاجتهاد مازال ولا يزال

وأتا شخصيا متقائل لان الاسلام

حاليا يعيش فترة رد الاعتبار للمسلمين

وتيس رد الاعتبار للاسلام فالمسلم

الان لم يعد المسلم المنهار او المتراجع

كما يزعم البعض . ولكنه اصبح

ولكن علينا الانتبع سياسة القفز في

هذه النهضة وذلك لان ما اهتسز

وتسوعك خلال اكثسر من قرن فان

أصلاحه يحاج لاطار زمني ، ولابدمن

تكثيف العطاء خلال هذه الفترة.

والنَّتَبِجَةُ تَتُوقَفَ عَلَى قَدْرَ مَا نَعِمَقَ هَذَا

الاتجاه دون تكاسل او تواكل . لانثا لا نعيش في العصر بمقردنا ولا نعيش

كسادة . مع الاخذ في الاعتبار ان كسر السلامل والاغلال والتحلل من قبود

الانسان المنطلع الى افاق ارحب

مفتوحا ، والعثماء موجودون بصفة

0

يَخْتَلْفُ وَيَتَقُقَ عَلَيْهَا اهْلِ الْعَقَلُّ .

الزسول صلى الله عليه وملسم

القول . هل من مزيد ؟!

عن تتاقضات الكون

القدرات غير الخالدة .

المثالية والكمال

اجرى الحوار مجاهد خلف

التبعية يتطلب النروى والقنزة على وينبه النكتور فكار الى نقطة هامة في هذا الصدد حين يقول : لا اعتقد

في جدية عطاء المنفعل في هذا العصر . لان هذا العصر يتسم باته عصر المشاراة التي تستث اثي استراتبجية قوية وحسن تكتيك . فلم يعد يجدى معه اصلوب المواجهة او اسلوب القارس . العالم الموسوعي

سالت المقكر الاسلامي الكبير التكتور فكار عن اسباب غياب العالم الموسوعي عن عالمنا المعاصر ؟

أجاب قابلاً : من المستحيل وجود العالم الموسوعي في هذا العصر بالمفهوم الذي كان سعدا في القرن الثالث والرابع الهجرى .. لماذا ؟ بتساعل د . فكار ويجيب :

يكتبا الوالحجاج حافظ

چاء الهدى .. فاستغفروا

ربهم الا ان تأتيهم سنة الاولين أو يأتيهم العذاب قبلاء

فرحة .. جاء الهدى .. استغفروا

«ومامنع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى ويستغفروا

وَفَى سورة مريم لية ٧؟ • قال صلام عليك سأستغفرك لك ربي انه كان بي حنيفا»

وفي سورة النور لية ٦٦ قمة من قمم حالات الاستففار

عندماً يستغفر رسول أنه صلى انه عليه وسلم المؤمنين الذين كانوا معه على أمر جامع وليستأذونه ليعض شأتهم ..

« فَاذَنْ لَمِنْ شَلْتَ مِنْهِم وَاسْتَغَفَّر لَهُمَ اللَّهُ أَنْ أَنَّهُ غَفُورِ رَحِيمِهِ

استغفار الذين فعلوا الفاحشة أو ظلموا اتفسهم نصت عليها

شروطالمسابقة

بين موعداً قصاء ٣٠ شوالت ١٤٠٩هـ على صندول بريد • ٩٩ القاهرة

ترسل الاجابات مع • ٣كويونًا للمسابقة بي مظرون مغلق

المسابعت ألدسيث يذالكسبرى

ون المسابقة

الايات في صورة آل عمران .. ماذا قالت ؟

ولو لخننا «الكومبيونر» على سبيل المثال فهو لكير دليل على الحد ولكن ما ارجوه بالنسية لنسا

رشدى فشر

القرن تعامل ما تراكم من معرفة خلال خمسة قرون او كثر فهناك تراكم

النكل ، وثلك لانه مطالب بشينين : الاول : أن يكون لنيسه ما لدى الإخرين كعمق تخصصي بالاضافة للي التأصيل والهيكلة لمطوماته الذهنية . الثالى : إن تقس هذا المصلم الذي يعمل في مباحة الفكر النبوي عليه مسلوليةً في تسيير دفة علل الامة ، ومطالب بالاحاطة والاستبعاب لما حوله وحول تخصصه . واضاف الدكتور فكار : أنا فعلا افغر لاتي اري الطبيب المصلم الي جاتب تعمقه في علم الطب أن يكون على علم يما لنيه من جوهر وثور الملامي يميزه عن الطبيب العادي ..

لان هناك تراكما معرفيا في نهاية هذا هابل . واخترال يتم على مستوى المعرفة . فكيف نطلب من العالم ان

من الموسوعية بعقهومها العصرى .. وللاسلام على الاقل أن يكون لنوت أ الداعية المفكر والبساحث والعائسم

الاخرين او المتوازن مع الغير من حيث ونفس الثيء بالنمبة للمهنسس

ينم بكل هذا ؟!

المتجاوز وليس فقط المتعادل مع

(رد الاعتبار) وسنقرأ بقية العروف أن من العلوم الممخطئة كالمبيولوجي ، شاء الله ، ولكنى لا انعجل لاته : (رب والسيكولوجي . والانترويولوجي زاعمة اتها بدأيل للميتافيقا والالهيات

والمحلمي والقاضي ، ومن باب أولى

يولك النِّين لخنواً على علقهم مهمةً

الدفع بالاجتهاد الاسلامي في عصر

تهذا فالداعية الاسلامي الي جانب

تنصصه وتعطيسه أي الاصول

الاسلامية مطالب بان يستوعب ما

يحيط به كعلم اتصان ، لان هناك علوما

للانسان جاءت في القرن التاسع عشر

التدافع فيه مرعب .

وهو مطالب ان يستوعيها حتى يكون

الشيخ والمريد

كلت تليكتور فكأر : لملآا المنطَّت في

هذا العصر ظاهرة الاستاذ أو الشيخ

واتباعه أو ميديه ؟ اقصد الارتباط بين

قال : المبي الرئيسي في الحتفاء

هذه الظاهرة هو وجود وسائل الإعلام

الواسعة الانتشار ، والتي نعبت دورا

مهما في أن المريد لم يعد في حاجة الى

ان بجلس الى جاتب من يريد ، لاله

يستطيع أن يستمع اليه في تلزانيو أو في التلينزيون أو يقرأ له في الصحف ..

المياشرة ، قلم يعد هناك المريد المياشر

الذي يلاصق ويصلحب طول الوقت ،

ولكن المود الذي هو أعلا على صلة

مياشرة ، فاغلب الامور تتم يطريقة غير

مباشرة ، وإذا فدور باتى اعيش في

نهایة مذا تقرن واری رد الاعتبار لاتنا

يدلنا فعلا في قراءة حرف الراء من

وهنتك ما أسميه الان بالريادة غير

واعيا للامور التي تنبر له .

التثميذ والاستاذ ؟

مصر للطيران

تهنئ الشعب المصرى والأمة العربية والاصلامية بحسلول

رجلاتها إلحت الأراضى المقدسة القاهرة وجدد والقاهرة سيومسيسا

ابليسكنديية ه جده ه الليسكندرية الأثنين رالثلاثاءر الأريباءر الخنين رالجمعة الأنصره جده ه الأقصر و مصر للطيران

 افيط الشقق المفروشة تجدة • هاى فيلم الإنتاج وتوزيع الافلام الراقية

• الشركة الاسلامة للفنادق أوليساحة • الشركة العربة للتجارة والصناعة فاي • التركبُهُ وية للكِما وبارة ويتحضلة التجيل كاستيليصم

المتاهرة/جدة/المتاهرة أد الاسكندرية/جدة/الاسكندرية أو الاقصس الحسدة /الاقصس

● فنادق وقصور التيسير • النساجونالشرقيون • فاصدك سيم بميوني

• المصرية للدواجن للفكلفا

 فندوت الأمان
 مادستال للسياحة المرانس

المدينة المنورة / مكة المكرمة / جدة الحزالم كن / جدُّ . 4: ٦٨٩٦٦٧٠

• مصرالسيادة ما بينكولانشاء والتعمير أحراب مراسم وشركاء

• المصرف السامي الدولي وانتنمية • احنوان غبدون م سالى مصبر الكويث الفناءات سالة الثرعة ألعربية الغرف أرانئنهكو و النزودالأويط للصناعة والاستثمار وستعيث • صوت القاهرة للصوتيات ولمرتبات

کل یوم آربعا ر القاهرة • الظيران • القاهرة وفترسيا القاهرة والرماض والقاهرة مصرللطيران دائمًا فيخدمتكم

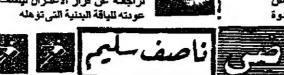
نعتذرعن عدم الشرالمسابقة الدينية (السؤال رقم ٢٥) لصعيق المساحة سينشربيومالاحددالموافسق ١٩٨٩/٥/٧

وجهت جمعية الشبان المسيحية الدعوة لجمعية الشبان المسلمين لتشاول الافطسار بمناسبة شهسر رمضان المدارك .. وقد اعقب الافطار صلاة المغرب .. ثم كلمات متبادلة تجلت فيها روح الاخوة والوحنة الوطنية تحدث الاستاذ انطوان سيدهم رنيس جمعية الشيان المسيحية عن هذا التقليد الرائع الذي يجمع قيادات الجمعيتين في ود

ولضاء لنضرب العثل الاعلى للشبياب . وتحسنت الاب ميذاتيل راعي الكنيسة .. عن العلاقة التاريخية الوطنية بين أبناء الوطن الواحد ، ومواقفهم الواحدة .. وتحدث الاستاذ جمال خشبة سكرتير عام جمعية الشبان المسلمين فأكد على شرورة استمرار هذا التقليد الحضارى الزانع . وتحدث النكتور نبية العلقامي عن اثر هذه لللقاءات في توجيه شباب مصر إلى المثل العليا . وتحدث ناصف سليم ضاريا الامثلة التاريخية على وحدة الصف في مصر وعن روح الاسلام في التعامل مع مختلف الاثيان وعن القدوة

رعاهم

الشبان المسلمين على مائدة افطار المسيحية



يتكرر اللقاء في مختلف المناسبات.

والرها في تربية الشياب .

المؤشرات ترجح كفة الاهلى على التري

مصر .. يطمح في الجمع بيطولتي الكأس والنوري .. بعد ان تسطقت له بطولة النورى وتحاول الترميانة أن تجد لها مكاننا وسط العبالقة وتلوز مرة اخرى بهذه الكأس التي كانت قد حصلت عليها منذ عامين ونحن نطم تماما ان مباريات الكؤوس فيها الكثير من المفاجأت حيث لا تتوافر فرص التعويض لاي ناد فالتتبجة تتحيد في يوم المباراة لما القوز او الخروج من البطولة . والمؤشرات كلها ترجح كفه الاهلي

ربيعياسين

هذا الجهاز

يستحق التقدير

يلعب اليوم فريق الاتحاد مياراة

النور قبل النهامي تكلس مصر مع

المتشادى المصرى يعد أن فأز علسى

الترجيح .. وفي الواقع فإن وجبول

أن تاد الى النور قبل النهائي للكاس

إيعتبر اتجازا طبيا للفريق ولجهازه

القنى والجهاز الفني بالاتحاد مكون

من ميمي زكي وأياظــة ووحيـــ

والكيلاني ومعهم جابر خليل لتدريب

حراس العرمي .. واليه يرجع القصر

في الوصول بخالد مصطفى حارس أ المرمى المهذب الى درجة عالية من

الكفاءة واللياقة جعلته ضمن حراس

مرمى القريق القومى بعد موسمين

لثنين لعبهما في الاتحاد بعد انتقاله من الاهلى .. وكاتت لخر مواقف خالند

مصطفّى اتقاذه نضريتي ترجيح في

مباراة المريخ فوصل الاتحاد الى

وقد نکرتی هذا بعرایی حارس

مرمى الاتحاد في أواخر السنينات

عندما لتقذ خمس ضريات ترجيح من

اقدام لاعبى الاسماعيلي اصحاب المهارات الفريية العالية فسقات

وكالات الانباء هذا الحدث الى جميع

اتحاء العالم اذلم يسيق حدوثه في اي

وقد يخفي على الكثيرين أن جهاز

الكرة بالاتحاد يعمل في ظروف قاسية

تعاتى منها معظم الاندية الشعبية للتي

تعتمد في لالرة أمورها على ماتدره

المباريات من ايرادات دون مصدر

اخر .. فإن أنتهى المومم فوجىء النادى بوقت «التمارين» حيث تنطع

الايىرادات .. وفي ظل ظروف كتك

التى يمريها نادى الاتحاديكون تجهيز

الفريق تمباريات الكاس التي تعقب

النورى مهمة شاقة .. فالتدريب

يحتاج الى انتقالات تقدية ثم تكاليف

مقر ومبيت وفي النهايسة يحضل

المصاريف وهي تمثل قروشا

الفريق على دح من الايراد بعد

المباراة التهانية

المريخ في دور الثمانية بضريات

الا اتنى اعتقد ان للترسانة ان تكون الدوليين رمضان ويأسر فاروق وجمال عبد الحنيم بالاضاقة لزملاتهم للشلبوري

الأهلى وفايتسا



كبير من جماهير الغربية والهيئات والشركات لدعم هذه المياراة التى سيتقلها التليازيون على الهواء مياشرة ويقود منتخب الغربية نجمها الكبير شوقى غريب مع مصوعة اللاعين من المطة وطنطا (وايتو . وجمال جودة) من يور سعيد .. وقد . وجه مجلس ادارة نادي طنطا الدعوة

اعلات

وجلسة فتح المظاميني المداعة الثانية عثرة فليرموم الاثنابيت بالموافق

تطلب كرامة الروط والمواصفات من مخازن المحافظة نبظير مبلغ يرق بالعطاد كأمعيت القرافق ۴ بزيزاد الحد ١٠ برعندالرسو .. وكذا صرة المبلغة بلعم يديد والسول التجابئ وعثد تأسيس التوكيد ... ١٩٢٩،

ولا تدعى أن هناك تطبيقا مثاليا تتنفيذ ينتقى غدا الاهلى مع الترسالة في مباراة الدور قبل النهائي في بطولة كأس

> للقوز نظرا لارتفاع الروح المعنوية للاعبيه بعد فوزهم ألاخير على الزمالك وكذلك لارتفاع مهاراتهم القنية والبدنية عن منافسيهم في الترسانة لقمة سالغة للاهلى كما كان يحدث في مبارياتهما الاخيرة حيث يحاول أيو العز أثيات وجود المدرب المصرى أمام المدرب الاجئبي واثبات كقاءة لاعييا

ولحد مصطفى وغيرهم .

ومائمنا تتكلم عن المنرب المصرى والمدرب الاجتبى فيمكننا القول يأن للرأى العكم الاخلاوى اصيح يتعمك بقابتسا بعد إن فاز على الزمالك مرتين فذا للموسع واضبحت الاراء التي كالت تتادى باتهاء التعاقد معه في خبر كان ونك على إلى غو من مباديء عدد صالح الـوحش التي ترفض الكرة المسكرات الإجنبي بشكل مطال وهنا رجب عليا "متابعة ما كلمة فارتسا للاهلى بل والكرة

المصرية هذا الموسم لتجد الاتي : أنم طريقة حديثة يلعب بها الاهلم واستفاد متها القريق القومى فقد اصبح لاعبو الاهلى يتحركون في الملعب يشكل منظم ووعى كلمل تواجهات كل مركز منواء كان ذلك في الدفاع أو في الهجوم

قالها بعد مقدمة استعرض فيها

حياته كلاعب وادارى ومدرب ثم

واعوذ بالله من كلمة حاتا ، التي قالها

الكابتن على زيوار بشجاعة وجراة

فهو ريما كان صاحب مدرسة في

فَن التَّطْيِقِ .. ولكن ليس من اللباقة او

لللياقة ان يكون هذا هو رايه في نفسه

. فَهَذَا تُوعَ مِنْ الصراحة التي يصعب

والصحيح ان الكابئن ريوار صاخب

مدرس لجيل جديد من المطقين

على زيروار .. «والاناليرم»!



أرئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد

لون متميز في التطيق الرياضي .. وهو رجل خفيف الظل عند الإهلوبية خصوصاً واحسب أن رايه هذا يكون مقبولا من باب النكته او القفشة الظَّرْفَة ... وليس من باب الجدية . تماما كان تسال المنبعة لحد

بلعها او هضمها !

يحمد عليها ا

يعجبه ويطريه .. فيقول ! يصر لحة ويدون مجاملة : إنا ا وما دام الكابئن على زيوار يحب المراحة الى هذه الدرجة .. فيصراحة اقول له أن رايه في تقسه _ لخشي أن يترك انطباعا لدى الناس باته عضو بارز في مدرسة ، الاتاء واسمه

المطريين المشاهير عن المطرب الذي

سعيد وهيه

بالبندي مدرسة «الاناليزم»!

حسنى عايد يقدم تقريره نطنطا ويستقيل

قدم حسنى عليد مدرب الفريق الاول نتادي طنطا تقريره عن قدوسم المنتهى أوضيح الظروف الى مريها الفريق وتحقيقه تمركن متكدم بالل مصروفات على الكرة في السنوات المنس الاخيرة وقد رافق بالتقرير استقالته للمجلس الجديد ليقرر ما يراه وهو يمنكد لتشكيل الاجهزة الفتية تلفرق بالتلاي .

المثال فقد أواد التعادل في لقائه الأول مع الزمالك فحصل عليه وفي اللقاء الثاني اصاب مراكز الخطورة في الزمالك بعطل

شديد حيث اوقف خطورة جمال عبد الحميد وطارق يحيى وحمادة عبد اللطيف وخطط لاحراز هدف مبكر مع استغلال المساحة الفالية ظف احمد زمزى فشاهدنا جميعا كيف نقذ لاعبوه كل هذه للخطط بتوفيق تام ففاز يلادورى ، اعلا ثابت البطل وربيع ياسين الى مستواهما السابق وقدم للمنتخب هاتي رمزى ومحمد عبد الجليل وكبون

هذه الطريقة ولكن المؤكد أن هناك

خ قدم دروسا جديدة في الخطــط

للمباريات المختلفة ونجح في تحقيق

المدافة فى معظم العبازيات وعلى صبيل

محاولات جادة لتثفيذها .

مجموعة متجساتسة ضمت بدر رجب وعمرو أتور وضياء للميد وغيرهم وقدم بهم كرة جماعية متطورة كل هذا ولم ينتحل الاعذار عن سوء الاداء في البداية

لاعتزال مصطفى عيده والخطيب واصابة طاهر آيوزيد وايتعاد اكرامي . ***

* ولاشك أن مساعدة مصطفى يونس قد استفاء منه كثيرا وكنتك باقي مدريي التادئ الاهلى وهكذا تزى كيف ادى الماقد مع مقربة المنين محرم الى رقع المستوي الكروي واعل هذا مادعا نادي مُعْتَرَصِيْكُ فِي التَّحَادُ عَرَارُ وَ الْحَاسَةِ بِالتَعَاقُدُ مع كوتش عالمي ليلحسق بمنساقيه التقليدى وكل نتك بالطبع سوف يكون نصالح الكره المصرية وفريقتا القومى الذي تتمتى له كل خير .

جلال محمود

• • حصمعى اللي عمرك ما سمطية .. وحتشوقي الصراحة اللي عمرك

بهذه الكلمات بدا الكابتن على رْيوار اجاباته في برنامج محوار صريح جداء الذي أنبع هذا الاسبوع وقد كان زيوار صريحا كعابته زيادة عن اللزوم! فعندما سالته المذيعه عن المعلق الرياضي الذي بحوز على اعجابه ويعتبره مدرسة في فن التطبق الرياضي قَالَ الْكَانِيْنِ عَلَى رَبُوارَ • إِنَّا • ا

شوقي غريب يقود منتخب

يستعد منتخب الغربية لملاقاة المنتخب للقومي الاول باستاد طنطا يوم الجمعة ١٢ مايو لصالح اسرة المرحوم حمدى الحارتي وهنأك اقبال

على زيوار

الغربية امام المنتسخب

محافظةبىسويي إدارة التوريدات وللخازن

يعان ديوات محافظة بن سوييت عن طيح المناقصية العامة رفتر ٩ لسنة ١٩٨٩ لتوريد ادوية بيطرية ومطهران للمشاريع المركزة بالمحافظة

عشرون جنيرًا يضاف البيرًا جنب وأحد في حالة طلبها بالبريد.

المشاقى في المنتخب التظم المشاقي في تدريب المنتخب القومى من أمس بعد ان استكعاد محمود الجوهرى .. كعسا وضع الجوهسرى برنامجا خاصا لجمال عبد الحميد بعد تراجعه عن قرار الاعتزال ليضمن

واخيراً قام الشاعر ابراهيم عيمي فالقي مقتطفات البية

من الشعر العربي الفكاهي الطريف . حضر الافطار

والندوة عدد كبير من شباب الجمعيتين وقياداتهما وكان في

استقبالهم نبيل تادرس منير النشاط الزيباخي وتقزز أن

هزيمة الزمالك من الاهلى في مباراة الكاس الاخيرة .. ضحك ، فهذا غير صحيح ، لان مباراة الزملك الاخيرة من الاهلى ، هي صائعة كل قرارات الزمالك هذا الامبوع . مواء فيما يتعلق بالمدرب الاجنبي أو اللعبات الاخرى أو مراقب النشاط ياتي فوق مراقب نشاط اخر!! .. وهكذا نحن ، فالزمالك تحكمه العواطف اكثر من أي شيء اخر .. ويتاثر

جمسال عبدالحميسد

وربيع ياسين

هو السببيا!

كان صادف

بالاتفعالات ، وتوثَّر فيه مجموعة مشجعين .. ومن هنا ، فان الصورة فيه قاتمة والمستقبل مظلم . إذا لم يتدارك الموقف المهندس حسن أبو الفتوح بحكمته و قدرته الادارية التي اعرفها !! ويطبق أول بند في برامجه التي اعلنها قبيل انتخابه . و هو القضاء على الشلل ، وتحويل الزمالك إلى اسرة واحدة ! وقد شعر حسن ابو الفتوح ان الزمالك كان صاحب رأى واحد في موضوع جمال عبد الحميد الذي از اد ان يهرب . . وقولى . أنه أر اد الهروب ، اغضلُ من قولَى : لتها

لو أن الزمالك قد فلز بالدوري او بالكاس او بكليهما ، وقد كان مستواه طوال

الموسم يؤهله لذلك .. لاستحسنت على الفور قرار جمال عبد الحميد بالاعتزال ..

لكني رفضته قبل ان يرفضه مجلس ادارة الزمالك واستتكرته قبل ان تستتكره

الجماهير .. لان جمال عبد الحميد وقع اكثر من مرة ، وأستطاع بقوة ارادته ان

ولااحب للاعب موهوب أن يترف الملاعب وهو مهموم مكمور .. ولاأرضى

لهزيمة جاءت من خطا لاعب أو لاعبين ، أن تقرر مصير نجم مشهور !! ولما قال جمال عبد الحميد في مؤتمره الصحفي ان قرار اعتزاله ليس من اسبابه

ينهض وهوجم بعنف مرات واستطاع بابتسامته أن يحتمل!

سمتود تصعد للدرجة الاولى وتستغيث

برغم ظروف نادي سمتود الااته

استطاع أن يحلق أتجازا كبيرا هذا

الموسم ويصعد آلى دورى الدرجة

الاولى لكرة القدم وأقد عاتى التادى

ولا بزال من عجز مالي بهند كياته

وينذر بتوقف جميع الاشطهة

الرياضية بداخله وقد أرمل رئيس

النادى طلحة عبدالعزيز لبو غربية

الى الدكتور عبدالاحد جمال الدين

والمستشار فكرى عبدالحميد محافظ

للغريبة وفنروق خلف مدير الشباب

ورليس مركز ومدينسة سمنسود

يتأشدهم مد يد للعون لتأديهم

7 7 7

● ● عبد الله على حسن مارّ ال مصرا

طسى عدم الترشيسيح للاتحسياد

السكنترى .. الا ان مسنولا كبيرا يصر

على استمراره يقول: اتركوه الان فهو

في معركة اكبر .. معركــة نقابــة

المحامين .. وشعيبته فيها جارقة .

فليى مع الرياضي الفاهم جدا ...

محمد حسين مدين محافظ الدقهلية

الجديد عندما يجلس لحل المشاكل

العزمنة في نادى السمنصورة ..

تصيحتي لا تخفي على سيادته : يعود

كل شيء لاصله .. وتكون الانتخابات

الحرة هي القيصل السدى يستبعد

المتسلقين بالتعييس .. ولابسد من

🗐 تجلت حكمة الاهلى وتجرينه

🧮 في قراره بعدم المساس بمرتبات

ومكافات المدربين في حملسة

الترشيد التى يقوم بها لصائح

• • أن يخطىء النجــوم في اسم

مطرب او اسم فيلم .. جائز ، لكن ان

يخطئوا في اسم حاكم مصرى . في

القرن العشرين مؤكدين جهلهم بتأريخ

مصر-الحديث ، فهذه هي الكارثية ..

• • العيدأ العام والعرف السائد ، أن

من يتقدم بفكرة جديدة لمجلس أدارة

ناديه ، يقوم يتنفيذها اذا كان أهلا

لذلك .. هذا اذا لاقت القبيول من

المجنس اما ان يتقدم احمد عفت بفكرة

لجنة الامسن ولها اختصاصاتها

المحتودة فيمنتوها الى غيره .. فغير

احب أن لجلس وحدى وأتصور

في خيالي طريقة ثلاثي اعضاء

مجلس ادارة الزمالك المنتبين للبخث

عن مدرب اجنبي .. وهم يطوفون ببلاد

اوريا بحثا عن هذا المدرب .. والله

• • المدرب الاجتبى لفرق بلننا له

ميزة هامة في التوادي .. تلك هي

توحيد صفوف المدريين الوطنيين

المنتافرين حول هدف جديد هو محارية

هذا الاجتبى .. واه لو كان دون

مستواهم أو في مستواهم ..

تقييم القرق في بلينا له استوب

لم تعرقه الأماليب العلمية في العالم ..

يتم في قعدة مصطبة ويجرى الحديث

ين المرتزقة .. اما استمارة التقييم

التي تتضمن الاعداد والانتاج والجنية

والسلوك والمستقبل وكيف كآن القريق

وكيف صار فهذا بعيد كل البعد عن فكر

. في رايي إن كل مستول كبير في

ناد بجب ان يقرأ من جديد تاريخ مصر

الحديث ، ليعرف كيف أساء بوللي الى

الملك فاروق فأسقطه وكيف التفت

عصابة حول عنق محمد حسن طمى

اصالة الاهلى ظهرت في اكثر

من موقف .. عندما خصر الدوري

والكأس في العام الماضي لم يهتر ..

وكان واثقا من نفسه .. وعندما حقق

اكثر من فوز هذا الموسم .. ثم يظهر

به مزايدون ينسب كل منهم الانجاز

لتقسه .. هذا هو المناخ الرياض الذي

فأضاعته !!

منتهى المطحية باأخ طارق !

أسلوب علمي لشنون الكرة !!

🖺 الاهلى ومستقبله !'

تمثيلية لم يمت فيها البطل !! فالواقع اله كان صابقاً كل الصدق في قرار الاعتزال لاله كان سيهرب حقيقة من المتاعب .. يهرب من النقد بوسامله المختلفة باستخدام الاعلام الشخصي .. او حديث حلقات الرغى ، أو النشر والتشهير .. أو الهنافات أحيانا كلماضاع من قدميه

لكنه كان سيضر كثيرا: لان قراره لم يصادفه التوقيت المناسب _فالاعصاب مشدودة من الهزيمة والتكريم مبدنيا غير مقبول في مثل هذه التهاية وقد حقق الخطيب ومصطفى عبده وفارق جعفر وهم نظراؤه ارقاما قياسية في اعداد الجماهير الزاحقة علَّى تكريمهـم .. وودعـوا بلحسن مايودع لاعب

ثم من يدرى كيف يصبح حال جمال عبد الحميد اذا تحقق لمصر الوصول الى

تهابيات كاس العالم و هو غير مساهم في هذا الإنجاز .. اتها عو أمل كثير ة ليس منها الوصول الى سن الثلاثين كما قال في المؤتمر الصحفي ..!! وحكاية ألسن هذه لاتكون شرطا للاعتزال الافي حالة وضع خطة تجديد شامله لغريق ، يصعد معا ، ويشق طريقه سويا .. لكن المبدا الصحيح والذي عملت به منوات ، هو ان اللاعب يعتزل اذا ظهر من يشقل مكانه بكفاءة .. بل ان بعض لتلاعبين الكبار يقبلون عن طيب خاطر ، ان يظلو ا احتياطبين على الخط يتابعون من يخلفونهم في الملعب . . راضين بان تكون مهمتهم التواجد مع القريق لرفع الروح المعنوية ، حدث هذا سنوات من اللواء البير تادرس اشهر كباتن مصر في كرة السئة .. بل حنث هذا من محمود الخطيب الذي ظل لفترة طويلة احتباطيا لاينزل الا

لإنهاء ازمة في المنعب " وحنث هذا من جمال احمد كابتن الزمالك في الكرة الطائرة الذي ظل يعطى وعمره ٣٠ سنة ، ومصود فرج لاعب الاهلى وقد ظلَّ رنيسا للفريق واساسيا فيه و عمر ه ٣٣ مسنة ٪. وشاهينا الاتحاد النولى للكرة الطئز ة يكرم ربيس فريق يولندا بالمكسيك لحصوله على جانزة احسن لاعب وعمره ٣٨ سنة . ولمانًا نذهب بعيدا ! ونترك ثابت البطل الذي اثر في بطولة الدوري واحنث هذا

الاتقلاب في الزمالك وعمره 23 منة * ان عمر اللاعب لايحند بقاءه أو اعتراله .. وأتما يحدد ذلك المناخ الذي يعيش فيه ، والارادة التي يعلكها ، والروح التي يلعب بها ! ___ واعتقد فن جمال عبد المصيد خرج من هذه التجزية القصيرة ، مرفوع الراس . ممتلنا بالنَّقَة .. محاطا بحب جماهيرَ الزمالك وادارته .. ونذلك أبَّوقَع مِنه عطاء

اكثر .. وصبرا طويلا أنا ماكان للجهاز الفني الجديد رايا اخر بختلف عن راي ان في ذي قالفتي المحضر في وإذا شنت فالمضيق فضاء

ناصف سليم

المصرى والاتحاد اليسوم على امل الوصول للنهائي!

ينعب اليوم المصرّى والاتعاد في النور قبل النهائي لبطولة كاس مصر لكرة القدم تبدا المباراة الساعة الثانية والنصف باستاد القاهرة ... وفي حالة التعادل بعد الوقنين الاصلى والاضافي بلعب الفريقان ضربات الجزاء الترجيحية لتحديد الفريق للصاعد لتهانى البطولة الذى يلعب مع الغالب من الاهلى والترسائه غدا ينفس الملعب .. يحكم مباراة اليوم عبد السلام الحمامصي الحكم الدولي ومباراة غدا على حسين الحكم الدولي ليضا

محمد عبد الحليم موسى

لافتتاح الصالة ..

استيوط تستعد

● و تعتبر مباراة اليوم متكافئة المستوى فنيا فالطرفان يضمان العديد من

مجسرد ملاحظة

بانتهاء مسابقة النوزى وقرب انتهاء مياريات الكأس نجد لن هناك سلبيات

وأبجابيات برزت من خلال الموسم المنتهى كل منها يمكن أن يكون موضوعا

مُمسْتُقُلَانَكَتُبُ عَنْهُ لِلْكَثْيرِ وَلَكُنْ كُمُجِرَدُ مَلْاحَظَّةً تُمسُعُرِضَ الْإيجابِيات لخنقول : النزام

لجنة المسابقات بالجنول وانتهاء المباريات في وقت مناسب ساعد على ذلك قلة

المباريات والارتباطات اللولية والاقريقية وعدم استجابة الاتحاد لطلبات التأجيل.

★ زيادة معدل الاهداف عن المو اسم

السابقة فقد سجل ۲۷۸ هدفا ای هدفین

تقريبا في كل مباراه وهي نمية لا بأس

بها .. اجادة اللاعبين لالعاب الهواء

وتسجيل ٢١ هدفا بالرأس وهو رق

غياس في مسابقة النوري .. عدم اليأس

والاصرار على تعبيل الاهناف حتى في

الوقت الضائع من المياراه .. زيادة

الايرادات وتحقيق اكبر دخل لاول مره في

مسابقة الدوري ويلغ ١٢٣ الف جنيه في

مباراة الاهلى والترساقة .. والطريف أن

لكير ليراد موسم ٦٣ كان بين الاهلى

والترسانة أيضا ويلغ ٢٤٠٠ جنيه فقط

تصور مدى الفارق خلال ٢٥ عاما ..

كان الكابيّن محمود حافظ زكلط الذي رحل عنا اول امس من كبار الطيارين في

سلاح الطيران المصرى .. وفي الزمالك كأن من الاشتائع الاساسية في الاربعينات

والحمسينات لعيا والنارة كان وهو منرب أو مشرف على عمائقة الزمالك يساهم

ينقسه في تتريبهم بالكرة ويغير الكرة .. وتراه في الصورة يعاون المرحوم علاء

وعندما اعتزل العمل .. في ميدان الكرة وجد نفسه موضع رعاية من جميع

تعديل مسابقات الكرة الطائرة

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة تعديل المراحل السنيه مسابقت

الناشئين في الكرة الطِلرة فأصبحت : ١١ و١٤ و١١ و١٨ و١٠ صنة بعدان اثبت التجارب

ان إتبياع القارق الرّملي بين المراحل بدفع اللاعبين الى الهروب لكرة السلة وكرة

وتتبجة نظهور مواهب صغيرة في المراحل السنية للناشبين تقرر السماح

للناشنين بالاشتراك في النورى الممتاز – بلاقيود - وبنفس بطاقه المسابقة

السنية ولكن محظور اللعب في اكثر من مسايقة سنية وحتى تتسع القاعدة ونظر الما

ظهرت به قرق النورة النهانية لمسابقة الدوري الممتاز ب تقرر صعود فرق : غزل

نمياط والعاب نمتهور والقناة والقيوم والسكة الحديد والشرقية الى النورى الممتاز

وصعود ؛ فرق من دوري ج إلى دوري (ب) وفتح الباب امام من يريد الاشتراك في

مسابقة (ج) وتعل رسم الاشتراك عن كل مسابقة بمبلغ ١٠٠ جنيه على أن يستمر

قيام الاتحاد العام بدفع مكافات التحكيم التي تصل في كلُّ موسم الي ٢٠ الف جنيه

الحامولي في اداء حركة سويدية لتليين عضلات الظهر ..

رؤساء التادي على مختلف العهود

صرح حسن ابو صغيرة مدير رعاية الشياب باسيوط أته اتم الاتفاق مع الاتحاد المصرى للكرة الطائرة على المشاركة في اقتتاح الصالة المغطاة باسيوط بناء على رغبة اللواء محمد عيد الحليم موسى ، بان يخرج الافتتاح عن الاسلوب التقليدي وتكون هناك اكثر من مياراة وقكرة جديدة يشارك فيها شياب لمبوط .

المطة احتقلت

يهداف النورى

اقطار للاعيى القريق الاول نكرة

القدم تحدث خلالها المعتبر باش

عيدالمقصود رانس التانى ولحمد

القيشيكوي وكيل النادي وكانت لمسة

وقاء حيتما اشادوا بالنور الكبير

الذي اداد محمد حبيب للرياضة عامة

وكرة القدم خاصة كما قدم التادي

ويعض الاعضاء هدايا قيمة لمصود

المشاقي بمناسبة فوزه يلقب هداف

النوري .. ويتساطون في للمطة نو

اقام نادى غزل المطة مايية

اللاعبين البارزين وسيق لكل منهما أن صعد للادوار النهانية فالمصرى خلال الاريع منوات الاخيرة وفي ظل مدريه المؤهل المهنب وصل للتهاني مرتين ولم يحالفه التوفيق وأخرج الاهتى من دور الـ ١٦ عام ١٩٨٧ ويجاهد من أجل تلفوزُ اما نادى الاتحاد فهو اكثر اندية الاقاليم كذها حظا فقد حصل على الكاس ٦

مرات والجميع يتنكر لحمد صالح يوم أن مسجل هدفين في ٧ دقلاق بالزَّمالك وفاز بالكاس بعد أن كان الزمالك متقدما ١/٢

● 🏚 بطولة الكاس هذا الموسم هي البطولة رقم • ٦ . . حكق الاهلى البطولة ٥ · مرة يزيادة ٩ مرات عن الزمالك والترساته فارّت ٦ مرات والاتجاد والاولميي ● • وصل المصرى لمبارة اليوم بعد أن فار على طنطا ٢/ صفر وعلى الاولمبي ١/ صفر سطه لصن مهاجمي الفريق جمال جوده الذي هزم الزمالك ثم الاهلي

مزتين وكل من التزلم والقتاة مرة واقتسم الاهلى والزمالك الكلس مرتين ● وصل الاتحاد لدور الاربعة بعد فوزه على المنيا ١/٣ ثم فاز بصعوبة على المريخ الهابط للدرجة الاولى بركلات الجزاء الترجيحية وبعد أن كان متقدما

الصالة بعد ٢٤ ساعة من المباراة الاولى تحضر لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة هذا اللقاء الحاسم .

الاهملي والزمسالك

يلتقى في التاسعة والنصف مساء ليوم بصالة استاد بني سويف فريقا

الاعلى والزمالك في تهاتي بطولة

للدوري الممتاز للرجال في الكرة

الطائرة .. يدرب الاهلى وجيه حمدى

فى حالة فوز الأهلى سيستعيد

البطولة التى فقنها الموسم الماضى

وفي حالة فوز الزمالك يتعادل الفريقان

في النقط ويقام لقاء فاصل على تفس

ويدرب الزمالك عرمي مجاهد .

المنصورة كمال منصور تقام مساء اليوم المياراة النهادية للنورة الرمضاتية للكرة الطاسرة بالمنصورة بين استساد السمنصورة ومضارب الدقهلية وكمانت ٨ فرق من المتصورة قد اشتركت في الدورة التي اقبلت عليها الجماهير ويتوب احمد بيومي مدير عام الشباب الليلة .. عن

نهائى الطائرة في المنصورة

المجافظ في حضور المباراة وتمليم

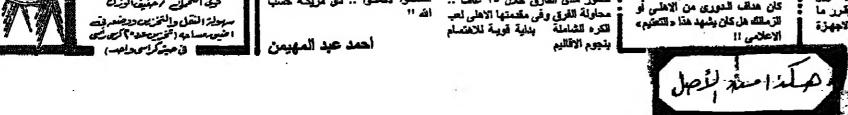
مايجب ان تعرفسه عن موسسم الكرة الجوائز . * * وعن المشيات نجد استمر ار عبينا المحمد أن الزمالك ال الاولى من هيوط المستوى من مياراة الم لخرى . . عدم الاستقرار داخل الاشية فنيا واداريسا .. كشرة عقويسات الطسرد والانذارات وقد طرد هذا الموسم ٢٠ لاعبا .. هبوط حراس المرمى في الانبية

> مقعدين اوتنكرته اواكر تؤي التحمائے معفیف الوزن

شارع لالع المنطقة الصناعية (العباسة (العاهرة) AT7570/AT7- £7/AT7126 : G تقدم استطاع التسويق ت: ١٩٥٨٤٨ صممه كيارأطباد العظام بانجلترا كرسى بدون مساندجا نبير دوتيه يمكن تشكيل على هنتركب منحك رثابت







.. لخفاق التجوم في التسجيل والمرمى

مفتوح .. سوء بعض المسلاعب في

الاقاليم .. اقتقاد القيادة بين الفرق وعدم

بروز شخصیته « الکایتن » .. تعلیل

بعض النجوم والاغداق عليهم على

حاب المجموع .. استمرار التركيز

الاعلامي على كافة مستوياته على

الاهلسي والرمساك .. سلسوك بعض

الجماهير في العنب من المباريات

وهنافاتها - العدانية - التي بجب ان

تختقى من ملاعبنا .. تشجيع الجماهير

لفرقها زغم سوء للمستوى .. وترديدها

دی مش کوره .. دی مزیکا .. ولـو

قصقوا لاكملوا .. دى مزيكة حسب

. ومسكنت «الاميسرة» عن الكلام الميساح

لمَّدُ كَلَّتَ وَمَازُلَتَ امْرَأَةَ لِإَيْهَالَى بِالْإَمَارَةَ ، فَاسْتَطَاعَتُ أَنْ

تتسينا ان بماءها زرقاء واتها خلقت مثلنا من طين ، فهل

امرأة .. تقول امرأة .. هذا هو مزيط القرس وسر صلحتت

فنعن مازلتا في عالم الرجال مهما تطوقاً بالمساواة ..

تريد للمرأة الا تتقدم أو تتكلم الا بارادتنا .. نريد نها أن

تكون تابعة يني وشنب » ، فالرجولة في حد ذاتها استيار

وسيادة .. وشخصية « من المنيد » التي تضحك منها

تعيش في دلفاننا وتصيطر ، وحكليات الجواري والمصال

مارّ الت تلهب الخيال ، وعصر « الكمبيوتر » عنننا أفخلناه

حتى وأو كاتت المرأة اميرة فاتها تسكت عن الكلام

المباح ، ولاييتي على تسلتها سوى كلمة « مولاى » يكل

مازلت اكذب عيونى التي قرأت في معطور قليلة يصحيفة

عربية أن الشاعرة الاميرة الدكتور دسعاد الصباح » لم

يعدمهموحا لها بالكاتم خصوصا وان الخير القطير لم

وأخذ مكانة الصحوح وأن « الكتاب الاعرار » لم يغضبوا

أو يأخذهم الحماس .. هكذا اختلطت الأمور والمنطور

وخشيت أن يكون ما قرقه بعيوشي مجرد « أصّفات

🛘 🗗 واستر معن يريدون في عصر عرب الكواكب

مننت يدى التقط كتابا لسعاد الصياح وأوأت

في ليالي للف ليلة

ا يقونون

قلا تنطئي .

فلا تعشقى .

ان الكلام استيارٌ الرجال

وإن التغرُّل فن الرجال ..

فَلا تَعْرِقَي . وها لَتذا قد عشقت كثيرا ..

وها لنذا قد سبحت كثيرا ..

وإن الكتأبة بحر عميق المياه ..

وقاومت كل البحار ، ولم اغرق

كانت البساطة جريمتها ام كان حيه الناس لها .

واود التمياء .

واستأل للسي :

🗆 🖺 بگولون

وهذا منحح

وهذا صحح

فإن جرحوني ،

لمانا يكون غناء النكور علالا ،

ويعليج صوت النساء رثيلة 1!

واتى ئېمت خفافيش عصرى ..

واتى اقتلعت جلور التغلق يشعرى ا

قانيمل ما في الوجود غزال بجريح

🛘 🗖 واغرف ان الرعود ستعفى ..

البيع بالمليم في القاهرة تلاتين

🗀 🗀 ديمتني « سوزي نجا » التي لم يمِلْغ الثَّلَائِينَ

لمشاعدة « الكاهرة • ٣ » .. تصورت أنها مركات علاقات

غامة وبن المعسألة ومافيها غيشة وبخركس وتنتث شرقى

ومليحث كل علم .. ولكنني من البليه وجنت تكفي في هي

الحسين والخيامية وتحت الربع ، فنسيت القاهرة ٨٩

وقصر « لطف أنه » العتيق وأيراج « ماريوت » العنيث

وعتَّت في الماض « السعيد » ، أقرأ نسخا من صحف

تحمل على صدره خير زواج الملك فاروق بقريدة ثم

تاريمان .. و «اتتيكات» قديمة للقرجة وللبيسع من

الجرامقون ومصابيح النيازحتي إعلانات افلام الثلاثينيان

وسناعة الطريوش الاحمر .. والدقع بالجنيه الحالى

« الجمهوري » وايضا بالمليم الاحمر « الملوكي » بعد

يند هذا قبي قمتير واعواد اليقور لايهم السعور

ولا الاستعار . ولاتهم الشيشة العجمي وشراب زمان

سويبا وعناب _ ولايهم « عدية به وسوقية كلماته

- وَلاحْتُنْ رُولانَ لُخُرِ لِلزَّمِنَ لِلْمَهُمْ لِلْوَ لَلْحَلَّمُ وَمَا لَحَلَّمُ

الإجلام في تلكو الإلمة . ومنطبكرين يا و المرف رضا ،

وامصمتم الاعلام وكل مقة وانتم طبيون وابتوع

من قراءات شهير الصيام

لَّنَا لَنَا فُرِحْتُ بِهِ وَهُو يَقْدُم لَى كِتَابِهِ ٱلْآوَلُ .. وَنَقَدَ لَمُعَالَرُ

ننا عظماء الاسلام كي تعيد قراءتهم في شهر الصيام ..

وفي كلمات فليلة عرفنا باريعين مبن افتدوا الاسلام

وفاروا يرض الله وحب الرسول ، ولعل مصلى

التشار » مؤلف د عظماء في تاريخ الاسلام » يعظى

برض القراءة . والتاشرين ونعله يستك لاصدار كتاب

أن أصبخ الهتيه والعليم يستويان

القاهرة ٢٠ والقاهرة ١٨٠

اتی کسرت رخامة قبری ..

وحطبت عصر الصفيح

وان صليونى ۽ غشکرا لهم

لظ جطوني يصف المسيح

وأن الرُّوليُّع تمضي ..

وان الخفافيش تعضى ..

واعرف فتهم زيتكون ..

ليس المهم ابدا ان تتبعى خطوط الموضة بحذافيرها .. ولكن المهم اختيار ما يناسبك بحيث تظهرين في أبهى واهمل صورة .. وهذه بعض الموديلات الواقيعة والبسيطة جدا والتى تستطعين ان تتغنيها بنغسك وتظهرك لنيقة وتصلح لكل الفصول .. وَفَى نَفْسَ الْوَقَتَ مِتَمَثَّيَّةٍ مِعْ خَطُوطُ

ومن العقيات الني تعوق رجوعنا

الطبيعي الى النظام الغذابي الكعك

ویکفی ان تقول ان اربع او خمس

كعكات محوجة تصاوى جميع لنصعرات

بالاضافة الى الشاى كعامل اضافر

يستغرق وقتا طويلا في الهضم

بالإضافة الى مايسبيه من تلبك

وخلاصة القول ان ماتحتاج اليه

بعد رمضان هو غذاء خليف

كالمشورية وآلاكل الاقزب الى العصلوق

ثم بيدا الانسان تدريجيا في العودة الي

وبعد رمضان داما تاتى الشكوى

من الزيادة في الوزن بسبب الاستهلاك

الزايد في المواد النشويسة.

ومضاعفات البدانه هي : صعوبة

التنفس في الوزن الثقيل البدناء

اكثر عرضة الارتفاع ضغط البم

البدناء اكثر عرضه لتيبس المفاصل

وتصلب الشرابين وتمدد الاوردة

وللتخلص من زيادة الوزر تجنبي

المدمر من اللموم أو القراخ

والمخللات والمشهيآت واقراص مد

النفس وتجنبى الوجية الولحدة

فضررها اشدمن تقعها حيث يعتقد

الشخص ان الوجبة الواحدة تجعله

لكل كما يشاء وغذا خطأ ونلات

وجبات مصوبة خير من الوجبة

الواحدة الكبيرة .. ولكن يجب أن مُعتَنعى عن أكل

الحلوبات والكعك والشيكولاتة فاقل

جزء منها يضبع الرجيم تجنب اخذ

الأقر اص العدرة للبول كاللازكس فهي

ينقص الوزن عن طريق افراز الملح

والسوائل في الجسم بطريقة صناعية

القاص الاكل او حرق الزيادة

التلفزيون وتجنب ان تكون الوجبة

وهذا نوع من الرجيم الحازم خلال

الايام الاولى التالية لانتهاء رمضان

الافطار ربع رغيف عيش قطع جينة

قربش كوبشاى بطيب بدون سكر

الغداء ربع رغيف خضار سوتيه

حتى تعتاد معنتك على الافطار

العشاء ربع رغيف زيادى

بالرياضة والأثالث لهما ..

الكيرى الثناء الليل

شريحة لحم سلطة

فانخفاض الوزن يتم عن طريق

ولكن عليك نجنب الأكل امام

للوجبات وليس وجبة اساسية وهذا

التى يحتاجها الانسان طوآل اليوم

الحقيقة النا ننسى داما النا كنا نعيش على نظام خاص خلال شهر رمضال وتحاول بعد الشهر ، وبسرعة الرجوع الى عادينا القديمة وهذا خطأ فلاح يحقرك منه التكنور محمد عوض سلام استاذ الجهاز الهضمي بطب عس

الاجهزة داخل الجمع بعد النتها رمضان لاتكون قد اعتادت بعد على النظاء الغذاني ذي الثلاث وجبات .. ويجب ان نترفق بمعنتنا وبجهازنا الهضمي

أسعنتي تصريح بكتورة أمال عثمان عن تصورها لميداً المعاش الميكر في من الخمسين فقد اكنت في إن هذا يتنافى مع المبادىء لتأمينية وحقوق المرأة وامكانية استمرار هذا النظام التأميني الذي بعتمد على قواعد حسابية ثابتة بعد الاخلال بها اخلالا بالنظام التأميني

وهذا بلا شك ينعكس على الحقوق المدنية التي تترتب للمرأة او الرجل في ظل النظام التأميني الذى يكفل لكليهما الاستقرار والامان عند الاحالة للمعاش في المن القلتوتي -

تفسن المضى يضرورة العمل للمرأة اكده القيلم التليفزيوني د الاتماد التسائي » الذي يقوم على فكرة كوميدية تتأولت فيها مؤلفته ميلوي الراقعي ماذا يعبث لو توقفت المرأة عن ألعمل وكيف يتعرض للتظام الاجتماعي للاضطرابات وترتبك لحوال العمل وتتوقف جميع المظاهر الحيوية لو اقامت العرأة الدعوة للعودة تلبيت

وفي لقطة كرمينية شاهننا المراة وقد عانت لعصر الحريم عصر ومن قسيد ۽ هيٺُ تنصر مهمتها في رعاية الرجل وتتليله وتبخيره .. وفي المقابل فأن هذا التكليل الذي يرضى غرور الرجل قد اذى يه الى ارتباك الاحوال المالية والمعشية حيث تقص بخل الاسرة الى التصف تقريبا .

وقد شاهدت رد فعل هذا الفيلم في تعليقات ريات البيوت سواء المتقرغات او المشتفلات وقد رفضن جميعا هذه العودة السلبية

يل أن كثيرا من سيدات المجتمع قد التجهن الى العمل في مجالً التجارة واتنشرت البوتيكات ومصانع للملابس والعطور التي تملكها وتديرها سيدات وينجاح كل هذه المظاهر قد استعنتني لاتها تأتي مؤكدة تلدعوة التي قدمتها في لقطة الاسبوع الماض تطيقا على مشروع القاتون الجديد للعاملين الذي يشجع المالة المرأة للمعاش المبكر .



الطب جامعة القاهرة وننك نظرا لحرصها على المواعيد والانضباط ولها افكار وأنجازات لرفع مستوى الاداء الطبى وتقاريرها متميسزة العطاء في العلم والابحاث والقيام باعمال اتسانية وسيق نها الحصول على جائزة الدولة التشجيعية في العلوم الطبية عام ١٩٨٢ .. ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى . تقول د ميرفت مصطفى محمود استاذ الامسراض العصيية بطب

الاطفال أن أسبابه موروثة أو مكتسبة والحالات الموروثة تظهر على شكل تشنجات عصييسة او اضطرابات نفسيسة وسلوكيسة

🚟 بالعقافير . وتتصعد . ميرفت مصطفى كل ام المعدد . المعدد المعدد الصحية للطفال من بعد و الولادة مباشرة وتجنب ابة اصابات

التهابسات في المسخ او اورام او اصابات بالسراس أو الاعسة

القاهرة في دراسة حول الصرع عند

🎬 النموية . ولايد من محنيد نوح الصرح اولا

على يتطد نوع العلاج بالجراحة او

خاصة خلال السنة شهور الاولى من ي مونده • من الاعضل اختيار الاوان الاكثر بياضا حتى بمكن غسلها وكيها تنتاكد

مرتعتمها يفضر استخدام الصابون فقط دون اضافة منظفات صناعية خاصة الكلور

🔀 والبوتاس انتجلب اصابة الطاقل بالصاسبة او الانتهابات

المنكنورة عبدة نصار عميدة كلية الاقتصاد المنزلي جامعة طول أنطاع فت هذد النصابح للحصول على غسيل أفضل لملايس طقلك

 بجب الاهتماد باختیار ملایس کول للرقبة وان تکور مفتوخة الخلف 💥 رخص تمنها لان نطقل سريع النمو الازرار البارزة ختم لاتعوق الطفل اثناء نومه ..

• احذري من استخدام البامبرز لاته بمنب اصابة الطفل بالالتهابات و التملخات ، كما أن الاستك يضغط عنى الجسد ويعنع سريان الام يطريقة طبيعية .

• عندما يكبر الطفل ويستطيع انتعبيز .. اجعليه يشترك معك في اختيار ملابسه لان ڏنگ يساعد في تنمية شخصيته



تقييم جهود مكافحة

الدكتورة وقماء عبد الله الخبير

بمعهد التخطيط القومى ترأس فريق

من الباحثين لاجراء تقييم لجهود

الاجهزة المعنية بالنسبة لتلوث البينة

والحفاظ عليها الفريق سبيدا عمله بعد

مركندا مسر لغصل

في دراسة علمية صرع الاطفال هي المعلم والإستاد المثالي بكثية

إلى وملاحظة اية تغيرات صحية ير الطفل ورعايته نفسيا رعاية

سليمة .

بالحصاصية أو الامهابات
 وتفضل العلاباس القطنية ويدون

إفقي ۱ - مسیاح مصری عالمی معتزل -

ويربو (معكومية). \$ _ للاستثناء _ من اشهر اعمال

ا نادی برازیلی مشهور - للنداء ١ - لقب عالم طبيعي اتجليزي - مشقة (معكوسة) - تلتمنى - اتستسب -مقاطعة سوفيتية .

الكسندر ديجامي -ه _ لاعب اسباتی قنیم (معکوسة) _ متشابهة _ ثلثا فول _ فيلم بطولة سعاد

حسنی ، ٦ _ مدينة غرنسية _ اول من حاول ١٣ _ آبر عن _ متشابهان _ سحب -الطيران بجناحين (معكوسة) - ولاية متشابهان - منعون .

461111

49594.5

V205-2

446040

2976114

4657-4

YETT79 :4

اتصاوا بانىمن مركز الخيمة التالية : مِنْ و مسرك زالمعلومات **444444** والخدمات الدوائية ت MARCHON 7705705

بى حدمة المواطنين إلباحثين عن آلدواء

۱۸ شاجع عدفسے مرائسلع کامپلوالی العزی پیلانگو فــرع النصبـــ ۱۱۸ شایع ۲۶ یولیو مكت شكارى منطقة القاهرة

الدوائية ٧ شارع ركحي 🐞 مكتب تشكادى منطقة الموجرببري الدوائية رميدان الساعة رطنطا • مكنبه تكاوى منطقة الإسكندية

المدنيكيِّرة ٢٥ طربوء الحديبة ٥ مكت شكاوى خطقة الوحرالقبلى الروّائيّر-ش٢٦ يوليو أسيوط مالساع المصاحا إلى نساعة ٨ مسان

۵ صيدلية ابسعان القاهرة خدمة ٤٤ ساعة • صيدلية مطارالفا هرة القديم عنيمة ككاساعة

• صيدلية المطار الجدير مبدت کے ہیاعہ 6 عسيلية باب الموجت خدمة من ٣٠، ومن إلى الساعة ٣٠، ومسادً ٥ صيرلية بنها نشمة ٢٤ بساعة ٥ صيرلية كفرالشيخ طبعة ٢٤ بساعة

59.4978:5

داخل ۱۲۸۶ 7217.YP SOYS 495 AAY0 : 4 450.Y :4

١٤ _ اماتي _ ممثلة مصرية بـ الـه الشعر - مكتبابهان ، ١٥ _ في الطاولة _شاعر عراقي كبير امريكيه - دق .

٧ ـ عاصمة اوروبية (معكسوسة) متشابهان _ من الاقمشة _ نتا . ۸ ـ بحر ـ يكرر ـ البف مليسون (معكوسة) - شاعر امريكي راجل . ٩ ـ حرف جر ـ رواية مشهورة نزولا _ من الزهور _ عطف وحنو . ١٠ ـ يرفض ـ جائزة عالمية للسلام ٣ ـ شاعر تنجليزي راحل (معكوسة) (معكوسة) ـ اضخم الاوتار ـ غطى _ سقطا _ صراخ (معكوسة) يزيد باتتراب (معكومية) .

1 2 4 4 6 7 7 4 A P - 1 11 21 21 6 1 11 11 AI PI - 2 17 27 27 67

11(1) E 20 1/8 /8 2 2 / 1/6 /

١١ _ مريض (معكوسة) _ دولسة امريكيــة _ مخسرج تليفزيونــــى (معكومية) سلارك (معكوسة) . ١١ - جزيرة التونيسية - البيساء (معكوسة) _ فنكى ايطائي قديم _ من الوالدين ـ من الافاعي (معكوسة) .

الوالدين - بوال (مبعثرة) - الشاعر الرجيم (معكوسة) . ۱۳ ۔ قبیح ۔ زعیم کونفولی وطنی ١٤ - غرض - مناطسان معلوكسي (معكوسة) _ رموس (معكوسة) _ تصف نکرہ ۔ رمز ریاضی . ١٥ ـ من اعمال نجيب محفوظ ـ حلاق ـ راية .

قديما _ جزيرة يوثانية _ للتفي . ٢ -نهر ايطالي-نثي-نفمة موسيقياً - للنداء - بسط - حرف ابجدي - من مراكز الكرة . ٣ _ حيوان منقرض _ معثلة مصرية (معكوسة) - اعتسرف - منسزل -للتعريف .

(معكومية) .

يسپتاء _ النصب

رامى سرقصة علميه

(معكومية)

٨ ـ ثَلْثًا ميل ـ ملكة عربية سابقة ـ

منشابهة _ من الاجناس (معكوسة)

٩ ـ شاعر جاهلي ـ عشق ـ مقبل ،

١٠ ـ مجلة امريكية ـ اقتصد ـ ميناه

١١ _ مؤذن الرسول .. الله نفخ _ فج _

ابد الانبياء (معكومة) - الشح

۱۱ - متشابهان - معن مشع - نصف

معاصر (معكومية) ١٦ _ مصرح مشهور بباريس _ للنفي - اصلح - من الاسنان - حيوان - تكثأ ١٧ - العيد - حيوان البف - ميناء فرنسى .. مطر غريسر .. اصليح (معكوسة) ، ١٨ _ اضاف _ مادة قائلة _ عقل _ نبات عطری (معکوسةً) - تساعد

(معكومية) ـ ثلثاً روب . ١٩ _ للاستفهام _ من الانبياء (معكوسة) - من اطوار السحشرة (معكوسة) _ اشتاق _ نصف تثين _ ملكة قليمة . ٠٠ _ رقصة اجنبية _متشابهان_امام ۔ نبات عطری ۔ متضابهان ۔ ٢١ ـ روايــة لنهــرب محفـــوظ (معكوسة) - كتاب مشهور لعبــد الحميد جوده السحار . ۱۱ - زعیم اورویسی راحل - من

۱ - مطرب مصری زلمل - الروح ٤ ـ نفظ تليفونى ـ للنصب ـ يكابر (معكوسة) ـ عَاصَمة افريقية ـ تلتمني

١٢ ـرقصة عالمية ـصحاري ـ قصة ه _ خداع الصحراء _ من الفصول لتصان عاشور . الاربعة (معكومية) . ١٤ - بحر - للتضجر - حرف ابجدي -٦ ـ حقد (معكومية) ـ ممثل زنجبي بعيــر ــ قانــد المائـــي مشهــور عالمي ـ عام ـ و هب . (معكومية) ، ٧ _ كَثْف (معكوسة) _ الفسع (معكوسة) ـ جزيرة بالمتوسط ـ لجا

- 1 7 7 3 0 T V X P -1 11 71 71 31 01 71 41 A1 P1 -7 17 77 77 37 07

(معكوسة) . من العناصر (معكومية) .

١٦ - من صولحي القاهرة - العقاير -١٧ ـ منشلبهة ـ وقر (معكوسة) ـ مدينة ليطالية _ جبارا _ اجاب . ۱۹ با بلاغلام با منكبان الصحراء بـ رقصة افريقية _ الله _ بجل .

١٥ - كاتب رواني راحل - تلتعريف - ٢١ - من أبناء نوح - نصف بنيه -من الاجتماس (معكوسة) _ الشاهد غزى المعالمية _ عملة عربية _ يزيرة ينبويورك (معكومية) .

١٩ ـ فج ـ ارض د فعه (معكوسة) ـ منشابهان ـ صم وری تنطعهام ـ

السور ـ طاغية روماتي . ﴿ (معكومية) .

۱۳ ـ منتمایهان ـ کاتب کرنمی کبیر ضعير ــشاطى .

١٠ - متضايهان - توهير لم من ملوك ٢١ _ منشابهة _ مدينة الويسرية منشابهة - تبرير (معكوسة) - يشرك

مسايقة

ان

الأسبع

راحل ـ لقادي واهتف (معكومية) . ١٤ ـ منشابهة ـ نق (معكوسة) ـ مُتضابهان _ عاجز _ عاصمة عربية _ ١٥ ـ منشابهان ـ ماركة تليفزيونات ـ

زعيم وطني راحل ـ اصعنت بالرصول عليه الملام الى السماء

والمراجع مستوعب الاستسداد ----مرتش حصاريها سرساق سبيد 1 12 22

market services

-- eis --

THE ME STA

يوزهست

والمستحد المسا

لخروجها تراخ

عير قضمت إلما عم

فالغورية سني المسا

فطفعات بالواد

, was per = #1

...

مدره سيد د مير

المؤاجرها المسا

مذه د بر مر

The second المنظ مدد

...

الجزى البعواز

أعمال استعراضية غناتية

الحالية برئاسة زكريا سليمان ؟

صلاح نرویش

التعاقد مع ثیلی حلوی و شیرین رضا فی

الله : وموقف ثقابة الممثلين

🗀 قال: ثقد تَعَا مَعِلَسُ فَعَارِةَ تَعَالِمُ

الموسيقين القتان زكريا سليمان تقيب

مسرعيات بطيدةً .. الاولى عن روايةً

الكاتب الساخر لخند ريبيه .. كلام

قارع بيدا .. يعدها ثبيل بتران لفرقةً

المتتبح مخمد أورى والعرض على

ممرح سيتما قصر التيل التى يجرى

اعداده للافتاح في الصيف بهده

المسرحية الثي سيترجها شاكر

خضير ورشح ثبطولتها فاروق

المسرحية الجديدة الثانية .. يكتبها

الينين الرملي للكوميدي محمد اصبحي

تبدأ بروفاتها بعد عودة صبحى من

جولة في تكويت والأمارات بمسرحية

ء تخاریف ہ وہی فیضاً ٹلکائپ ٹیٹین

قرملی .. بخاری صبحی کی

الركتو/الحالح و

بلاغ نقلبة الموسيقيين للنيابة ضد ليلي علوي وشهرين رضا لمزاولتهما الفناء يدون تصريح مسيق من التقاية هو بداية فبلاغات اخرى ضد فتكين يعملون في المسرخ والسيتما والتليقزيون ويقومون بادوار غنائية دون

وفي لقاء مع الموسيقار محمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين قال : تقد كلف مجلس الدارة التقاية فهمي ناشد المحامي والمستشار القاتوني للنقاية بايلاغ التيابة صد أي ممثل وزاول الاماء الغنائي أو يشترك في عمل خلكي دون تصريح من النقابة التي لها حق المنح وايضا حق المنع للمحافظة على المستوى للفتي للاعمال القتاتية سواء كانت مسرحية أو طالية .

وأضاف ؛ لقد تلقت الثقابة العديد من

كالشكاوى شد الممثلين الذين يمارمون

الغناء وتجرئ حاليا فلنراسات الجئبة

التأكد من صحة هذه فشكاوي التي

تناولت الممثل محمود الجندى الذي

رِاوِلُ الْقُتَاءِ فِي لَكُثَّرِ مِنْ عَمَلُ ، وَابِيضًا

جالا قهمي .. ويونس شنبي الذي سجل

ليضا كاموت للاطفال .. وغزة عمال التي

غنت في برنامج د ياظيفزيون .. يا ۽

.. وتُوالُّ أبو طُلْقَتُوح وَسَمَدَى لَحَمَد فَي

مسرحية «الدفول في المعنوع» واشرف سيف الذي غني في فيلم

« لفظة خطر » وقردوس غيد الصيد

غى أكثر من عمل .. ولخرها « أمّا وإنت

وهَنْتُكُ أَعْشَرِكُ كَبِرِي تَلْهُرِت فَي

البرتاميخ التليفزيوتي عاطي رأى

الجيالى على انه موسيكي ويالرجوع

لمستندات الثقانية لتضح نه ليس عضوا

يها .. كما أن الموسيقي التي يقول أتها

من تأليقه ثبت من الوثائق فنها قطعة

موسطیة یاسم و سماتمی پیاتی العربان ، تألیف ظمومیقی الکنیم

وقال نقيب فسوسيقين ۽ يعد التأكد

من سنحة هذه البياتات سيتولى

المستثنار القانوتي التقابة ابلاغ التيابة

العامة شد المقالفين .. والعقوية

الحبس وللغرامة أو نعدى هاتين

العقويتين للمقالف وتفس فعكوية

🛘 قلت: وهل حصل عيد المنتم

منبولى وفؤزد ظمهلتين ومنهيز البابلي

🗖 قالت : سهير البابلي حضو بالثقابة

ليست بواية يلا حارس

وقى تورة وخصبية قأل كموسيقار

احمد غواد حسن : أخذر .. وأحدُر عن

تسول له تقنه الصل بالتوسيقي دون

ان يكون عضوا أو يعضل على تصريح

ممسى .. لان المومسكي ليست عمل من

لا عمل له ، ولينت يونية بلا عارس الا

زملاء أعزاء وتريطني بهم معرفة شخصوة وكن الثقابة ليست عزية ورثتها واتما أتا أمين على تطبيق

فتوتها والتصدى لاى خروج عليه

لتلك فانتى يطوال القميع سنوات للماضية

حذرت نقأبة للسنتين واتحاد التقابات

القنية والزملاء بان يمنتع المستلون عن

الاشتراك في الاعمال الفتائية لان التغلية

تقتم في عضويتها عنبعة الأف موسيقي

ومطرب ومؤلف عومعطى . وعندما

قرأت عن غوأزير رمضان وحلقات

د للف الله وليلة به الصلت برئيس

التوازيون الجنيا عد السلام التادي وأباقته مخالفة فالون التفاية يخصوص

يطارقات أراث موديدات مختلفة

• المعالمة المالية المالية المالية المالية

• نظارتروستوسد المانيا النسية • معالف مسادييريط و أنشكال مختلفة

المالة: ٩٧ ثارة المائمة - معالمية

شروط المسابقه

والمعانية فضمت إجهرواط تنتزيرى الأمني فالخنييث مدكك الهييع بمردع لجيوية

و يشتر على الاستعالمة المواقعة المواقعة المهضّ والقائم من المراجعة والمقار المعالمة

و الفتر العدائس البيقات والمعن عليه نقط المت كال علقة والجنع الم اجازات ودرساسا لاكورت المسابقة المذحت يباغ مع بامة الفحقسين و

- هذه الحلقة أيب فيها على بسوالين فقط

ويقول التقيب د بن معظم المعتلين

ومدبولي والمهتفس حمنلا على

طى تصاريح مؤاته بالغناء

تصاريح مزكته بالقتاء .

ð قال : سادرس حالته .

المثل به خوث تكر أسم التكتور

ويايا في المشمش ۽ .

غيراهيم العريان .

لصلحب العبل ،



💣 🕳 عكدماً يقلس الثلثان قاته يقتل ما فَعَلْتُهُ وَرِدْةً .. فَي حَقَلُ لِلْعَرِيشُ . فَلَد د تَعْضُلْتِ » السيدة وردَةُ وشَارِكَتْ بِالنَّمَّاءِ فَي الْاحْتُقَالَاتِ يَعْدِ تحرير سيناء .. وجاعت تنكدم أغنية جنيدة لم تحقظ كلماتها .. فقتتها بلا احساس بمعاتى الكلمسات .. ولا بالموسيقى وآلجهد الغازق الذىبذكه الملحن حلمي يكر ء. وكان أقد في

عونه وعون الفرقة الموسيقية 🙀 ولا فرق عند وردة أو مستشاريها والمنتفعين بها بين حفل تغنى فيه تشعب سينساء .. أو جمهسور القَلفرة بد أو العرب المقيمين في باريس أو تيس .. ومع ذلك قابلها الجمهور الطبيب يحساس وحب ومعسادة حقيقيسة .. فردت هذه المشاعر باستفراز وشتام .. لم تراع فيها أي قيمة فنية أو لفلاقية ولسم تزاع أتهشا علسى الهسواء بالتليازيون والاثاعة مع ملايهن المشاهدين والمستمعين .

🕿 وليس طييعيا ان تغضب وردة أو أي فَتَانَ لَحُر عَنْهَا بِتَرِكَ مَشَاهِدِ أَو تعشرة أماكتهم في الصالة لاي سبب وثو كان أتهم لا يستمتعون يصوت

وغير طبيعي أن تلعب و فتات معرّمة ، نعب فصفار وتفسرج استها للناس وتهديهم في تعد ما المتنازت من الكلمات ومنا أطكفته بحسبيتها المعروفة على المسرح ويعد أن ذهبت القندق مع أن المعافظ كرمها رغم كل ما غُطِنته .

ويعد تقد تحملنا وردة ومن ورهة ما يكفس .. وقُلِنسا تَطَاوَلِاتُهُسا واستقراراتها بما ليس بعده حدود للصبر أو الاختمال .. ولن يحدث زِبْرُ إِلَى فِي عالم المُنّاءِ اذَا يُو تَفْتُ وردِة عن الغنساء أو لونسيت برامسج للمتوعات في الاثاعة والتليازيون أن بين العطريات ولحدة اسمها

وصدقوتي يا متعهدي حقلات ألصيف والربيع والخريف والشناء أن تفرح المظاهرات في الشوارع تطالبكهم بوردة لو تسيتموهسها واعقيتمونًا واعقيتهم شعيسًا من مهتريتها ومخافاتها .. وكلتى تطول آلدّين وتُعبون آليها بتناكر والكيش يقسرش عليهسم لتتيازيون هذه النوردة ، التي أَنْتُهِتُ بِعَدْ حَقَلَ الْعَرِيشِ .. وَكُيْلُتُ رغم كنا في الربيع .

علاء دواره

مناه على وعدة القراء .

مزيعة الاهرام

بظارية ارانية إعيين

م بوت اولاية + العلاقات في

فقيط ب ده بحيد مادرليس ما مادر الماريان بين مادرية مادرليس ما مادرية المردة

وومون المسعين والفلايكا ومجوديرة المعساء س



ثنيه تجاويا ومواققة على الإجراءات القاتونية ضد أي ممثل يخالف قواتين ثقابة الموسيقيين ويعمل بالغثاء نون تصريح معبق ووعد يأبلاغ اعضاء التقلبة بنلك 🖸 قلت: والمطريون الذين يعملون

بالتمثيل ؟ 🗀 قال : بعضهم عضو بنقابة الممثلين والاغرون يأخذون الطريق الصحيح ويحصلون على تصاريح من نقابة للممثلين قيل العمل بالتمثيل



تأشيرة مديسر عام الرقابة على کلمـــات «من

جاء في تأشيرة حمدي مرور منير عام رقابة المصنفات الفتية على كلمات أغنية من غير ايه - تأليف الراحل مرسى جميل عزيز وتلحين وغناء عميد القن العريسي الموسيقار محمد عيد

. أواقق مع تمنياتي ثقمة الفن والموسيقي والغناه بالصحة والسعادة وطول العمر الراء لحياتنا القنية .. التي طال شوقها الى صوت فتان الاجيال

توقيع



فينه عن انتفاضة الحجارة

المخرج القلمطيني المقيم في بلجيكا .. ميشيل خليفي والذي عرض في مهرجان القاهرة الثاني عشر فيلمه (عرس في الجليل) .. التهي من تصوير فيلم جائد عن اتتفاضة الحجارة في الاراضي المحتلة صور كلّ مشاهد داخل فلمنطين .. ولم يستكر بعد على اختيار أسم للفيلم به سبق لخليقي تصوير فيلمين دارت لحداثهما في فلسطين .. هما .. الذاكرة الخصبة .. وعرس في الجليل يهتم ميشيل خليفي بعرض فيلمه الجديد في الدورة الثالثة عشرة تمهرجان القاهرة السينماني الدولي التي تبدأ في الرابع من تيسمير القائم .

ليلب علبوي في « كان »للفرجة فقيط!

تطير النجمة ليلي علوى هذا الاسبوع الى فرنسا لحضور مهرجان مكان -الذي بيدا الخميس القائم .. ليلي علوى تحضر المهرجان لاول مرة رغم انه أيس لها فيه افلام ولا لمصر أفلام في غير موق المهرجان .. تلتقي ليلي بمتابعة افلام المهرجان في أسبوعه الدول وتعود الى القاهرة لارتباطها باكثر من عمل غير.

ئىلى علوى

ثلاثة افلام للجنة

الاختيار لموسكو

مصرية من الانتاج الجديد اختار ممثلو

مهرجان موسكو في القاهرة ثلاثة

افلام لارسالها الى موسكو تختار منها

اللجان هناك فيما للمسابقة الرنيسية

🌃 على جوانز المهرجان و فيلمين للعرض

مارج المنسافسة الافسلام النسى تم

اخْتَيَارِها .. البيضة والحجر لعلى عبد

الخالق واحمد زكى ومعالى زايد والحب

لاحمد يحيى وسهير رمزى وفاروق

المر أحسام الدين مصطفى والشادم

القيشاوي وفريد شوقس واحمسد

اختيار القطع الفنية

واللوحسات لمعسرض

الحضاره

المصرية قي باريس

المحضارات الفرعونية والاسلاميسة

عادل ادهم ونسرين

في « عطفة خوخة »

قدم الكاتب الصحفي محمد جلال

والبطولة عادل ادهم وتسرين ومحسن

محى الدين ومصنة توفيق واحمد

لعرضها في بازيس ..

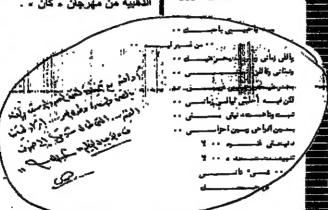
يزُور للقاهرة خلال هذا الاسبوع

بعد مشاهدة اكثر من عشرة افلام

يحضر المهرجان ايضا المخرج احمد يحيى ويعرض من افلامه في موق المهرجان والضائم " و د باعزیزی کلنا تصوص ، ویمثل صندوق دعم السينما في سوق المهرجان رنيسه جمال امين كما يحضر المهرجان ممثلا لمهرجان القاهرة المينماني الدولي سهير عيد القائر وماري غضبان ويوسف شريف

> منعد الدين وهبه رنيس مهرجان القاهرة تلقى دعوة من ادارة المهرجان الفرنمى لمدة ثلاثة ايام يليها في الايام الاخيرة لنورة المهرجان والى مابعد مناقشة قاتون القيديو في جلسات مجلس الشعب في الخامس عشر من الشهر الحالي . اختار المهرجان المخرج الألماني فيم فيندر رنيسا للجنة التحكيم للافلام المنافسة على جوانزه بعد اعتذار الامريكي فراتسيس كويولا والذي كان

قد وافق على رياسة لجنة التحكم واعتذر في المروقت . فيلم فينيز الالماني سيق ان فاز في «باریس» و «تکساس سبالنظاه



« الخاتم » و« ترويض السرجل » و « الاقصاد

• د الفاتسيم » و د ترويض الرجل » و د الاتحاد التسالي » سرچن» و «الاستاد التصالي» تلاثة أفلام جديدة قدمتها أفلام التثيفزيون في رمضان وتطرح في مجموعها قضايا مهمة كان من الممكن أن تصل بها إلى نتيجة أفضل وأقوى ، لكن المشكلة أن العمل الفتى لابد وأن تتوازن عناصره كلها لتقدمه في الصورة والهدف المطلوبين وإلا ..

في الفيام . الأول (الخاتم) للمخرَّج إبراهيم عَفيقيُ تطرُّحُ مؤلفته ماجدة خير الله قصة شابين مكافحين متحابين ومتماسكين بشدة ا ويعد أن حققا حلمهما بالزواج ورفضت الزوجة العاشقة اغراءات عديدة من صلحب العمل تسقط فجأة من أجل دخاتم » لم تستطع مقاومته .. كيف ومنطق الفيلم يرقض هذا ؟

أما ما أضعف القيام أكثر فهو صعوية اقتناعنا أن تيللي وسمير صيرى من الفقراء الكادحين بالشكل الذي ظهرا يه ، كذلك الاستعراضات المحشورة خصيصا للبطلة . لكن جلال الشرقاوي كان موفقاً

وفي الفيلم الثاني (ترويد الرجل) للمخرجة علوية مرجن) سخرجة علوية زكي تطرح الكاتبة سكينة أثواد أزمة الحرية التى يتمسك بها يعصر الرجال في وجه الارتباط العاطفي بالجنس إلآخر رغم احتياجهم له . لكنها تبدأ فكرتها من قبل منتصف الفيلم مضحية يجزء مهم وجيد عن واقع البطلة ناظرة المدرسة المستثيرة ، بل اتها توقف هذا عند أول أرّمة للناظرة من إدارة تطيمية متعنتة ، وعنهما تتكفق الاحداث في التهاية تتوقف الكاميرا بلا ميرر فيهبط الإيقاع وتفقد التهاية ولالتها

أما الإداء فقد وفقت فيه رغدة .. أما كرم مطاوع قلا أنرى المبيب في كونه شاباً في نقطة وعجورًا في اللقطة التالية وهكنا طوال الفيلم إلا أن يكون أناء سيرياتياً لا تعرفه

أما القيلم الثالث (الإتحاد التسائي) تلمخرج نلجي انجلو فتقدم فيه الكاتبة سلوى الرافعي قصة فتتازيا في قالب راقص أعد له السيتاريو والحوار رؤوف عن استاذة يرفضون حقيتها في رناسة وقد علمي فتقرر الرد على ذلك بالدعوة إلى النساء بالامتناع عن السل والطوس في المنزل حتى يدرك المجتمع فيمة العرأة .

والتوايا الحسنة كما نظم لاتصنع وحدما فيلمأ متماسكأ فهذه القكرة الخيالية لايمكن معالجتها واقعوا لان الرد على اضطهاد المرأة ليس الجنوس في المنزل والامتناع عن العمل وإنما المريد من العمل . أما ممارسة حمل العياشره للازواج وتعديبهم بالكلام ادرجة التقرغ فهو

حل خيالي كالفكرة تمامأ وريما كاتت أكثر شخصيات الفيلم القناعاً هي قراشة المكتب وداد معدى يرغم الاداء المعقول لمنيحة كامل ولوال لميو تتقتوح لكن القيلم ينقلب كوميدى في التهاية عندما تتنخل الحكومة لدى الازواج لتعود الزوجات تلعمل بالعافية إنن كل هذه القيمة والموضوع في يد الحكومة ؟!

ماجدة موريس

من مسدي أوعلم القاهرة

وحة الفريح برت الح ٢٥٠٣٤

الممثلين وعرضنا عليه اعشكلة فوجننا كَلام فارع جدًا. في افسًاح الموسم لصيفي المسرحي مالقا هرة





﴿ أَبِو زِيدٍ ﴾ .







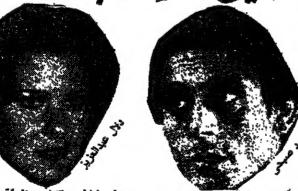
المسرحية الجديدة الثالثة .. معمر حية سمير غاتم ودلال عبد العزيز

النصة شيريهان

ويقدم مسرح المتحين كعرض جديد

في القاهرة خلال شهور الصيف المخرج شريف عبداللطيف كارمن رواية القريد فرج بعد ان استقر الامر على أن تقوم ببطولتها مسرحية خامسة جنيدة تلقاهرة

على شاطىء النيل .. لقرقة المخرج شاكر عبداللطيف سيخرجها شقيقه هذه العروض كلها لفرقة القطاع الخاص يضاف اليها ماسوف تقدمه قرق هيئة العسرح وماسيقهم من



نصا مسرحيا عن روايته (عطفــة خوخة) لمحمود ياسين مدير المصرح القومى لتقليمها في العوميم العالى المسرحية من اعداد الدكتور كسال حسين ومرشح لاخراجها احمد زكي

اوجار يتزانى مدير معهد العالم العزيي بباريس للاعداد لمعرض الحضاره باريس في منتصف يوليو القسادم ألرضيس حسئى مبارك خلال زياره لفرنسا تلبية لدعوة الرنيس ميتران وللمشاركة في الاحتفال بمرور مانتي سنة على الثورة الفرنسية يختار بنزاتي خلال زيارته تلقاهرة عشر قطع فنيسة ونوحسات نعسثل

تشاطأت لويرا القاهرة لممرحها الصيقى

تعرش مسارح القاهرة خلال شهور آلسيف الكافع ،، اربع



نونين الرملي تعرف له حاليا على مبارح القاهرة « أهلًا يايكوات » و

﴿ أَمْمُ وَالْتَقَامَةُ ﴾ لكائبها عبد الرحمن

مسرحيته الجنينة التي لم يتم لختيار تعرض على مصرح جديد يجرى أميم ثها بعد .. للتجمة الصاعدة عيلة شوشه والمخرج حسن عبد السلام لتشاؤه بجوار مسرح ميتوش بالمنيل

YY12714 مسابقة إلى بحيري الكبرى بجريدتي (الجمهومية والمساء)

بالاشتراك مع شركة الاعلانات المصرمة (جربية الجميورية) خلال شهريرهنا أكا المعظم يبواتزالمسابقة تقعط منشأة لعجيزى بانتاج البطامات والأرانب * التذاكر عمره ٧٠ ٥٠ بطارية اراب سعات مختلفة * ١٠٠ اكة جاسية عد ١٠٠٠ ساعة جانط × ١٠د احات

بشروط المسابقة : • المسابقة تنضمن ١٦ سؤالاً تنشريومي الاثنين والخمايس كل الهبوع بالجهودية ويومى المسيت والثلاثاء بالمساء-🛎 انعصل على كونون السابقة من ما نعى الصحف (بـ ٥٥ فرشاً فقط)

• ترسل اللها بات في عامية المسابقة على صندوق بريد (٩٩٠ زعتر القاهرة) • آخرموعد نوم مول الليما ما يُرضورهن مَاريخ النَّاعُ (لايلينت إلى اللِيما بابت لِي رَسِل يا كالإيصالسانة المشاقا بالفور الجيع

• ٢٢ شده الملك لمظفر يالريص لمسيل ، المفاهرة ب ، ٢ ٥ ٩٤ ٨٤ منشاة بعجيرى لانتاع الطاريات والأواب • مطنوب وكلاء بالحافظاست • تُوكِنِ البِّينِ وَمِنْ يَعْمِرُهُ مِرْجِعِبِ الْمُفِظِّ رمساكن البِّينِ







المشروع المثالف في العالم تبالرسستهاوس مشامع رمسییں بالعقاون منع بنگسٹ نا صر

بجوار المسجيد القامع -/٢٥٦٥٥ (١/٥ ممام ۱۳ آس عبدالخالق تروت ت: ۲۵۸۱۲۱ طنطات/ ۲۲6192 خصم ١٥٠ رمينان المعظم المصنع: ١١ إراراع عب



عهد الهوى في سينما نعم.. سينما لا..!

0000000

(عيادات وتقاليد) ..

وليلي طاهر ١١٦٦

من المسلسل بعثوان (الرع العسل)

بطولة أحمد زكى ، سعلا حسنى

والحزاج يعنى العلمي .. أما ثاني أيام

العيد .. فتأبع الكناة الأولى .. في

نفس الموعد .. حلقة من مسلسل

(عادات وتقاليد) بطولة عقيلة راتب

القنساة الأولسي

تتقلل صللة العيد

.. وتهنئة شيخ الأزهر

سياح أول أيلم عيد اللطر

المبارك .. تتقل القناة الأولى على

الهواء .. شعائر صلاة العرد من

مسجد الامام الحسين .. والتي يحضرها السيد رئيس الجمهورية

ومحافظ القاهرة وعدد من السادة

الوزراء .. كما تنبع القناة الأولى ..

عقب صلاة العيد .. تهنتة فضيلة

الاملم الأكبر الشيخ جاد الحق على

لتتهى المفسرج معسودي عيسد

المولى .. من تسجيل طقة جديدة من

برنامج (كلمة في مسهرة) .. تدور

الطقة حول .. الفرورة قديما

وحديثًا .. وعن معانيها المختلفة عند

العرب .. وعن طريقة عرضها في

المناض والحناضر .. يمتضيف

البرناميج .. المضرج فهمسى عيسد

الحميد ، المخرج محمد سالم ، المؤلف

الموسيقي سمير حهبيه ، مصميم

الاستعراضات حسن عليفي ، سمير

غاتم ، شريهان ، شيريسن ، منحت

صالح ، الاديب النكتور ، صلاح الدين

المراوي ، كما يستضيف البرناميج

مجموعة من العاسلات العربيسة من

السودان والبحريسن والسعونيسة ..

ويدور الحوار حول القنان الاستعراضي

والمواصفات الوأجب توفرها فيه ..

رجلة فطوطة السحرية.

اتتهى المخرج محمد عيد النبي ..

من تصوير مسلَّمل (رجلـة فطوطــة

السحرية) تاليف عيد الرحمن شوقي ،

الحان سمير حبيب .. وبطولة سمير

غاتم ، ايمان الطوخي .. و استعر اضات

حسن عقيقسي .. السمسلسل ترامسا

استعراضية غنابية تتضمين ٢٥

استعراضا واغنية وتعور حول رهلات

سحرية تقوم بها مخلوقة من الجن

وتصطحب معها سمورة وصديقسة

فطوطة .. وكان المضرج فهمى عيد

الحميد قدطالب القطاع الاقتصادى برفع

دعوى قضائية ضد الشركة المنتجة

للمسلسل .. يتهمها فيها بسرقة فكرة

الشخصية الربيسية في المسلسل ..

<u>~</u>

1

النول العربية.

فهمى عبد الحميد

جاد قلعق شيخ الأزهر ..

كلمة

في السائسة وعشر دقائق من

بعرض برتامج سينما نعم .. سينما لا .. في سَهَرة آلاريعاء في القنساة

الثانية .. فيلم عهد الهوى بطولة فريد

الاطرش ومريم فخر النين ... يستضيف

البرنامج المعثلة مريم فخر الدين

التحدث عن بورها .. والشاعر القالم

عمر بطيشة ليتحدث عن دور الاغتية

في الفيلم الغامي .. البرناميج تقديم

خنيجة خطاب واخراج هاني حمدي ...!

قر لاثانية عشرة والربع من مساء

أول أيام العود .. تلبع القناة الأولى

طقة من مسلمل (هو وهي) يعنوان

(المنام الحامل) كما تأبع في نفس

ألموعد من ثالث أيام العيد علقة أخرى

سيسوف العيسيد

جيسلاتي بالمكسسرات.

في الواحدة من مساء الغد .. تلتيع

الفتاة الاولى .. حلقة من برنامج (مجلة

المرأة) .. تتضمسن الطلبة عرضا

للزياءُ (جلباب الصيف) .. وكيفية

ععل كلسات الجيلاتي بالعكسرات كما

تنضمن الحلقة جولة في السوق الخيرى

الذي تقيمه كلية التربية الرياضية ..

ولينزة آتى جعيسة التسود والامل

بطنطا :. البرنامج تقديم كلمبليسا

الشنولى -. ولفراج احمد المندره

(هستو وهسی) و

لقناة الأولى

١٠٠٠ الافتتاح

الذكاة .

١,٠١ برنامج في نور القرآن

١,١٧ برنامج الاطفال (لطي

٣٠٠٥ برنامج الطب الشعبي ..

الشعير ..

الصغير)

ولوكاستيثلو

ويتضمن طقة

۲,۱۹ برنامـــج المكتبـــة الاسلامية .. ويعــرض

٢,٣١ القيلم الاجنبي (المارد

٣.٢٩ الشارة الى حنول موعد آذان

٠٠٠٤برنامج خمسة لصحتك ٠٠٠

1.00 برنامج تنسينما..

الإسبوع الاجنبية .

2,79 البراميج التعليميسة ..

وتتضمن :

الجزء الثاني من كتاب

(سورة سيد المرسلين) .

يطوئــة يد ليـــوت،

ويتضمن عرضأ القلام

رياضيات للاعدادية ، نيلوم

صناعس (هنسسة

الكتروتيسات) . بيلسوم

تجاری (التأمینات)

دينوم زراعي (مراجعة) .

ويتضمن طقة عن العلاقة

بين الالوهية والقبول .

* فترة السهرة:

يستضيف البرنامج نجم

مصر والزمالك جمال

وينضمن حلقة عن قصور

A.s.a برنامج من وحي الاصلام ··

١.٤٦ برنامج حديث ودعاء ..

٦,٥٦ برتامج دوري النجوم ..

٧,٢٤ يرنامج حوار صريح جداً ..

عبد الحميد . ٧,٢٩ برنامج مواقب النور ..

القاهرة الإسلامية ..

٧٠٥٨ اشارة الى حلول موعد آذان

٨٠٠٠ تشرة الاخيار باللفة

٨٠١٥ الطقية العياشرة من

(welester I

٨,٤٥ برنامج مواقف وطراتف ..

۹,۰۰ يرنامج على رأى المثل .. 9,19 الطلقة التاسعة من

٩٠,٠٩ تشرة الاخبار باللفة

١٠.٢٩ يرنامج نفاء الإيمان.

۱۱٬۰۲ برنامج لوسکار .. ویعرض

الإنجليزية .

١٠.٢٤ يرتامج لخيارى

المسلسل الاجتيسي

العسلسل العربي (اتا واتت

ويايا في المشمش) ..

يتحدث النكتور محمد

الطيب النجار عن فضل ليلة

البرنامج القيلم الأمريكي الحقيقة المؤلمة .. بطولة

کاری جزائت ، ایرن دان ..

اخراج ليو ماكارى .. القيلم

حائز على جائزة أوسكار

اصن اخراج .. ويحكى قصة زوجين تنفصلا

بالطلاق .. وعندما يتجه

كل منهما للزواج .. يحاول

الآخر المساد نلك الزواج.

المصلسل النيلى نور

ونتضمن طقة عن زيد

تلاوة تشبخ مصود حسين

١٢,٤٥ لطات ٢٤ ساعة .

الايمان

ين الخطاب

١,٣٣ القران الكريم .. ماتيمىر

من سورة البقرة

٠٠٠١ .. دالحلقه التالته عشرة من

العشاء .

الغرنسية .

1,10 الافتتاح .

الايام .. ايلم رعضان)

١١.٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيمر من سورة آل عمران .. تلاوة الشيخ محمود على البتا

١١٠٠ عرض سريع للبرامج ١٢.١ برنامج من قصص القران الكريم .. ويتضمن حلقة عن كلب أهل الكهف ١١.٤ برنامج طبيق رمضان

ويتضمن طريقة عمل كبيبة البرامج التطيمية .. للثانوية فلسفة (منطبق) طبيعة (مراجعة عامة) ، كيمياء

(مراجعة عامة)

الانتقال إلى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنسقل مباراة كرة القدم بين فريقي المصرى والاتصاد .. في النور قبل النهانى لكاس مصر .. تعلیق محمود پکر

من اقوال الرسول الطقة الثامنة والعشرون من فوازير عمو فؤاد .. حديث فضيئة الشيخ محمد متولى الشعراوى القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ، ق والذاريات -

تلاوة تنشيخ أحمد نعينع مدفع الاخطآر ولذلن المغرب الافتشاح وتقديسم القسرأن الكريم .. ما تيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيسخ شعبان الصياد

عرض سريع للبرامج موجز الاتباء الحلقة الثامنة والعشرين من مسلسل الاطفسال بوجسي

برنامج مهرجان رمضان برثامج كاريكاتير ٧,٤٦ برنامج في رجاب الاسلام . يتحنث النكتور محمد السيد طنطساوی .. عن اعجساز

القرآن الكريم آذان العشاء من أقوال الرميول الحلقة للثامنة والعثرين من فوازير رمضان فتون ..

٨,٧٨ يرنامج لوهة وفنان ويستضيف الفتان سامى ٨.٢٥ الطقة السادسة والعشرين من مصلصل الف ليلة وليلة

تشرة الاخبار .. يليها النشرة الجوية حنيث الامام الاكبر شيخ الازهر .. ويتحدث عن التغريط والغلو

في العقائد ١٠.٠ الدلقة الثانية من المسلسل العريسي (حارة الشرفسا) بطولة عبد اند غيث ، عفاف شعيب .. اخراج احد خضر ١٠.٤٤ الطقة السابعة والعشريان من السمسلسل النينسسي (الاصلام حضارة) بطولسة

هالة فاخر ، حسن يوسف .. لخراج احمد توفيق ١١,٣٤ مسرحية الهمجي .. بطولة محمید صبحتی ، هتاه الشوريجي ، سعاد نصر ، معندوح والحي .. اخسراج

اخراج تأيفزيوني احمد بدر المستراتي .. اداء سيسا القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الاتعام .. تلاوة الشيخ

411

لحمد تعيتع ٣٠١٧ السلام الوطنى .. ختام ١,٢٩ للسلام الوطني .. ختام

• ٢,٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيمبر من سورة ﴿ يونس . تلاوة الشيخ معمد رفعت ٢٠٠٧ برنامج عزيزي الطفل ٢٠٢٧ برنامج حكاية وراء كل نقطة .. ويستضيف البرتامج الفنان مصن سرحان ٧٠٤٧ برنامج عيادة انقناة الثالثة . ٧٠.٧ برنامج مصر بخير .. تقديم صحر جبريل .. اخراج : ناصر عبد السلام . ٢٠٠٧ المسلسل العربي عصفور في القفص بطولة : سناء جميل - أبو يكر عزت .. إخراج : معمد شاكر . ٢.٢٩ أذان العصر . ٢.٢١ برنامج مسابقة الفن والحياة ٤٠٤٧ برنامج الوقت الضائع .. اغراج حازم الشناوي . ٠٠٠٠ نشرة الاخبار ٥٠٠٥ برنامج صندوق الدنيا .. اخراج: خالد العثرى ٥.٢٠ برنامج ريبورتاج . ٥.٣٠ برنامج شخصيات ناطقة ٥٥٥٥ يرتامج فنون .. آخراج : كمال محجوب ٦٠٠٥ يرنامج صور مضيئة .. إخراج : لتصلف رفعت . ١٠١٤ برنامج دعوة تلحج .. اخراج كمال مججوب . ٢٠٢٤ القرآن الكريم .. ماتيس من سورة « عبس : تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي . ٢٠٣٠ أذان المغرب . ٢,٣٨ السلام الوطني .. ختام ٢,٤٥ صباحاً أذاعة خارجية من مسجد الصين لنقل صلاة الفجر

هدية المناسبات السعد

وبس وقوم الدارنة بأمدة فطوط الموضة CASIO • إندواجية يتوقيت عالمى وحاسبة • الرياضة المائية أوينك المعلى الت

دوق رفيع ومزايا فريدة

كالهبيود تتوافرنيها جميع المهذات

تَنْبِعِ الْفَتَاةِ الأُولِي فِي الثَّالثَّةِ مِنْ أُولَ أَيَامِ الْعَيْدِ مَسْرَحَيَّةِ الْمَنْزُوجِونَ بطولة جورج وسمير وشيرين وتتبع القناة الأولى ثلتي أيام العيد مسرحية منرسة المشاَّعَيين .. كما تنيع في سهرة رابع أيام العيد مسرحية سك على بتلك بطوله فؤاد المهندس وشيريهان .

00000000 مباريات الدور قبل النّهاني .. في القناة الاولى

في الثنية والتصف من مساء اليوم .. تنقل القناة الاولى مبار الكرة الخدم .. بد أريق المصرى والاتحاد السكندري في النور قبل النهامي لكاس مصر .. كما سُقَلَ النَّذَاء الاولى في الثانية والنصف من مساء الغد .. مبار ادَّكر دُ القدم بين فرسفي الاهلى والترمسلة في النور قبل النهامي …! بيجيجيجيجيجيجيجيجيجيجيجيج

الفقاة الأولى ..!!

تسوارد خسواطر ..!

◄ بالتهاء مصلصل لوالى الحامية ..! إنتهى رمضان تليفزيونيا .. في

تمثيلية (زهور الأمل) خدعت واضعى خريطة عبد الربيع ..

وعُنُوا مادام مطلع إسمها (رَهُور) .. فِهي أجدر قمواد بالإثَّاعة في ذلك

● فارك السلحدار في ليالي الطمية متزوج للمرة الرابعة وكذلك

جِعالات في المعسل الافاعي إمير اطورية أبو الدهب .. توفيق البدري

في ليلى الحلمية يتزوج دون أن تكرى زوجته من أجل الخلفة .. وكذلك

أبو الدهب في المسلسل الاذاعي .. توارد خواطر درامية في شهر

كل يوم .. ثلاثة أفلام ويوم الاثنين.. أربع

اليوم .. ولم يكن أحد منهم يدرى .. أنها زهور دبلاته ..!!

واحد .. عن تغاريف الرجال .. وجنون النساء ..!!

THE OWNER OF THE PARTY OF THE P

الافلام

العربية

العبد

من فخنوات التليفزيون الشلاث ..

فينم عربي طويل .. الكناة الثانية

مُقْدَم في المحادية عشرة والربع من

صباح أيلم العيد الثلاثة فيلم .. كما

تقدم الفضاة الثَّالثَّة فيلما الخر في

السنيفسة والتصف عن عساء كل

يوم .. لما القُتاة الاولى فتقدم الفيام

التنبغزيونى العب أيضًا يعوت في

سهرة اول ايلم العيد . ويوم ادشين

مَقَدُم فَيِلْمَانَ الأولَ فَي النَّالِثُهُ والربع

مساء .. والثانسس في فنسرة

السهودة .. وهكسنا يعسوض

التنيفزيون ثاتى ايسام العيد لربعة

افلام عربية وهو مالم يحدث من

• للجمعة ١١,٤٥ مساءا .. القداد

الاولى .. غيلم (سنوفت الفطر) بطونة

شويكار ، جعيل راتب . صماح اتور ،

• تسبت : ١١٠١٥ صبلعا .. القاة

النَّاتية .. فيلم (لعن الغلود) بطولة

المسيت: ٧٠٠٠ مساء .. القنساة

الثَّالَثَةُ .. فيلم (الت اللي قتلت بابليا)

• القنساة ١١٠٠٠ مساءا .. القنساة

الاولى .. الفيلم التليفزيوني (السعب

و الاهد ١١,١٥ صباحا .. القساة

الثانية .. غيلم ياسمين بطولة تنور

• الاحد ٧٠٢٠ مساء .. القناة الثلثة .. فيلم

• الاشين ١١,١٥ صباحا .. القناة الثانية .

فريد الاطرش ، فاتن حمامة

بطولة فواد قمهندس ، شويكار

عزت العلايلي ، صفية العرى

وجدى ، فيزوز ، منيحة يسرى

(اسماعيل ياسين في اليوليس)



لبالي العيد مع محمود السعنتي

واخراج سعيمة نصحى .

في الثانية من مساء أيلم العيد .. تنبع القناة الأولى يوميا فوازير عمو

لاطفال في العي

طوال ايام العيد .. تقدم برامج الاطفال في لقتاة .. برامج خاصة للاطفال .. عقب اعتناح الإرسال مباشرة .. ولعسدة ساعسة رشح الشافعي مدير البرامج اريعة مخرجين لتقنيم هذه البرامج .. هم محمود حنفي الذي يقدم حنقة منوعات عن القنون والالعاب الشعبية النبي كاتت منبتشرة في اعياد زمان .. مثل الاراجوز ، الحاوى ، المراجيح .. يقدم كمال مختار برنامج منوعات جرى تصويره في القناطر وصلاح عبد الدايسم ونصر عبث السلام .. اللذان يقدمان برناميج مختلط من النزاما والعنوعات (قَاضَى الغرام) بطولة تلامة لطفي .

تقدم القشاة الاولى .. برناسج المرأة المصريبة والثقافسة .. يستضيسف البرنامج الكاتب الصحفي محمود غوزى والاسبة سكينة فؤاد وفورية مهران .. يتناول ضيوف البرنامج سيرة المراة المصرية .. وهديتها الادبية وتطلعاته ندو تحقيق ذاتها .. البرنامج تقديم

شيريهان

سهرة في القناة الثانثة .. مع حلقة خاصة من برنامج (نّباني) يستضيف البرنّامج .. الكاتب الصحفى محمود السعيني .. والحبه الفتان صلاح ألسعدني .. وصديقه ابراهيم ناقع .. وابو بكر عزت .. ونعيمة الصغير .. والمطرب محمد طه .. واتكاتب فيليب جلاب .. ورسام الكاريكاتير طوغان .. واسلمة اتور عكاشة ويدور الحوار حول نكريات الضيوف ومواقفهم الفتية والصحفية .. وعن سبب نجاح مصممل لبقى الحنمية كعمل فنى استطاع أن يجنب اهتماء المشاهدين ويقور باعجابهم .. كما تتحدث نعيمة الصغير .. عن ادوارها المميزة في السينما وعن مواقفها الطريقة اتناء زيارتها الانجلترا .. يتخلل البرنامج لقطات من مسلسل ليس الحلمية . مسرحية الدخول بالملابس الرسمية . غيام الشقة من حق الزوجة .. بالاضافة الى اغتيتين نمحمد طه وعنى العجار .. البرنامج تقنيم فاطمة مختار ..



فوازير عمبو فواد

إلى الموت على المولة صلاح نو النقار . فينم الننيا لما تضحك إبطولة اسماعيل ياسين ، الاشين ٧٠٠٠ مساءا .. القناة الثالثة .. غليم

المسراة المصريسة في الثامنية من مساء الاربعاء .. سميحة غالب واحراج سعيد ابو جميل .

• الانتين ٢٠١٥ .. القشاة الاولس .. فيلم قت حبيم عطولة شادية . فريد الاطرش · الانتين ١١,١٥ مساءا .. القتاة الاولى .. فيلم البوار لتجدعان) بطولة هللة فاخر . سعير غاتم ، ممهير الباروني واخراج نجدي حافظ • الثلاثاء القناة الأولى . . فيلم الت حييس .. بطولة شادية ، فريد الأطرش .. التارش .. التارش .. . التارشة قبل (موعدرمع الحياة) بطولة فاتن حمامة . شكري

الغيام الفرنسى (اجازة معيسدة) بطونسة بيل والمسن رون ميلاسر .. مساء .. القناة الثانية .. الفيلع الامريكسى (أتى) يطولة كارول بيرتس . البسرت فينسى • جون

مساء .. القناة الثانية .. للفيلم الامريكى (عودة رجل اسعه حصان) . يطولة زينتشارد هارس .

• الاحد ١١,٢٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامزيكسى (موقسسف الاتوبيس) بطولة مارئين موترو ، وين موارى

مساح أثور ...

عرابيسة موقف الاتوبيس وجيلدا

اعدت القاة الثانية ... يعتلسية البيد مجنوعة معتازة من الافلام الجيدة لعرضها في سهرات

العدد .. منهرة السبت مع فيلم صوت العومييتي ، منهرة الاحد مع فيلم موقف الاتوبيس بطولة

مارلين موترو .. منهرة الانتين مع غيام خط النم يطولة عمر الشريف وجيمس ملسرن ومنهرة

الثلاثاء مع فيلم جيلدا بطولة ريئا هيوراث وجيلين فورد ..!

صباحـــا .. للقتــ

الثانية .. الجزء الثاني

من فيلسسم (روميسسو

وجواسيت) لطابسة

• الجمعـــة ١٠٢٠

الفيلم الامريكي (شندلو)

بطولة و ازن كاتس ، ليل

١١,٢٠ قسم

مساء .. القناة الثانية ..

كارون

مساء .. القناة الثانية

المدارس الاجنبية

الجياد البيضاء) بطولة دوبرت تيلق • الاشيـــن ١١٠٣٠ مساء .. للقناة الثانية ..

الفيلم الامريكى (خسط السدم) بطولسة عمسر الشريسف ، جيسمس ملبون • الثلاثساء . ١١٠٣٠

الجعياز

والرقص التوقيعي

في الواهدة من أَ تَقَدُم الْقَتَاةَ الأولَى . طقسة خاصة عن ساضة الجمسار والرقص التوقيعى

اشخص فطوطة ..!! الأصال

من الالف إلى الياء ..! في الثامنية والتصف من مساء

الاثنين .. تنبع القناة الاولى حلقة من يرتاميج .، من الالف الى الياء .. تُعْتَضِيفَ الْحَلِقِـةَ الْفَنِـانَ يَحِيــي شاهين .. الذي يتحسدت عن بدايــة مشواره الفنى وعن افضل أعماليه السيئمانية .. كما يروى قصته مع افلام ثلاثية نجيب محفوظ قصر الشُّوق. بين القصرين والسكرية .. ويحكى عن الفارق بيسن المستمسا في المستاطي والحاضر .. وعن سبب اختفاءه وظةً ظهوره في اعمال جديدة .. كما يقوم الدكتور عادل صادق .. استاذ الامراض شاهين و اسلوبه في الحياة و التعامل مع

الموسمرمع المعبد) يصوبه عالى حمسه ، مسرى المسلم المسلم المسلمية ، عمر المعبد المسلم المسلمية ، عمر المحريرى ... • الاحسساند ١٠٣٠ الفيلم الامريكي (معجزة جلين فورد . الفيلم الامريكي (معجزة جلين فورد . المسلمة المسل 0000 لاولمرة .. برنامج أوسكار في سهرة السبت ..!!

تنبع القناة الثانية .. في سهرتها .. اول ليام عيد الفطر المبارك حلقة خاصه من برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج لاول مرة الفيلم الامريكي (صوت الموسيقي) بطولة جولي الدرور ، كريستوفر بلامر ، الياتور باركر .. وأخراج

الفيلم تم اتناجه عام ١٩٦٥ .. ويحكى على مدى ثلاث ساعات .. فصة فتاة تنتحق بالخدمة كمربية لمبعة اطفال لدى بأرون تعساوى في اعقاب الحرب العالمية الثانية .. وترتبط الفتاة بقصة حب مع البارون تنتهى بالزواج .. وقد بلغت تكاليف الفيلم حوالي ٨ مليون دواار وفار بالعديد من الجوائر .. منها د جوائز اوسكار .. كاحسن فيلم ولحسن اخراج واحسن مونتاج واحسن صوت واحسن موسيقي .. بالإضافة الى جانزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة ، وجائزة احسن فيلم من المجلس القومي الامريكي للسينما واحسن اخراج من رابطة المخرجين الامريكيين

ان كسان في القنساة الثانيسة

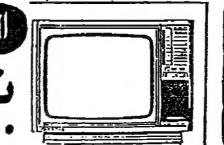
الى فرنسا .. يسافر شريف رزى سه .. يي .. والذي النفطية مهرجان كان السينماني الثاني والاربعين .. والذي النفطية مهرجان كان السينماني الثالث والعشرين من سيعام عي الطرد من العادي عصر الى النات و معمرين من الشهر الحالي .. سيقوم يوسف شريف يعقد مجموعة من اللقاءات مع ضيوف المهرجان من نجوم السينما العالميين 🥨 مع نقل مقتطفات من الافلام البارزة التسي يعرضها المهرجان .. وسيتم الاعة وقائع المهرجان في حلقات خاصة عقب النهامه .. في القتاة الثانية



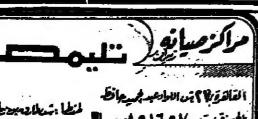
بلېغاللويه ۲۵۲۷۶۳۳ ددېميو ۲۹۱۱،۲۹۷

٧٥١٤ ٣٠ ٢٥١٨٢٠ ٢٥١٨٢٠ ١٠٦١٧٦ ٢٠٦٢٢ ١٠٦١٤٢ ١٤٠٤ ١٠٠٢-٢٩ كالمادة ١٠٠١٤٢ ٢٥٠٤٤

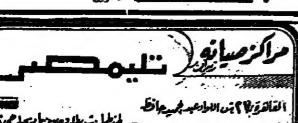
مشهد من قيلم صوت الموسيقي



يومف شريف



الايملعيليّ: (تدليصرت: ١٥٠٧٥)



الحيية اب ١١٥٧٠٠٠

كما تمكن المكتب من الاتفاق مع اصحاب سفن الصيد على تطبيق

التأمين الصحى على الصرادين

للمصريين يما يسمح بعلاجهم في

حالة المرض وتعويضهم في حالةً

الاصابة أو الوفاة وفقا لقوانين العمل

وصرح الدكتور جلال عبد الحميد

المستشار العمالي المصرى باليونان

بأن جميع طلبات أصحاب المراكب من

العمالة المصرية تكدم للسفارة

التحصول على احتياجاهم من العمالة

المصرية بدل من الجونهم اللي

في جلسة استمرت ٥٤ دقيقة فقط

وتخلفت الشاهدة الوحيدة في قضية تورة مصر

البيجو ٥٠٠ أسفل العمارة التي يقيم

فيها يمنينة تصر فابلغ الجيران

بالعثور عليها فأسرعوا بايلاغ قسم

الشرطة وتبين لتها السيارة التى

استطعمها الجناه في محاولة اغتيال

واستمعت المحكمة يرتبانية

المستشار عماد الدين مصود

اسماعيل لاقوال مجدى مصطفى عيد

الرحمن – كهريائي سيارات – واكد

أن أحد المتهمين المضر تلورشة

سیارة «سوڑوکی » طائب عملاحها

وتعرف الشاهد على المتهم نظمى

كمأ أستمعت المحكمة لاقوال محمد

لحدد على عميس – صلحب معرض

مبارات - وقرر فله باع السيارة

البيجو ٢٠٠ لاحد المتهمين قبل

تخلفت عن الشهادة امس منال عيد

المجيد عبد الصبور العاملة بلحدى

معارض السيارات وهي الشاهدة

الوحيدة في القضية .. وفي نهاية

الجنسة قررت المحكمة التأجيل

لجلسة الاربعاء ١٧ مايو لمساع اقوال

مو اقيت الصلاة

شرفق

مغرب

11,01

عثساء

النيئوماس الامرائيلي .

شاهون دلقل الكلس ...

ارتكاب جرائمه .

ه من شهود الاثبات .

فجر

تتضمن اعتماد ثلاثة رؤساء للقطاعات

رئيس تطاع الاعبلام الداظيي

ورانس قطاع الأعلام الخارجي ورئيس

قطاع للضمات المركزيسة والسدى

يتضمسن المطومسات والانتساج

بالاضافة للى اعتماد ١٥ رئيس

وصرح للنكتور ممدوح البلتاجي ان

الهوكل الجديد سيسمح بتطوير رسالة الهيئة لتواكب المرحلة القادمة من

التعسرك النيلومسامي والإعلامسي

زيارة عائية للمسجونين

خسلال عطسلة العسد

أصدر زكى بدر وزير الداخلية

توجياته يالسماح بزيارة جميع فتات

المحكوم عليهم والمحبوسين احتياطيا

والمعتقلين والمتحفظ عليهم زيارة

عادية لا تصب ضمن الزيارات

المقررة قاتونا . وتتم هذه الزيارة أول

او ثاني ايام العيد مع المساح يقبول

الاطعمة في حنود الاستهلاك الشخصي

المصرى في الناخل والَّخَارِج ..

ادارة مركزية و ٥٣ مديرا عاما ..

الإعلامية ..

كتب - جمال عقل :

سالة عيسة

سين الامر

وتستر وهوي

- -

1

1-1-

سنست المتم

-

و معلم در تر

- .- -

MENT TAN

استمعت محكمة أمن الدولة الطيا « طوارىء » أمس الأوال ٣ من شهود الإتبات بينما تخلفت الشاهدة الوحيدة في قضية تتظيم ثورة مصر التي تنظرها المحكمة بقاعة المحلكمات الكبرى بأرض المعارض - مدينة نصر .

> أستغرقت الجلسة ما يقيقة فكط استمعت خلال المحكمة لاقوال محمد معير الشاهد الذي عثر على السوارة

> لمجلس الشوري بأمسوان اسوان - محد المختار : لم يتقدم لعضوية مجلس الشوري عن دائرتي معافظة اسوان خلال لايومين السابكين سوى ٤ مرشمين ، جميعهم من الحزب الوطتى وهم : عيد القادر ايو يكر محمد (عامل) ومصطلى حسن محمد على ﴿ قَالَتَ ﴾ للنائزة آلاولى ومقرها قسم شرطة اسوان .. وتقدم الدائرة الثانية طه الكيلمي علام (فنات) وينزي ضوي معوض شداد (عامل) وتضم هذه الدائرة كوم امبو ونصر بالنوية

بهلاغ لمئسع مجاهد من اقامـة مؤتمـر في قنــا

قوس – محمد سرحان : . . . تقدم المهندس حسن عبد الكريم أمين تنظيم حزب العمل بمركز أوص بمحافظة قنا ببلاغ الى العقيد مجدي منير مأمور المركز تتقوم الشرطة يمتع لصد مجاهد زعيم الجبهة الاشتراكية بالحزب من اقامة مؤتمر يهم الشميس القادم . . وقال امين التنظيم في يلاغه ان المهندس ايراهوم شكرى هو الرايس

مع تماستر مح يونين

اعتمساد الهيسكل الوظيسفي لهيئسة الاسنستعلامات اعتمد النكتور حسين كاظم رئيس الجهاز العركزي التنظيسم والابارة مشروع اعادة التأليم الشامل لوظائف الهيئية للعامة للاستعلامات والمسى

استقبل الفريق أول يوسف صيري أبو طالب القائد العام تلقوات المسلحة ووزير النَّفَاع والاتتاج للحربي لمس سفير سنفافورة في القاهرة ..

تصوير - المهدى خلف

لاول مسرة في مصسر:

تصنيع السنترالات الاليكترونية مطيسا

كتب - على هاشم: يشهد العهندس سليمان متولى وزير أتنقل والمواصلات صباح اليوم توقيع عقد اتشاء مصنع التثيفوثات لجديد بمدينة ٦ اكتوبر .. وسوف

كتب - عبد الوهاب البرقائي: أكد زكى بنر وزير الناخلية على أهمية المتابعة والاستمرار في مكافحة

وقال أنه بالنسبة لتجارة العملة فأن هناك تصرفات يجرمها للقنتون في التعامل غير العشروع واتنا تستضم فائون الطوارىء لمسائدة عمليات

وزيسر الدلظيسة:

المتسابعة مهمسة لنجساح مكافحة المخدرات والعملية

جزائم للمغدرات والعمله مشيرا الى ان الاستمرارية والمتابعة تؤكد نجاح هذه

وصرح اللواء نبيل عثمان منير مصنحة ألسجون بأن السجون سوف تلقتح قبل موعد صلاة العيد بساعة مكافحة التعامل غير المشروع ..

يقوم بانتاج السنترالات الايكترونية الرقمية مطرسا لاول مرة في مصر والشرق الإوسط وافريقياً .. بيداً لتتاج المصنع الجديد بعد ١٨ شهرا يطاقة ٢٠٠ الف خط تليفون

سنويها سرسخصص جزء منهها للتصدير .. سيوفر المصنع الجديد العملة الصعبة التي كانت تضَّرَى بها السنترالات من الخارج ..

مساهمة امريكيسة فيمشروعات 7 محافظات

وافقت الوكالة الامريكية للتتمية الدولية على تمويل المرطة الثانية لتطوير المناطق الحضرية في ست معافظات هي القاهرة والاسكندرية والجيزة والقلبوبية وبورسعي والسويس ، وذلك بميلغ ٢٦ مليون جنيه . صرح بلك مارشال براون

طوارىء بعرافق القاهرة ستعدادا للعبييد

كتب - محد رأفت : عقد د . محمود شریف محافظ القاهرة اجتماعا أمس شهده تواب المحافظ ورؤساء هينات النقل العام والنظافة والمياه والصرف الصمم ومديرو العرور وشرطة المرافق والتموين ومباحث التموين . يم خلال الاجتماع بحث استعادات أجهزة المحافظة ومرافقها المختلفة

خلال عطلة عيد الفطر المبارك ... وأعن المحافظ حالة الطواريء في جمرع أجهزة المحافظة والفاء اجازات العاملين بالمياد والصرف الصحى والنظافة وغرفة العمليات المركزية بالمحافظة والاحياء

أتوييــــــــــ سالمــــــعيد ل ه دفي

آورت شركة اتوييس الوجه القبلى تشغيل اتوبيس كل ٥ دقائق بين القاهرة ومحافظتي بني سويف والفيوم .. بمناسبة عيد الفطر المبارك والتيمير على المواطنين .. واتوييس كل ١٥ دقيقة بين للقاهرة واسوان والاقصر وسوهاج واسبوط وقنا ..

وتقرر تشغيل اتوييسات مباشرة على مدى ٢٤ ساعة بين مطار القاهرة الدولى ومعافظات الصعيد لخنمة العائدين من الخارج وقضاء اجازة العيد في مصر .. صرح بذلك محمد مسعسود نالب

المادي لادانته وعدم تهديد الشهود .. وطلب (الريان) من المحكمة إخلاء سبيله لمدة ٣ شهور لاعادة أموال المودعين من الخارج .. وقال و «الا أعدموني "! وأفصح المتهم أمام المحكمة أنه يمتلك شركة مصرية أمريكنية رأس مالها ٢٠٠ مليون دولار

إدارة شركات الريان لجلسة اليوم

للاطلاع على أوراق الدعوي بتهمة

تهريب أمواله للخارج وعدم تسوية

طالبت النيابة بإستمرار حبس

المتهم حفاظا على أمن وسلامة النليل

وضعه المالي ..

رفع أجور الصيادين المصريين باليونان

الى، ٧ ألف در خمة شهريا كحد أدني،

استطاع مكتب التمثيل العمالي

المصرى باليونان والتابع لوزارة

القوى العاملة اقتاع اصحاب الاعمال

اليوناتيين بزيادة اجور الصيادين

المصريين الذين يصلون على مراكب

الصيد اليوناتية من ٥٥ الف الي

٧٠ الف ترخمة شهريا بخلاف المأكل

والمشرب ومصاريف السفر ذهايا

وعودة وتلك كجد الني يصل الي

الضعف في حالة اشتغال الصيادين

وقتا اضافياً بخلاف ٢١٠ من حصة

الصيد توزع على طاقم المركب بين

الصيانين .

«الريسان» امسام جنسايات الجينسزة: «أتركوني» لاعسادة أمسوالي من الخسارج ـــركة في أمــــريكا كتب - كمال عبد الجابر:

أتضم جمهور المودعين الحاضرين قررت غرفة المشوره بمحكمة الجلسة إلى طلب الريان في اخلاء جنايات الجيزة أمس برئاسة مبيله لتمكينه من إعلاة أموالهم ... المستشار سعد أبو الفنوح تأجيل النظر في أمر تجديد حيس المتهم أحمد توفيق الريان رئيس مجلس لجلسة اليوم .

وعقب جلسة استغرقت حوالي ٣ ساعات قررت المحكمة التأجيل ه رؤساء جدد للجامعات بدأت وزارة النطيع العائي ترشيح

رؤساء جند ثجامعات القاهرة - عين شمس - المتوفية - قناة السويس -المنصورة وذلك لانتهاء مدة بعضهم أو ليلوغ من المعاش . كما يُصدر د. عاطف صدقي رئيس الوزراء خلال أيام قرارات تعيين مجموعة من نواب روساء الجامعات او التجديد للحاليين منهم وكذلك تعيين ناب ثانث لـ ٩ جامعات نشون خدمة



1981-98/986-98 4

Telex 20810 RMSIT.UN عنص مصانع ليب لتصنع ماكينات البلاسنيك

٤٠ بشايع الأزهر

الكس ، ١١٨٠)

تصنع للصجيع ماكينا تاعقت الدلامتيك ولحام وتبغط وشرفك جاكنج مفطويل لانتاع منتبات البلايتيك متايكيس النستار الما تو الملكة المتقريخ مدترعه عرامال نهائن 10 أولى يمين توبوعت فيصل/ الحيئة سنة من 9 صباقاً الحص 11 مساخ والتنظ اهايليث ولعب الالجفال والديكورات وستحفاج لبجيك والمركبوات المكتبية -تنائحهائط وأجيشات وحاقط جلىواصطبابتولل اكداك البودرة والسوائلي،

ردارالكتاب المصرك دارالكتاب اللبناني

المعين المسائع المصاحب ولكني الإسطاعية عدياً طول منم وترهمان (المدارك) ٥٠ الن عنوان 12 صالة عيض القصيم يصل الحت ٥٠ مراحاس الجاري له مساءً مده ١٠ هـ الله على المتصم سادمن ۲۰۸ بلسه ۱۲ . عادمت ۱۹۳۶ ہم جب ۱۱۰ میں ۱۹۳۶۲-۱۸ ۱۳۹۳۶۲-۱۸ ۳۹۳۶۲-۱۸ ۳۹۳۶۲-۱۸ میں ۱۳۹۳۶۳-۱۳۹۳۶۳۳۳ میں ۱۱۵۱۰ فاکسمیات ، ۳۹۲۶۲۵۷۳



العسنوان

•• ٥ م بعدسون الفيّال الدولى

مأولت طربق مصرالايماعيلية الصحراوی . منم بسارا بی

نهامة المنطقة الصناعية .

شارج احد عصمت امام صيدنا دى عين شمس

• المعاريات الفطر الميارك اسعاريا نتحدي

﴾ يطباعة حاميرة والن<u>تسايم فتسورًا</u> ك مكن خدمة وقطع النيبار ملتوف رة كو الكمية محدودة

المساهسرة ارفع * (/ والباني على كم شهداً ارفع * (/ بالتعادن مع بنك نامرالاجتماعي

- ٣ ميدانعابدين ت: 20-11-27

107159Y 344

صلعت

للغسالات الكهركانية

والأتاثات المعزنية

(الجودة تفنوق الأسعار)

ستردّا بّارْمِيرَ محلات المصاع لدم والحاص: المزكرالرئيس ٣٧ شاسية شركات البندو محوا مخره قرام الأميرية ت ٩٥٠٨٩٢



۷۹ تن عتمان بن عفات

ذبودهنب دمصرا لجديدة



١٠ شت الدكتور البطراد هسب - ذا صية شراد

7.414

٢٤ ستاسع الطيراه /مدينة نصر ت: ٢٦١٩٣٩٥

مع هدية تمة لكل جهاز توكيل قاكى ماك للموكي

جهازكاميل

ىنوم برسىفرة نيش

ركنته برصالون بومطبخ

الما يقدم تشكيلة

571A • Y 2" /



الديك سي أرفحت ببوت الأرماء للمدسيع والصيف كل ما هرجديد ملايرة إعي وستعمقامن للمحبيات (۲) شناللك فيصن جزون ٢٢ ٢٠١٢ ٥١

شركته الإخلاص الاقتصادت فيكومات ابستام ومعادمت عدا يبرد بودايت/أكسعوا جمامات بخصمها مذملابية الانساح ع بن يرد عنجب -الروعي-العتبة

910741/9-2715/4. بطاريات الموتوسيكل المتطورة

صيف ۸۹ مايكنات الجرانينيا

i de la constanta de la compansión de la c



عشرات الزكاتب المليئة بالتقود القديمة متراصة امام المفرمة بمصلحة الخزانة .. عمال المقرمة يؤدون عملهم .. احدهم يحمل زكانب النقود على ظهره .. أخر يدير الماكينة .. ثالث يفرغ زكاتب النقود في جوف المفرمة الكبيرة .. شاب في مقتبل العمر يروح جيئة وذهاباً يشرف على هؤلاء

ترس المغرمة يدور .. عجلة الاعباء والاقساط والديون والتزامات الحياة في رعوس ألعاملين امامه تنور معه .. كل هذه المشكلات يمكن حلها بالغاء نورة واحدة من ترس المفرمة وتوجيه ماغي

مع ذلك فالجميع بلا استثناء يعمل برضا تام ويتحسس جبيه بين وقت واخر للاطمئنان على الجنيهات القليلة الموجودة به ويحمنون الله على الحلال.

(رياضة الضمير)

 ● جمال عبد الحميد .. عبّال مصلحة الفرقة العامة منذ ٢ سنوات يحمل كل يوم على ظهره حوالى ١٨ الف جنيه معياة في الزكاتب او المناديق النشبية الى المغرمة بحمل زكاتب التقود وكأته يحمل شبيتأ

المستشفى الولادة .. بومها لم يكن معه ایة نقود .. حاول ان بقترض ای مبلغ للمصاريف من اقاريه او استقاته لكتهم كاتوا مثله دع الحديدة » .. رومها راح بقكر في طبيعة عمله لاول مرة .. أنه يحمل زكائب التقود التخلص منها أتمقرمة وهاهو مقروم مطحون تم يقلح حتى في ان يستلف مصروفات المستشفى لزوجته .

يومها حسم الموقف يعبارة واحدة قاتها لتفسه :- « ان حمل زكاتب

💣 🗗 نظام جدید .. بدأ تنقیده بمطار

القاهرة القضاء على المشكلة الازلية

التى يشكو منها الركاب بسبب

المحاولات المستمرة ليعض ساتقى

التاكميات الذين بخطقون الركاب

نائزة صراع بين السائقين بعواقف

سيارات الاجرة والليموزين للقوز

براکب ت*ری .. او* فلاح او صعیدی قادم

من الخارج حاملا السَّلع والبضائع ..

ويقطن بمنطقة نائية .. تغرى السانق

هذا الصراع .. والمخالفات التي

يرتكبها السانقون .. يحاول اللواء

عادل بيلى ثانب مدير أمن المطار

القضاء عليها بداترة المطار ..

بأسلوب بسيط .. استخدم فيه بعض

المجارة .. فقط .. وعدد قليل من

رجال العرور .. قام يعمل رصيف من

الطوب يفصل بين سيارات الاجرة

والليموزين .. حيث يجد الراكب لمامه

سيارتين لحداهما اجرة والاخرى

ليموزين .. بختار احداهما عقب

وصوله من الخارج .. كما أن التنظيم

الجنيد لا يسمح بعيور الا السيارة التي

عليها الدور في نقل الركاب .. لينتهي الصراع بين السائقين .. وتحايلهم

حقيقة عندما شهدت هذا النظام

على الطبيعة .. لاحطَّت أن الهنوء قد

مكن موقف الميارات امام مبنى

الركاب رقم ١ .. ولختفت المشاجرات

بين المماتقين .. وتأمل ان ينجح رجال

معمرللطوان

لوس انجيلوس

اعتبادامن 7 بيونيو

أهلأبكرمعتنا

على خطف الركاب ..

لتوصيله للحصول على مبلغ كبير.

لتوصينهم عندا بأجور مرتفعة !!

المطلوب .

مرور المطار بقيادة العقيد محمود

زهران ومساعده العقيد رياض زكى

في القضاء على المخالفات التي

ترتكيها بعض العناصر المنحرفة من

ماتقى السيارات الذين يأتون للمطار

المطف الركاب دون أن يعرف رجال

الغرطة هويتهم .. أو أية بياتات عنهم

بالشكاوي .. لانهم وقعوا .. فريمة ..

الاستعداد لعودة المدرسين

بدأت شركات الطيران المصرية

والعربية الاستعداد لنقل المدرسين

المصريين العائدين من الدول العربية

لقضاء أجازاتهم الصيفية في مصر ..

تقوم الشركات باعداد جداول رحلاتها

الاضافية لبدء نقل المدرسين خلال

أيام .. وقد منتكل فتحى ناجى مدير عام

مطار مصر للطيران مجموعات عمل

في محطات عصر ويعض الدول

العربية تنتظيم رحلات نقل المدرسين

عرض جوى فوق الاهرامات

يقام ٧ مايو الحالي عرض جوى

فرنس فوق الاهرامات .. يؤدى

الاستعراض فريق باترول دى فراتس

بمناسبة مرور ٧٠ عاما على اولى

الرحلات الجوية بين فرنسا والشرق

الارسط .. والعرض سيكون على ارتفاع منخفض للفاية .. والمسافة

بين كل طائرة واخرى قدمين فقط !!

الى المهندس محمد قهيم ريان

هل يعقل ان يتعطل اقلاع الطائرة

المتجهة الى الخرطوم عشر ساعات

مساء الأللين الماطي .. بسبب بعض

فالطيار اتزلهم من الطائرة الان

أين المتابعة .. والتنسيق .. من

تصريح عملهم على الطائرة البوينج

رئيس مؤسسة مصر للطيران

يرقيات علجلة :

المطبيقين ؟

مصم للطوان المسلولين عن الضيافة ؟

٧٠٧ .. قد اتنهى !!

على الطائرات المصرية ..

لسائق محتال ا

خاصة عندما يتقدم الصحابا



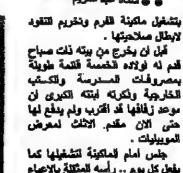
🕳 🕳 سعاد عبد الكريم تتقود عندى مجرد رياضة تلضمير ۽ . لابطال مسلحيتها .

وقى نهاية يوم السل اتجه الى قبل ان يخرج من بيته ذات صباح مدير. المصلحة وأستلف منه الميلغ قدم له لولاده الخمسة قائمة طويلة بمصروفات المسترسة والكستيه أحدد سويتم يقوم منذ ٢٠ علما الخارجية ونكرته ابنته الكبرى ان موحد رُفَافُها عُد الْحُرب ولم يدفع لها حتى الان مقدم الاثلث لمعرض الموبيليات .

يفعل كل يوم .. رأسه المثللة بالاعباء التقكير في حل .. نون جنوي .. لاستبدال جزء من معاشه .

هؤلاء العمال ؟

- أنا .. يجيب أحمد أدريس مفتش بمصلحة الخزاتة .



والمشاكل تدور مع ترس المغرمة خُلايًا مخه أرمت هي الاخرى من كثرة فَى قُتْرَةَ الْرَاحَةُ ذُهْبِ لِلِّي كَافْتِيْرِيا المصلحة يشرب كوب شاى أصود تقيل يعود الى رأسة توازنها .. في الطرقة تعثرت قدماه في شيء قله صرة مليئة بالتقود الجدودة .. بخيرته عرف أن بها حوالي ٥٠ الف جنيه .. دون تقكير أتجه الى مكتب المديز العام .. سلمه صرة للقلوس وأتجه الى الأرة شنون العاملين... هناك حرر استمارة ولكن من هو العشرف والعراقب على

۵ ماستاک ؟ - ٢٢ سنه .. متزوج وعدي طفل . • مرتبك ؟

- حوالي ١٩٠ جنيها .

٢ جنهات د سلفه ع واحسب لاخر الشهر بالساعة والتاثية .. حيثُ اقبض مزببى البسيط لحس أتتى أمتلك كثورً النشيا لابه نتاج عرفي وجهدى . ثم استطرد : لكد فهمت قصدك ..

تُرس اله الغرم يدور ومعه تكور الرؤوس بالإقساط والديون والاعباء .. بمبلغ للشقة .

و وجمال عبد الحميد

- احيامًا لا يكون في جيبي سوى

 وكيف تروجت من هذا المرتب الصغير ؟ - الحمد فد والدى عنده ورشة

موييليات واهداني الاثلث وساعدني

تحقيق:

محمودنافع

عسـة:

طاهر حفني

بقية مقال سمير رجب بنية استفوص

وكأن ردى على هذا الخبير:

مأذًا كان يمكن أن يحدث تك لو وضعت تفسك مكان موظف ، أو عامل قَقَد عَمِلُهُ فَجِأَةً .. وكيف يكون هال اسرتك ، و اولائك ..؟!

> ان الشعب اذا فقد ارادته .. هان امامه كل شيء ..!! ثم يستطرد حسني مبارك :

وانني لا يمكن أن اتخذ أبدا قرارا اتفعاليا .. أو سريعا .. يضر بمصالح المواطنين نحن جميعا في بوتقة واحدة .. مصيرنا واحد ، وهدفنا مشترك .. وقد فرض علينا القدر أن نعيد بناء مجتمعنا .. بالتعاون والتازر ، وبالسواعد ، والعقول الواحدة .. مع ضرورة الاخذ في الاعتبار .. ان كرامننا هي التي تسمو دائما .. وهي التي يجب ألا تمس باي حال من الاحوال.

تأكيدا لكلامك .. لقد اعجبنا تماما بموقفك عندما كنت في زيارة للولايات المتحدة الامريكية .. ورفضت في مباحثاتك أن تتطرق لمبلغ



المستروفة والعكاشفة في سيناء ايلم الاحتلال فهذه المنطقة ارض بكر تحضم صفعات من التاريخ الفرعوني والروماني والقيطى والنسائمي أو تطير منها لم يكن قد الكشف وهو موجود الآن في منحف «هاارتس» . الوسطى ومحمود عيد الرازق منير اماتة المتاحف ومحمد الزيات مدير الإثار الاسلامية وعلال شريف

> السقير حسن شاش ممثلا لوزارة ويُدَأْتُ اللَّجِنَّةِ البحث أول في تحديد العصور التي شهدتها سيناء وآلاملكن لمتوقع أن يكون بها أثار وكذلك أسات البعثات المصرية والاجنبية ؟ توصلت اللجنة بعد عام من البحث ني مجدات عن تتلتج الحقائر في

المستقيار القاتوني وضم الى اللجنة

رض سيناء والتي قامت بها بعثات المفروض أن تقوم به البعثات وكأن متحف ﴿ هَالرِّسُ ﴾ يقوم بالنشر في امرانيل وترسل نسخة ألى المكتبة

الاملية في باريس وهي متخصصة في

ولحضرت المجلات القاصة بهذا للنشر للعلمي كما يقول اعضاء اللجنة ، وتمت دراسة كل قطعة وتاريخها وتاريخ اكتشافها ومقاساتها واعد نلك في كشوف ارسلت الي وزارة الخارجية لتقوم بالاتصالات ثم لم يتابع احد هذا الموضوع ؟؟ وتغيرت لشخاص للمسئولين في هيئة الاثار ولم يعد لحد يذكر ان هناك لجنة

بحثت هذا الموضوع اا فهل يمكن احياء هذا الموضوع رة اخرى - حتى أو كان الامل في تحقيقه نيس كبيرا الان خاصة بعد ان هبط حماس لبطة حماية التراث في اليونسكو والتي اعلتت جماية حقوق الدول في تراثها المسروق ايلم الاحتلال وطبعا معظمها من الدول التي تعرضت للاحتلال .. وكان احمد مختار أمبو الرئيس للبولسكو قد تبنى هذا

الشعار من تعرف أن لنا الكثر من 🖁 ٧٠٠٩ أَعَلَةُ لِتُربِةً فَى مَتَاحَفُ أَسِرَائِيلَ مكن أن تدخل مفاوضات حولها وأثأ كاتوا وإعوا ثنا الفندى فهل نفرط نحن 🚆 في اثارنا المكتشفة أو المسروقة دون

أن تحدث لاسترجاعها او حتى قسمتها ضمن قاتون البعثات الاجتبية -؟

المهم أن نبدأ .. فسيناء تحتاج الى متحف يوضح المبيتها .

اترف على قرمها أو تخزيمها لألقاء ملاحبتها لا تعنى بالنسبة ئي سوى ورق بيض بارد نيست نه قيمة 🗻 ورينا يغنيها بالحلال . ولكن ماهى تصويط التى تضمها مصلحة للخزفة لاحكام قرقاية

ومسمان ان التكود القديمة تقرم بالكامل ولا يتسرب منها الى جيوب - ئنتقى ئهڏه طرطانف ناس «ع الفرازة » يجوب محمد طلعت وكيل فول وزارة المائية ورئيس مصلحة الْمُرْلَةُ فَعَمَلِيةً الرَّقَابَةُ نَتَم بِموجِبِ لَجَةً مَشْكَلَةً بِقُرْلِ .. اعضاء هذه

اللجنة يتتلون من افضل العناص

يەرچپ ترتبيحات ئقيقة جدا ...

يضاف الى هذا أن الذي يصل في

سياحة في اماكن مهملة: الضرورة مصايف يلجأ اليها الاهالي وحدهم

امريكا تتراجع مسياحيا أتنت دراسة قامت بها مجموعة متخصصه في مؤمسة للبحوث مقرها

دراسة عن تطويـــــ

الاقصر والقاهرة

التقرير الذي اعدته المجالس القومية

المتخصصة عن تطوير منيثة

الاقصر، وابرازها على الخريطة

السياحية تمصر باعتبارها من أهم

المناطق الاثرية والمعالم الحضارية

بها، والقاء الضوء العلمي على

مايتميز به هذا التراث الانساني وسيل

صيانته والحفاظ عليه مع مجموعه

من المقترحات والتوصيات العملية

لتطويز التمنينة وتتميتها تقافيا

واقتصاديا ويبثيا واداريا وعلاج

كما فدم الدكتور عيد القابر حاتم

تقريرا خاصا عن استراتيجية متكاملة

للقاهرة الكبرى شملت السياسة العامة

مواجهة مشكلات العاصمة وتطوير

الدارتها على اساس خطئين الاولى تصيرة الاجل والثانية طويلة الاجل.

سمات الدراسة جزءا خاصا عن

مشاكلها في اطار نظلم اداري متميز

قدم النكتور عبد القادر حاتم

لندن أن الولايات المتحدة إن تكون الاولى في تصدير السائحين في الاعوام القادمة كما كانت بل ستهيط الى المركز الثالث بعد الماتيا القربية ويريطانيا وذلك بكل المقاييس الإصاصية للصياحة الدولية العالمية . وترى الدراسة إن فقدان الولايات المتحدة للصدارة يعود اساسا الى الريادة في اعداد السانحين من الشعوب الاخرى وليس الى قلة عدد السائحين الامريكيين .. وقد استندت الدراسة في قياس عدر السائحين المسافرين للخارج والمدة التى حِمكتُونها وكمية التقود التي ينفقونها

للمينية والثقافية ، وفكرة انشاء منطف الثار سيناء بريط الواع هذه السياحة معا ، توقظ في ضمائرنا ضرورة الصل لعوية الاثار

انتاء تواجدهم في الخارج تخطيط سياحي لمنطقة طايا

التخطيط السياحي لمنطقة طايا على وشك الإنتهاء وتقوم به هيئة تخضصة تحت أثراف الثركة التى تم تكوينها لاستثمار سيناء سيلحيا وهى شركة مصرية تشترك أيها مصر تتطيران وايجوت ويتك مصر ايران ورأس مال سعودي ليضا 🖫

هذه الشركة لوكل البها استغلال طابيا سيلحيا باتشاء قرى وفتادق سيلحية . ويقول نور عقيقي محاقظ جنوب

سِنَاءِ أَنَّهُ ثَنْ بِيدًا تَصْسِمِ الأَرْضِ أَو الاعلان عن البيع الا بعد الانتهاء من التخطيط .. بغيث تمبير كل المشروعات وفق خطط سيلحية وان التركيز سيكون على العياهة الخارجية اكثر .

المبدى والمناطق الاثرية التي تتميز

بقيمة فنية وتأريخية على امتداد

هو الصَّمين .. الكلام أسعاد عبد الكريمُ رئيس لجنة عد الورق القديم بالمصلحة .. تأول :

كل يوم تعد ٤ ألاف صرة متوميطها يعض الاحيان لموالا كثيرة يدون ماسة الى المال قيعدن كل ما اكتشاوه

اطمئن .. كل اكوام القلوس التي الد ٢٣٠ مليون دولار (المعونة) .. الذي كان قد تقرر وقفة ..

وبناء عليه بدأنا في اعادة اتشاء البنية الاساسية لكن الاسلوب الامثل .. هو زيادة الاتتاج .. فهي التي تقوينا إلى الهيف من اقصر

وهنا .. يضحك الرئيس من اعماقه ثم يقول : تصوروا .. احد خبراء الاقتصاد .. اقترح على منذ فترة - والمشكلة قد بلغت أقصى حدثها - إن اخفض ٢٥ في المائة من موظفي الحكومة والقطاع العام ، وأن الغي القوات المسلحة ؟؟

وكيف نعيش دون جيش يحمينا ، ويحمى ارادننا ، ويؤكد

لابد أن تعرفوا «يا أخوان» أن المصلحة العامة عندى فوق أي اعتبار

سؤال سابع : في صيغة تعليق :

وبالمناسبة هي علاقاتنا بلحدي القوتين العظميين تجيىء على حساب الاخرى ...؟؟

اجاب الرئيس : طبعا .. أنا قلت للامريكان .. أتنى لم لحضر للحديث عن النقود ، أو المعونات .. لان كرامنتا -كما نكرت - فوق كل اعتبار .. وأفهمتهم بصريح العبارة .. بأن هذا المبلغ .. استطيع الحصول عليه بسهولة وفي اقصر فترة معينة . من اجل ذلك هم دائما يقدروننا ويحترمون

أما من ناحية أن علاقاتنا بأمريكا تأتى على حساب الاتحاد السوفيتي مثلا .. فأتا اقول .. ان العلاقة بالطرفين جيدة .. ويصراحة إنا لا أميل إلى الشرق أو الغرب .. بل ابحث عن مصلحة مصر بالاسلوب الذي يضمن لنا كرامنتا .

سؤال تامن في صورة اقتراح: تعن نعرف دعوتكم الحاسمة والجادة من اجل تنظيم النسل .. وطبعا نشارككم الشعور بالانزعاج من مؤشرات الزيادة السكانية .. لكن لماذا لانطبق سياسة الثواب والعقاب في هذا المجال .. بمعنى ان الاسرة التي تنظم نسلها تنظيما جيدا يمكن ان تحصل على حوافَّل ، ومكافات .. في نقس الوقت يمكن حرمان الطقل الثالث أو الرابع .. من حق التعليم المجاتى ، أو الرعاية الصحية المجانية .. أو شيء من هذا القبيل .. ؟؟

يرد الرئيس : انها مشكلة مزعجة بكل المقاييس .. والزيادة المكانية تلتهم كل مواردنا .. وتهدد خطط التتمية .. وطبعا أي اقتراحات نحن مستعون لدراستها ـ

ويمكنكم أن تكتبوا ماتشاؤون في صحفكهم وكافسة الاراء

والذي يظب المصلحة العلمة فوق لية نزعات فردية أو ذاتية ..

والاقتراحات .. سوف تكون محل عناية ، واهتمام مىۋال تامىع : هل يمكن أن تزور اسرائيل في يوم من الايام ..؟؟

وثم لا ..؟ بشرط أن يكون هناك فلندة حليقية من زيارتي تصالح وقد اعتنت مرة بالفعل .. اتنى على استعداد لزيارة اسرائيل .. غير ان اسمحق شامير رئيس الوزراء .. خرج نيقول انه لايوافق على عقد المؤتمر الدولي واته لاارض مقابل السكام ولائمن نظير الزّيارة " .. ؟؟ وبالتالي صرفت النظر ..!

سؤال عاشر .. لماذا تكلى بأحاديث إلى الصحفيين العرب ، والاجاتب اكثر من التي تعلى بها تلصحفيين المصريين .. ؟؟ اجاب حستى مبارك :

من قال ثلك .. ؟؟ ان اي صحفي مصرى يطلب حديثا .. لا اتردد .. واتا على استعداد في أي وقت .. للادلاء بأحاديث طالما كان هناك على الساحة السياسية مايستدعى الاجابة على تساؤلات معينة .

هذا هو حسني ميارك .. الرئيس ، والقائد ، والزعيم .. ولين مصر .. الذي يحس بكل خلجة من خلجات ابناء هذا الشعب .. والذي يحرص على أن تكون الحقيقة .. هي وسيلته وغايته في أن وأحد .. لته حسني مبارك .. الذي لايقرق بين مواطن ولخر .. أو بين حزب وحزب .. أو كاتب وكاتب .. مهما اختلفت الاتجاهات ، وتباينت المشارب ، والنزعات .. فهو - كما يؤكد دائما - لكل المصريين

الخزانة بشكل علم تكون لهم مواصفات خاصة .

الخطوات التي تمر بها التقود لتصل الى القرم تمر بمراحل رقلبية

كثيرة .. الكلام أسعد أبق السعود مدير فارة خدمة المواطنين بالمصلحة .. فهناك لجنة التأكد من كمية التقود لقديمة ... بعد ذلك يتم تقريم التقور

بماكيتة معيتة تثغى سلاحيتها بتسية ٥٧٪ ويتم ذلك في وجود مفتشي .. بعد ثلك هناك لجنة لعدم النقد القديم الذي

تم تغريمه .. تعيا التقود بعد ذلك عن طريق لجنة وترسل في المفرمة أو

(المهم الضمير) . المهم ليست لجان الرقاية ويواترها الحديدية المتوعة .. المهم

الإرام سامين

بر براجد المساحد عو المساحد عو

سناه د

حوالي ٣٠ الف جنبة يأتي ذلك في المرطة الاخيرة قبل عملية الفرم مياشرة التأكد من أن جميع التقود تم تقريمها بالملكيلة لايطال صلاحتها ورغم كثرة مراحل الرقابة ترى في تخريم ويكتشف هذا فتيات بحلوة

غُرِنَ المربقُ لَنْكُ فَانْ عَمَائِةً الْرَقَائِةُ حصيلة و حمائكرش المية يه . ئی کی اسلماہ ۔

لْقَصْية ، ولصالح الشعب القلسطيتي .

بلااستثناء .. والدليل .. هذه الجلمة الممتعة .. جلمة قطار طنطا

تساءل انعراقبون في معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكرى : لماذا هذا العشد من ٢٠٠ شركة سلاح عالمية ؟ ولماذا هذا الحضور على الرغم من أن المعرض هو الاول الذي يقيمه العراق ؟! ولماذا اصدرت الخارجية الامريكية تطيماتها لشركات المِثلاح الامريكية بعدم الحضور ؟ ولماذا شاربي الاتعاد المعوفيتر في إلى الساعات الأخيرة ؟ ولماذا حرصت دول العالم الثالث المنتجة للملاح على الحضور ؟ ولماذا لختارت فرنسا وبريطانيا يًّ والاتحاد السوفيتي العراق ليكون مسرحا لجولة جديدة من التنافس

وهناك تساؤلات حول اشتراك مصر في اول معرض دولي خارج اراضيها واشتراك السعودية والاردن والعراق في اول معرض عسكرى وهناك سؤال اثار اكثر من علامة استقهام وهو : لماذا تناقلت وكالات الاتباء والصحف العالمية خبر سقوط الالفاجيت المصرية فوق بغداد في يوم الافتتاح الرسمي للمعرض على الرغم إلى مرور استوع كامل على الحادث ..

> عرض بغداد التصنيع الصكسري لايختلف كتيرا عن معارض السلاح ألتى اصبحت تنظم سنويا في مختلف نول العالم الا أن الاختلاف الذي اضفى الممية كبيرة على هذا المعرض يكمن قى المنطقة والبلد التي اقيم عليه المعرض وانظروف الأظيمية والثولية للتي اقيم فيها والتسى عكست فر مجملها حالة اللاسلم واللاحرب التي تشهدها منطقة الخليج ، وترقب تشوب جولة جديدة من المرب بين العراق وأيران ، بعد أن حصلت الدولتان على اسلحة قيمتها اكثر من ١٠٠ مليار

يل ان ۲۸ دولة تنافست على تزويد البندين بالاسلمة والمعدات في ان ولحد .. والهذا كانت المنافسة في معرض يغداد على اشدها لعدة أسياب

اريعة لسياب

🌨 المبيب الاول : رغية العبراق وايزان ودول للفليج والشرق الاوسط في تصليح نفسها انتظارا لجولة جديدة او على الاكل وصولا لمرحلة ردع الاطراف يعضها البعض ..

وه المبي الثاني : ترلخي الموق للعالمية لتجارة وصناعة السلاح يمسب كلة سيولة السوق الاساسية للاسلمة التقليدية إى سيولة الدول التامية المشترية للسلاح يسبب تقلص عاندات البتزول المتى التحقصيت الى ٦٠، عليارا يرقى العام الحالى الامر الددى اتعكس بالسلب على جميع موازنات الدفاع " العربية مما جعل ليجاد زياتن جنت لمصلع السلاح للغريبة عفلية صفية لتغايبة وهو مادفع النول الكبسري للتصنيع العسكري

فرنسا واتجلترا والاتخاد للمنوفيت والبئثان بالاشتراكية اختتت المتافسة

يدعسمه وكاد

متني آوا

يدعويه أأخر

رد خد محال

بزيه تنوشح

40000000

سے نوبٹ ناپ

يتساعم ومتوسة

ر يسل تلونه

Me E

شد ترفية نرواء

المحدا لكا ر جنسة تطلاقه

فرنسا تعتبر العراق ومنطقة الخليج أكبر زيانتها الدلتمين ولداحرصت على التواجد نصورة مكثقة حثى لنهي شارکت د ۳۰ شرکة علی مساحة لم ينافسها فيها الا الجناحان المضري والعراقي ، وعرضت مختلف طلاراتها

لندب

باربس

مسلابتو

نرانكنورت

ميونبخ

بوسلدورف

ريبوربيح

بروكس

يرتثلوناه

كويشاس

إستوكمونم

لارناكا



تطيماتها الى شركاتها في لخر وقت بعدم الاشتراك .. ومع تلك غانت شركتا جولف تريم وجئرال موتورز قد ارسلت كما حضر رئيس الاركان الغرنسي المعرض على رأس وقد عسكرى معروضاتها ولسم تعسرض سوى تعمير .. أم تدمير والغريب أن المنافسة لم تقتصر

في المعرض .. ١٥٥٥ اختيارك الأول - ١٥٥٥ هـ

تحتاجها منطقة الشرقي الاوسط ...

هذا اصدرت الكارجيسة الامريكيسة

لتصنيع النبابة (تي٧٧) والعربة المدرعة (بي اميي) على عكس الولايات المتحدة الامريكية المقتنعة تماما بان العراق كن يفكر في التعامل مع سوق المعلاح الامريكي .. وعلى

حتى ان ظائرات الميراج - • • ٢٠ جاءت من فرنسا لتشارك في العرض الجوي

موسكو .. وواشنطن

الانعاد السوفيتي حرص علسي المشاركة واؤ على مساحة صغيرة اذا ما أورنت بحجم الصناعة السوفيتية وكانت المشاركة السوايتية هي أول مشاركة من توجها في منطقة الشرق الاوسط وهنم الطسياح السوفيتسي مِلْتُرَاتُ مَنِيجُ ٢٩ وَيُوعِينَ مَنْ طَاتِرَاتَ لسوخوي والنيابات تي ٧٧ والغريات المدرعة والمدافع وكلها اسلحية

وبيدو أن الاتحاد السوقيتي مطمئن تعامأ تلسوق العراقية ، خاصة ان العراق حصل بالفعل عنسى رخصة

مصرللطران

10 ربعلة السبوعيّا إلى ٢٠ مدينة في الوريب والمريسكا

الأربعاء / الجعة / السيت

الاثنين رالجعة الاحد

الجمعة / السيلت / الأحد

الشلاشاء/ السيب

الحسيلس/ الأحسيد

احد المات معبراطيران

55015-1 540-57- 1510-57-

على السلاح بل كانت هناك مناهسة على تنتعمير من خلال شركات المسلاح حيث عرضت جميع الشركات الغربية معدات اليتاء والإنشاء واعمال الطزق والكل بيحث عن زيائن حد والكل بيحت عن قرص سواء التنفير او التعمير فالشركات العالمية مهددة بالافلاس بعد توقف الحرب العراقية

وه السبب الشالث : اشتىداد عامل المنافسة .. فعلس الرغسم من ان المعارض الدولية ليست مكاتبا لعقد الصفقات والعقود الحكومية وغير الحكومية الا أن معرض بغداد شهد مناضبة كبيرة بل ظهر أن سياسة مبيضات الاسلحة لخسلت تطيسح بالتحفظات الدباوماسيسة حتسى الاستراتيجية وهو ما يرر اشتراك دول مثل سويسرا والماتيا الاتحادية والهند

متتجون .. أم معاسرة 🌨 السيب الرابع : هو تغيير قاعدة

المنتجين للملاح حيث يرز في معرض

بغداد الدولى يصورة واضحة توسعات

للمشاركة في الاحتفال بمرور مائة

والى أن العل كان مصريا عربيا

عالميا فجاء الكتاب تقويما علميا

عام على مولد عميد العب العربي وفكره اللغوى الى الترعة العلمية لديه

الدكتور طه حسين صدر كتاب دطه ومفهوم التاريخ. كما تناول تصور

العربي » وشارك في الكتاب أعضاء و فكرد الانبي ومنهجه النقدي و تفاعل

بارزون بمجمع اللقة العربية وأساتكة الاداب العالمية في تراثه من الأداب

الاكب العربي ومؤرخوه ونقاده الاوربية القديمة آلى الاداب الاوربية

وأسائكة الأداب الشرقية والغربية الحديثة ولبداعه الأدبى من الإيام

وعلماء التاريخ واللغة والاجتماع ولدانيث طه حسين والتاريخ

والمكتبات والسياسة . وتشير قائمة الإسلامي والشعر والشعراء

المشاركين في الكتاب إلى ثلاثة أجيال والاصلاح الثقافي كما ضم الكتاب

شاملا لاشر طه حسين واتاره في مقة لقد كان طه حسين مثالا تلارا وفذا

عام من النهوض العربي منذ مواده المعقربة الفردية وتعددت جواتب هذه

قسما سائسا ، ببلوجرافيا ، بقوالم

العبقرية ونتوعت لكنه كلحد فرسان

اعماله واعمال عنه

حسين .. ملة عام من التهوض طه حسين لمراحل تاريخ الإدب العربي

وشهد المعرض محاولات للتشكيك في قدرات دول العالم الثالث وهناك من يرند أن عده الدول تجمع ولاتصنع أو قها تعرض ما تستورده على أته مصنع بها وهناك من يردد أن هذه الدولة أو تلك ما هي الا سمسار أو

اكبر الاجتمة. وعلى الرغم من أن هذه المتافسة بصورتها المشروعة وغير المشروعة هى السمة الاساسية لصناعة وتجارة كثيرا بالنسبة نلانتاج الحزبى العزبر

وبالتحديد للاجنحة المصرية والعراقية

ومبيط لدولة كبري ..

والسعوبية

لاستيراد وتصدير المعلاح وشركة من

اكبر شركات التصنيع الصكري ..

البرازيل شاركت بثلاث شركات ..

الجناح العصرى شاركت فيه ٢٧ شركة تأبعة تلهيئة القومية للانتاج الحريى والهيئة العربية للتصنيع ووزارة الدفاع عكس بالفعل المعالب الواضحة للصناعة السكريسة المصرية ..

نقد اكد الجناح المصرى قدرة مصر على تنظيم واقامة المعارض حتى ان كاركو بويواى رئيس الجناح القرنسي أيذى نخشته للواء معمد الغمراوي

الخبرة المصرية في اقامة المعارض حتى أنه اشار إلى أن جناح الهينة الغومية للانتاج المديس اقرب لنم الجناح الفرنسي ..

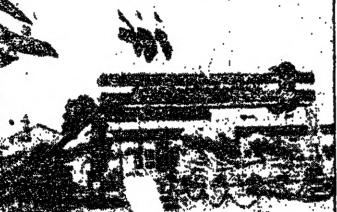
بل ان اشتراك مصر في معرض يغداد الدولى ويدء تنظيمها للمعرض العصرى للذى سيقام فى لكتوبر - ١٩٩٠ عكس أصرار مصر على اللخول في سناعة وتجارة السلاح يصورة جنية من منطلق معاونة الدول العربية في الانتاج والصيانة والعمرة والمشاركة في التّصنيع كما عكس اصرار مصر على اللحاق بالتكنونوجيا العالمية في سناعة السلاح ..

مؤتمران صحفيان

للجناح المصرى النبت ان الصناعة الحربية المصرية صناعة متكاملة .. مناعة تعتمد على بعضها البعض ..

وقتاح الهيئة العربية التصنيع اكد دخول مصر مرطة مواكبة التطور

 جمال السيد اعلن في بدلية مؤتمره ان طاقة الانتاج الحربي المصري وصنت الى ٢ مليار دولار سنوياً وان التكنونوجي لصناعة السلاح .. كما أن الانتاج الحربي المصرى كأن

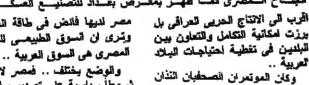


عقدهما النكتور جمال السيد وزير الانتاج الحربى والمهندس حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكرى العراقي بداية مخاوف بندان العالم الثالث والشركات العالمية .. اتتاجها الحربي ..

وجميع شركات التصنيع الحريى

الجناح السمصرى كمسأ ظهسر بمعسرض بغداد للتصنيسع المسكسرى مصر لديها فانض في طاقة العمل. وبترى أن أنسوق الطبيعسي للسلاح

المصرى تضع خططأ متطورة للاحلال والتجنيد لتواكب التكنولوجييا ولنهيا



والوضع يختلف .. فعصر لاتضع شروطأ سياسية على تصدير ملاحها وأن تكون يوماً تلجراً أو معصار ملاح وانها ننظر الى صناعة وتجارة الملاح من منظور الامن القومى العربي ونيس من منظور تجاری وان الهیشة تبیع

وضعت بالفعل خطة لتشجيع تسويق



طه حسین

(غى الذكرى المثوية لمولده)

مالة عام من النهوض العربي

يشرف على لمطبئة د . خاتر ديد المكيم

طول هبأته بجابهها بشجاعة وجند خلال معركة لاعلاء شان العقل في مصر وفي الوطن انعربي لمولجهة محاولات تغييب هذا العقل وارهب الفكر العلمي وقمعه .

• عن سنسنة تاريخ المصريين التي تصدرها الهبيه العامه الكتاب صدر دريخ

القكر التربوي في مصر الحديثة تالكتور سعيد اسماعيل عنى عن سئسلة المسرح العربي للهيئة أيضا صدرت مسرحية من المجول

● من مولَّفات الفريد فرج اصدرت العدين الخامس و السادس و بضد مسرحات اغنياء .. فقراء ظرفاء والحب لعبة والغريب وانتار والزينون وسعوط فرعو _ وفي مسمسلة اشراقات البية للهلبة اصدرت ، التالهون تكاميليا كماز الدس

متلغى المهارينزل البحر

قاضي البهار ينزل البحر رواية جديدة للكاتب المبدع محمد



تشارك في معرض ليس بالامر الجديد على المعارض العسكرية .. فمعرض (يورچيه) العام قبل الماضي سقطت فيه طنرة باهنو وكثير من المعارض سنتذ ثيبا طلنزات امريكية وايطالية رسوفيتية .. ويغض النظر عن حابث سقوط

وتصدير السلاح من خلال محاولة

توفير مزايا انتماتية وقروض للبول

الراغبة في الشراء .. وان هناك

مِبانفتل مشروعات مصرية عراقية.

لتصنيسع الملاح بمكسن ان تفسى

باحتياجات النول العربية خاصة بعد

حسيسن كامل وزيسر الصناعية
 والتصنيع العسكرى التراقي قال في

المؤتمر الصحفى أن العراق مصعم على المضى في الصناعة الحريبة ،

سواء مع مصر او النول العربيسة الصنيقة من هَنْلَ التعاون مع الشركات

وقف مراسل صحيفة (الواشنطن

يوست) يسأل جمال السيد عن هدف

مصر من الاصرار علمي تطويمسر

صناعتها الحربية .. هل تهدف الي

الاستعداد تتعدوان ام المحافظة على

السلام ام تهدف الى منافسة الدول

الكبرى " له تعزق الى سؤال آخر عن

الاسلحة الكيماوية ومسا تردد عن

تصنيع وتصنير مصر لهذه الاسلحة ..

وتعرض لصناعة الصواريخ العصرية

وُحكَايِـةً سرقة الواح الكَربون من

وقد وجه نئس المراسل لوزير

الصناعة النراقي سيلا من الاسئلة

حول التعاون المصرى العراقى في مجال الصواريخ بعيدة المدى الحاملة

للسرؤوس التوويسة والسرؤوس

حكاية الالفاجيت وفي أنيوم الثانسي عاد المسراسل

الامريكي الى بلاده بعد افتتاح المعرض

بساعات ، ونشرت الجريدة خبرا عن مقوط الطائرة المصرية (الفاجيت)

وانتثر الخبر في المعرض ، وتردد

في كل جناح ، وتعديت التفسيرات

والاقاويل وهنساك من تحمدت عن

المنافسة المصرية لفرنسا ويريطانيا

عئس التصنيسة المتقسدم ومنهسا

ولهذا اعلن حسين كامل أن العراق

والواقع إن حانث سلوط طائرة

انا قرر المحصول على الالفاجسيت

فميحصل عليها من مصر ..

الولايات المتحدة ..

الكيماوية ..

بصواريخ عراقية ..

(الانغابيت) ..

اقامةً مجلس انتعاون العربي ..

الطائرة الا أن الغريب أن هذا الحالث لم ينشر الابتد اسبوع من وتوعه يوم افتتاح المصرض ولكنه في النهاية صورة من المنافسة التي شهدها معرض بغداد الدوني وانتى تشهدها مشروشات الصناعة آلدربية العربية







جبريل تضاف الى عالمه الرواس

الرحب حبث قدم من قبل روايات

- الاسوار - - واماء الفر الزمان

واوراق الى الطبب المنتبى وروايته

الجديدة يتضافر فيها الشكل

والمضميون وحبساة المجتمع





في المنيا . اقيم اول مهرجان للقصة القصيرة .. اقامه نادي الانب بقصر

نْقَافَةَ الْمَنْيَا انْذَى بِرَاسَهُ وَ ، عبدالحميد لبراهيع . . وهذا العنتُ في حدْ ذَاتَه بالزة

طبية فقد تعوينا عنى مهرجاتات الشعر التي اصبحت المممة الغالبة لمعظم

تشاطات النوادي الادبية .. دعى إلى المهرجان العديد من الادباء والنقاد هم :

د ماهر شفيق ، ومجيد طويبا ، وعبالحكيم قاسم ، وعبدالعال الحمامصي .

ومحت جبريل . ود.مصطفى عدالغنى . ومن المهتمين بالحركة الانبية على

مستوى الجامعة بالمنيا كان د. عبدالحميد ابراهيم ود. محمد نجيب التلاوى .

وغي هذا المجال لالود ان اتعرض لما قيل في الندوة ولكني اود ان اقدم بعض

مهرحسان القصسة بالمند

الملاحظات التي ارجو أن توضع في الاعتبار في مهرجاتات قائمة القصة .

ـ أن الحديث عن القصة القصيرة موضوع بحتاج إلى العبيد من العنافشات كل

منها يغطى جانبا من جوانب الاهتمام بالقصة القصيرة .. وهذا يتطلب طسات

منتائية تناقش بجدية محورا من المحاور .. ولكن المهرجان جاء مفتوحا بحيث

لم يدرك العاشرون ماذا يراد مناقشته في تلك الجاسة - فكد تحدث د. مامر

شفيق عن القصة الفكرية ذات الأصول القلسقية ... وتحدث د. داود عن المزالق

التي تتعرض لها القصة القصيرة وتحدث د. نجيب عن فنية القصة وعلاقتها

بالقنون الاخرى وقدم كل من عبدالفال الحمامص ومجيد طوبيا وبهاء السيد

حاديث مسرة عن تجاريهم الفتية .. ودخل عبدالحكيم قاسم في حوار ساخن مع

د. ماهر شفيق حول الشخصيات الالبية التي اختارها الأخير في حديثه عن

القصة للفكرية وتحدثت في كلمتي عن الاجيال الانبية المتعاقبة والقضايا التي

تمحورت حولها اعمالهم - وتساءلت عن القضية التي يلتف حولها أدباء

كل هذا جعل من المهرجان كرنفالا يضم العيد من الازياء المتنافرة الاصول

والالوان - وكنت اود ان ينظم المهرجان العديد مِن اللقاءات يتاقش في كل منها

قَصْبِةً محددة المعالم مثل: تطور فن القصة - استخدام الموروث الشعبي في

القصة القصيرة - الحداثة في فن القصة القصيرة - تطور الرمز في فن القصة

- وتكون المحصلة في التهاية وبعد العبيد من اللقاءات دراسة متكاملة عن فن

القصة القصيرة يستفيد منها جيل الكتاب الحالي والاجيال القادمة ولكن تلتم

الرياح احياتا بمالاتشتهي السفن والريان الماهر بامكاته ان يجنب السفيئة

محسن الخياط

صدره ويغوص تصل مسئون في قليه

.. ويلقى بماضيه ولم يعد كماً كان

وتغير أسمه واهله وأرضه .. وفجأة

يضيء التور الحالم بعد الظلام الراكن

وأسقاط ألواقع المعاصر وأضح

فالكلُّ تعود الظلام بلُّ ويالغُ في مميزات

هذا الكلام وعندما ظهر تلفجر كان الكل

تعود على الظلام وسقر ولاة الامور

من بروع العجر الاتصار الأمد في

تقوس العاملة والاستكالة في الظلام

ويتتقد الكاتب ما وصل اليه حال

المجتمع في بعض فتراته يتولى زمام

أموره أخل النكة والفهلوة وليس الطع

وجداته أنه من عمله الطويل كرنيس

للقضاء العسكرى والكل سواسيسة

فالخلامة ترفض أستخدام ملم الخدم

وتصر على استخدام السلم الامأمي ذي

الواجهة الزجاجية والحوائط الرخامية

وقديكون لفلك ارتياطيما صاحب الثورة

من مصاولات لتحطيه القسوارق

الطويل والمديد ووالم

ويصبح الكل عراة على الارض ..

عصف الريح الذي قد يعرضها للمخاطر.

المستوى المطي ويصور العسادات

المصاحبة لها مثل عدم اقامة مراسم

العزاء وارتضاع عويل أتتساء وأتصار

النموع إلا يعد الاخذ بالثَّار حتى لو

استمر ذلك عشرات السنين فيزجر ألاب

زوجته عندما قتل ابنسه ويطالبهسا

- اخرمی أوعی أسمع صوتك أوعی

أشوطك تبكى .. كل ده لمسه ينزى عليه

وتظهر براعة الكاتب في تحويل الثأر

الفردى لثأر علم يطالب به المجتمع

المصرى كله لايثانه الشهداء لم يرجع

الابن المشترك في القتال ضد العدو

الاسرائيلي ضمن القوات البحرية

المصرية وتظل الام تتظر وتتجمد

" الدموع حتى حان موعد البكاء مع

* اغراق مرکب اسرائیٹی اُمام بورسعید

ووفاة بحارته .. ولكن يفيقها صوت

لُحد الشبلب بأن ما حدث مجرد بداية

- احنا ننا مُى رقبتهم دم ألوف .. و لنا

تِحت رجليهم أرض .. شير شير .. دي

فالشهيد لم يعد واحسدا بل السوف

واغتصبت الارض ويالتالي تعمقت

وتأصلت الدوافع للمطالبة بالثسار

النظرة أشمل وأوسع لتحقيق المزيد

من الانتصارات لاعادة ما سلب ..

والاخذ بالثأر جماعي يكون على يديه

الخلاص ونهاية المقتصب ثم يحين بعد

تلك وقت مراسم الفراغ وموعد البكاء

واللبيل قاسم مشتسرك في قصصه

(الخوف ، الحلم ، الليل) لتسلم القجر ، خالتي رحمة) والخوف واللسيل

لا يمنعان أيطاله من الطم باتقشاع

غفى قصة الخوف يتناول الكانب الكلام

المصاحب لمقدم الليل الذي جدم على

المجتمع المصرى في فترة ما فجأة ...

يجثم النيل بغتة ولميشعر بالنحار التهار

لَّى سُقُوطُ الشَّمَسُ الْتَكْرِيجِسَى عَلَّى الارض عند الاقق أو احمرار صفحة

السماء بدم اليوم المصفوك .. ويتقطع

الفناء والشدو ويغط الجميع في توم

وبالرغم من امتسلاك بطلسه

« لكشاف » إلا أنه مامسور بعستم

استخدامه حتى لا يكتشف قبح الظلام

.. ولكن هل حان الموعد ..؟

الظَّلمة ومولد لتسام الفجر .

أميال .. أميال كثيرة .

ملجاش وقته .

« أجازة الميدان » المجموعة القصصية الاولى والاخيرة للانيب الراحل اللواء مصطفى كامل مراد تضم المجموعة عشر قصص يتناول من عُلالها الغييد

من الاحداث الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المحيطة به بخصوصية شنيدة

ويروية خاصة به لما حوله .. والهم السياس غالب على معظم القصص سواء

مباشرا أو بطريقة غير مباشرة وقد يرجع لكونه عسكريا ينفذ ويخطط عسكريا

ولكن القرار السياسي له أصحابه .. ويريد الجمع بين الحسلين عسكريا بالعمل

وسياسيا من خلال أبداعه وقد يكون بسبب غلبةً للهم المياسي على الفترة للتي

عاش فيها مما أثر على جميع النواحي الفكرية والاقتصادية والاجتماعية

ويجمع مصطفى مراد بين التقليبية

التجديد سواء في التكثيك أو المعالجة

و اللغة أو الحكى أو السرد . ويجيد

الوصف أو السرد بدرجة عالية ..

ويحاول من خلال قصصه مزج الخاص

بمضامين مختلفة ومتعددة ليشكل

والمرأة في قصصه ليست علاية ولكن

لها دور وطتى واضح تدفع بأبناتها

للغتال للطاظ على مقتساتها وارجاع

شهدائها . وهي لا تبكي على فقد أبتها

يل تدفع بالاخر ولا تصدق وفَّاته وتصر

على استمرارية حياته لان معين أيناتها

لا ينضب . ولا تبكي إلا عندما بيداً

الاخد بشأر الألف من شهداتها

واسترتباع أرضها ثم تطيم مراسم

الثأر القديسم

فى قصة التأر القنيم يتثاول القضية

التَّقَلِيدِيةُ ﴿ الشَّارُ ﴾ لَلمنتشرة عليي

وتكبر سنابل غيطان الضمير

وفلرس هلالى خنناه المسير

تصلصل سيوقه تصيد الحواشي

ويكتب بدمه .. حروف المصير

تروح الفصول .. تجرجز تيابها

وتغشاها دايما رياح الغريف

ف عضمى تعدى تيآب الصقيع

وأحلم بخضر الحكاية يصلحيني

ونبثى جدار الهوى المستحيل

بتغرق ف وحل السؤال المرير

يأمين يحيى منا سبع سنبلات

تصلصل سيوفه تصيد الحواشي

يجيب البشارة ف قلب اتتفاضه

ومسئوى ومن ف سنتين الرمادد

وتكبر سنابل ف حضن السنين

يا فارده الضفاير كما التخلتين

وصوت المغنى يرند .. نهـاز

ونشرب في صحة أمير الولاية

تسقف أيادى وينزل مستار

تأدن ديوك الملك شهريار

طلبور الغلابه بيهنف هلالي

وتخرم سفيتة ..

ويصرخ تنيمك

وټبکی صبیـه ..

المسدوب من حقوقها والاخذ بد

متهاهما عاما .

العراء فيمّا بط .

العرد

كامسلة ودون قيسود

كاميرا الحلمية

تحية لمصور مسلسل ليالى الحلمية الذي أثبت براعة حامل الكاميرا . ايمن محمود أحمد ميت طريف - دقهلية

فزورة بلاحل

جميع القوازير .. في التليفزيون والإذاعة لها حل .. أما الفزورة التي ليس لها حل فهي : كيف يعيش الموظف بمرتبه هذه الايام ؟؟ طارق مصود عبد الرازق

اوفات ميتة

الافلام التسجيلية ذات قيمة تعليمية تتقيفية كبيرة .. وننتك ينبعها التليفزيون في أوقلت ميتة . عادل شحتينو بخيت شنوان - منوقية

الاعلان عن ماذا ؟

هل الاعلانات التليفزيونية هذه الايام هدفها عرض جودة ومتلتة ومنفعة السلعة .. أم عرض لجمال ونعومة وجاذبية عارضة السنعة ؟ !

خالد عبد الصيد حسين تجارة سوهاج **6**



في المشمش

تساؤل المشاهنون هل في جعبة المؤاف المبدع اسامة لتور عكاشة ماهو في مستوى مسلسل ليالي الحلمية .. فأجاب المؤلف قائلا:

> محمود عبد الحميد مهثى بورسعيد

راقصة للوزن الثقيل

الشياب في طابا

وزارة القوازير

أخشى أن يأتى يوم يطالب فيه رجال أالاعلام بإتشاء وزارة لثنور

ركاب الصعيد

عيد الوهاب إيراهيم تجأرة سوهاج

و في العشمش ۽ !!

أَثْمِتَ الغَناتَةَ ليلي على أنها أَفْضَلَ رَاقَصَةً .. للوزن النُقيل . فتحى محمد منصور كوم النور - دقهنية

هُلَّلْبُ وَطَّالَيَةً عَلَى كُلُّ شَهْرِ فَيهَا تاحير إسلام العشرى آدأب العنصورة

3

عائل إبراهيم زويل نرشابه - بحيرة

اكتظ قطار الصعيد بالباعة الجاتلير من أطعمة ومشروبات حتى الملابس المجاهزة .. ويقى أن يصبح فيه مكان

هذه قصة تجنع الى الصوفية في محاولة لرفع الحب الى أعلى مراتب القدسية .. فَهِي مزيج بين الحب الألهى .. ومايعكن أن يلقصه هذا الحب في ■ في المنة الأولى للميلاد ..

فَالَّتَ إِنِّي أَصِيتُكُ .. فتسبح كسمكة (مرجانية) في

تيار الدم المندفق من الزاوية اليمني للرأس ونصف القدمين تجاه (الشريان الرنوى) .. بعدها تفتسل .. تغتسل .. ثم تعود متسئلة برشاقة يتبشق السعم من الشرابيسن .. الشعيسرا .. الاوردة .. ينستشر في المسام المنتظرة يفتحها .. فتسمح لْاتفاسها النوب في أتقاسه .. وحين

يوهنها الاعباء .. ويضنيها التجيف.. تمند ساقيها وذراعيها في مداخل العروق .. كل العروق .. ثم تومد رأسها صدر (الاله) المتمدد بالداخل فتضعر بالراحة وتنسام سعيدة .. ■ في المئة الثانية للمياند ..

فلات إنسى أحبيستك .. فيختفسي النراعان النحيلان وينبت في العضدين جناحان كبيران شفافان وأطير (أتا) فوق قمم الجبال .. أبلغ السحاب أتخطاه .. أقهره .. أضم الشمس والقسر بجناهي ثم أصرخ في وجه الكاننات التي تنطق حولى وأتنا أخبط فوق صدرى بحبور وتيه : (المجد ثلاله) . ■ في المنة الثالثة للميلاد ... قَالَت وهي تبكي .. إني أحببتك ..

أَحِينَكُ حصاتنا جامحا .. يركض بحوافره الخشنة فوق تتوءاتي .. عصفورا أخضر يغرس منقاره في جرحي المفتوح نوما فلا يلتنم .. يدغدغ التوته المهترنة المزروعة في أحشاني .. فيعريني .. في المنة الأخيرة الميلاد ..

والموضوع الأثيسر لدى قصص

المؤلف هو إستلاب الانسان المعاصر .

أنه يتحث عن جيل يجمع أحلامه من

على المقاهى وأرصفة الشوارع وعن

جيل يجرى وراء الإعلانات ومكاتب

السفر ليحجز له مكاتباً في الحياة ، وهو

يعتمد على القاتبازيا . والمقارقة ، بين

واقع مرتجي وواقع مفروض بالقوة ،

فتجد مثلا منيع التليفزيون يخرج من

الشاشة - في إحدى قصصه - ويضرب

يخرج كهل من شقته لينيح طفلا يلعب

كرة بجوار منزله . وفي قصة ثالثة

تنفس عجلات عرية مسرعة رأس

شاب ، ويصبح كل إهتمام القصة في

وصف الطبقات المختلفة الممتزجة

والمتكونة من الاسقلت ومخ الشاب

اصدارات

جديدة

• تضمنت مجنة • أدب ونقد • فر

عدها الأخير منف الدفاع عن التُقافة

القومية وأهم المكتمبيات التي حققتها

اللجنة على مدى العشر السنوات

الماضية . ويضم العدد قصائد شعرية

وقصصا قصيرة لتخبة من مبدعي

مصر بالاضافة لحوار مع الدكتورة

لطيفة الزيات مع الابوآب الفنيسة

والنقنية الثابئة يرأس تحرير المجلة

● «أترجسال رمضاتيسة » بيسوان

للشاعرين غريب موسى - شوقسي

متولى يضم قصاد عديدة منها وبكرة

صيام - شهر محبه وعبادة - رمضان

شهر الغقران - المسحراتي هليتي

للشاعرة وفاء جابر عبدالطيم

صدر ديوان وأكبر من اللحظة ، يضم

النيوان مجموعة أشعار بالعامية

المصرية من بينها «بيعجبني الخريف

خيوط من نور حضن الغرية

• ، شباب قنا ، مجنة متنوعة تحوى

العبيد من الموضوعيات الدينيية

والثقافية والاجتماعية والفنية ..

يصدرها نادى الصحافة الاقليمسي

عن سلسلة رؤيا مركز الوطن

العربسي للنشر والإعسالام صدرت

مثنانيات محجوبية م تتشاعر محجوب

079741 C ت . ۲۲۵ ، ۷

باستاد قنا الرياضي

الناقدة و فريدة النقاش و

ياليالي التور -

وكاوتش العربة .

أق أ مجموعة كاملة للاديب محمد عبدالعال بعنوان (النقش على الجدار) .

صاح بفزع .. والحب ..؟

ا لكن ١٠

المال المركانت العروق التي نفسز تحت ترمى القوس المنكلي في الظل عيونا حمراء تقيء الاعضاء المتثلية من كل الاحشاء .. فجساة كان عجسوزا .. مكسور

يستعيض الكاتب عن التعيير المباشر

ببدائل موضوعية ، إذ يصف الاطفال

للذين يصظادون العصافير المتهكة

ويقطعون رقابهنا ثم يضعونها داخة

مفتطة ، وليمت مجرد لعبة شكلية .

إن هذا التقسيم داخل القصة الواحدة

التي لا تزيد عن صفحة واحدة ، شكل

أخر مواز تلواقع الممزق في وجه جيل

جديد ، وأحياتًا تتقطع الجمل عند محمد

عبدالعال ، ويترك مساهات بيضاء

للتعبير عن بقية الوحدة السربية .

ويالرغم من قصر قصصه فهو كثيرا ما

يلجأ الى العوار السريع سواء الدرامى

أو الموتولوج الناخلي ، ليكون لبنة من

لبنات القص الموضوعي الذي يتميز به

واللغة في قصصه شاعرية ومكثفة

محمد عبدالعال .

منطقة للصدر .. إكتشف على الفور أن (الاله) المتمدد بالناخل قدرحل .. شعر بالمزن و .. بنا يعوت .. الجناحين ضاعت هويته في الترحال والجرى وراء الشمس ..

__ش على الجــ (نيل التصافير) قصة نشرها النادي بتاريخ ١٩ / ١ / ١٩٨٩م ، وكانت خير

تتميز بالتماسك والموضوع الواحديما بداية لعام جنيد يستكمل فيه الترّامه بتقنيم أدباء جند لهم تميز ونضيح لخى . ومحرر الباب قدم كاتب القصة (محمد أحمد عبدالعال) بتفاؤل شديد ، وتحن نشاركه الزأي ، إذ أن القصة جيدة موضوعا ويناء . لكننا لن تتوقف عند حدود القصة إذ أتيح لم أن وقسى قصة (ليل العصافيسر)

يجعنها تفكرب من الرواية ذات اللوحات المتعددة ، فإتنا تخشى على محمد عبشائعال أن يظل اسيرا لهذا الموضوع ونهذا الشكل ، وعنيه إنن أن يبحث عن الجديد دائماً .

الجند .. - من الجهة السيسرى -

منطخة ينتنون الازرق تحسس مرتعشا

وهذه المجموعة (النقش على سلسلة وإشراقات أنبية وكان كاتبها

الجدار) نهديها من خلال هذا التادي الي واحد من القليلين المتعيزين الذين يبحثون عن اتكلمة الجيدة ومن جرى



هذا صوت جديد يأتينا من المنيا تجريته واعدة .. فهو يسعى لتوظيف بعض رموز التراث أننيني والشعبي توظيفا بتداخل

في كيان التجرية ليثريها ..

الفن الشعرى قلبا وقالبا .. شكلا

ومضمونا .. عمق قراءتك وتجاريك

بالاطلاع عني التراث الشعرى القديم

●ايمن فاروق قواد .. بتى مزار

المنيا .. نشكر لك مشاعرك لكن كلما

تخلص الف من المباشرة كلما وصل

●سامح ايراهيم عيسى .. شهرا

الخيمة حاول ان تجهد نفسك ان كنت

●محمد عبث الرحمن تملم اطفيح

لتكتسب منه موسيقا الشعر واللغة

وموحية ، وبالرغم من كون مجموعته

شرين جاد حقوق القاهرة . اهلا بك €زارع عبد الراصي رضوان مجع حمادي .. القمامة .. مازلت بعيدا عن

قضية الغربة واثارها النفسية على

صديقا للنادي ولكن للشعر قواعد فنبة من لغة وعروض .. حاول الاقتراب منها بالقراءة المتانية للتراث الشعري ● المديد ابراهيم عطية .. كفر صقر

البطل ونكن لم تعالج بطريقة فنية . والاحداث لحياتا غير مبررة

الرومانسية المريضة حاول متابعة

النماذج الشعرية الجيدة ● ابهاب عافية .. هندسة اسبوط الوعظ والارشاد لبس مكاته انفني

شرقية فصنك الغرفة تعالج غبها

تشكر مشاعرك تجاه النادي ولكن الفن الشعرى تقلص من مرطبة

الضعرى عبد الناصر محمد حسين .. حاول متابعة النماذج القصصية المنشورة في المجلات المتخصصة نتقف على فية العمل القصصى ..

• منير عتيبة اداب الاسكندرية

الجيزة . منكتبته لايمت للشعر بصلة

ولكن مجرد مشاعر عطية عبد الحيد مفتاح البارود التوفيقية النادى ليست له اهتمامات كرويه وعليك أن مصل في هذا الشان بالقسم الرياضي بالجرىدد تعله يفيثك

تريد ان تكون شاعرا

وحامى الولايا .. كنوس المرار وتسقط سنابل ويرجع هلالي بيرهن سيوفه في سوق الكساد وتأثى تائن بيوك الحكايه ويأمر أميرنا .. تعوت شهرژاد مختار عبدالفتاح محمود

ويطم بالضوء .. وحينما استخدمه كاتت قد تسلك حشرة صغيرة داخل الكشاف تحولت على الحانط طوال ليله الطويل الى فار يحمل معانى الخيانة وداء الطاعون الذي يحاول به القضاء على المجتمع المصرى معتويا وملايا وتفسيا ثم تكون الخطوة الاخيسرة

الاستيلاء المكاني على الوطن . وينكىء الكاتب على التزات الديني والشعبى مستضما مفرداته سواء كاتت أمثالا شعبية « كلتا أو لاد تمعة ، .. والتراث الديني تجده في قضة الليل والاستفادة من قصة الاسراء والمعراج .. ولا يثقل القصة كما هي والما وستغيد من روحها لمعالجة قصة لاسراء البطل ومعراجه حيث يشق

الخميس ع مايو١٩٨٩ ******

الديسن يقبول لك

روجتا نوح واوط

. نظرة الصالم للعراة

بجيب عن الاستلة الدينية للقراء اليوم فضيئة الدكاوز على عيد الوهاب المندرس بكلية الدعوة بجامعة

يسأل حسلم الدين رمضان جاد من الم مِلةُ الْاتِبِ / المتوفية قائلا : يقول الله سيحاته وتعالى في سورة التعريم: وضرب الله مثلا النين كفروا لمرأة نوح وامرأة نوط كانتا تحت عيدين من عباننا صالحين فخانتهما ظم يقنيا عنهمامن الله شينا

وقيل ادخلا التار مع الداخلين » فَمَا هِو تَصْدِيرِ الآيةِ الكريمة ؟ ومن هي امرأة توح التي ورد نكرها فيها ؛ يقول الدكتور على عيد الوهاب : هذا مثل ضريه الله تعالى للكفار يتضع منه عدم انتفاعهم بصلة القرابة أو للمصاهرة أو التكاح أين الاسباب كلها تتقطع يوم القيامة ولا ينقع الاصنان إلا ماقدمه من عمل صلاح ، ﴿ فَإِذَا تَفْحُ قى الصور قلا أتصلب بيتهم يؤمنذ ولا يتساعلون » ومعنى الآية : أي مثل الله تعالى الكفار في عدم استفادتهم يقراية المؤرثين بحال أمرأة ثوح وامرأة لوط كانتا في عصمة تبيين عظيمين هما توح واوط عليهما السلام فقاتت كل وأحدة زوجها بالكفر وعدم الايمان .

والخيانة هنا يرادبها الخيلة في الدين لافي العرض ، ولقد أخطأ من لمب إلى الزوجين فاحشة الزنا. وهذا لايجوز ، لأن الله تعلى أكرم أتبياءه أن تتعاطى واحدة من زوجاته القجور ، بل هن شريفات مصونات الحزمة الانبياء .

~ -

وقادر محسا

وقد قال ابن عباس رضى الله عنه « مایغت امرأة نبی قط ، فیکون معنی و خانتاهما به أي في الايمان . ولهذا يقول نهم خزنة النار يوم القيامة : احداد النار مع الداخلين . أما من شي امرأة توح فكم نقع لها على اسم في رواية صحيحة يعتد بها ومن حسن مقاصد القرآن أنه لا يعنى ينكر الاشخاص أو متابعة سير الحوائث لاته لاينسج قصصه للتسرى والتقكه، واتما يسوقها للعظة والاعتبار « لقد كان في قصصهم عيرة أدولي الادباب، مأكان حديثا يقترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتقصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم

تظرة الصائم للمرأة ويسأل القارىء صلاح كامل محمود من قوص/ قتا قائلا: هل وقوع النظر على يعض الاجزاء

« تلبس مزيكا » من خلال الشخصية الصوم ؟ يقول ألدكتور على عبد الوهاب الاجتماعية المرموقة التى تدفعه رغبة من علامات صوم المتقين كف المفامرة لان يكون ضمن اللايسين الجوارح عن الآثام. ومن بين هذه مزيكا في فرقة حسب الله والذين لا دور الجوارح غض البصر ، وكفه عن لهم إلا زيادة العدد .. والمدهش أنه أجاد الاتماع في النظر إلى كل ما يدم العزف على الطبلة التي لم يعزف عليها ويكره ، وإلى ما يشغل القلب ، ويلهى من قبل بل ويتولى قيادة الفرقسة .. عن نكر الله . ولاختيار الطيلة دلالة واضحة . فصاحب فقى المحيث الذي أخرجه الحاكم للصوت الاعلى يتولى زمام الامور في أمَّد الفَترات ظَّلَاماً في حياة الشعوب. وصحع استاده عن حديقة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم والاباء والشمم والحفاظ على المر قال : النظرة منهم مسموم من سهام ممة من سمات أيطاله وقد ترسيت في

الله أتاه الله عز وجل إيمانا بجد حلاوته في قلبه ، وملاام الصلام أمينا على صومه يتقى ريه ويخشاه ، ويبتغي مقفرته ورضاه ويقع نظره كما يقول على مالا يحل له النظر إليه دون قصد أو تعمد قصومه إن شاء الله تعالى صحيح مادام لم يتبع النظرة بأخرى ، فالنظرة الاولى غير المتعمدة له ، والثانية تكون

ايليس لعنه الله ، فمن تركها حوفًا من

الاجتماعية بين الطبقات للدخول من الباب الامامي للتقدم . يسرى السيد

وزارة الزاحة واستسلام الأاني مسيئة القطساع العسساه الاست تعلى الشركة عبمنا قصة عامة لمصفعيا تبخريبانة مسلحة وعادية لكويرقص

ترعة المنصوريّ بالطريق الدائري بالهرم _ بالقاهرة -مصنعيات خريبانة مسلحة وعادية بكمية -٣٨٠م تقريبًا - ويجب أن تكون العطاءات مصعدية سابقة أعمالهماتلة وتأمين ابتائ ا بزمن القيمة والمنه يلتفت للعطاءا تدغير المصوية بهما.

وتحده لِلسرّوض المظلاية يوم المزيس المرافق ١٩٨٩ /٥/١٨ المداحدَالتاتية عشرة ظيرًا منطاع الطرق ربالعامرية ك٣٣ الطريق الصولى ي إسكندوية الشاهرة . تطلب كراسة الشروط والمراصفات من المركز الرئميين للشركة ٦ بَسَن طلعت ممين إسكنعين أوسيمكند الشيكة بالتاهرة ١٦ شارج شامبليك أومن قبطاع الطرق بالعامرية . تمن الكراسة : ٥٠ (جنيه ا نقط مائة جنيه طاغير).



توفاة والده للفقيد الرحمة

الصبر والعلوان

التجارة بنات بمنيا القمح

تشاطر الزميل طه على شوقي الاحزان

الحاج محمد طه المبود

التاجر ببلقاس والاسرة

يحتسبون عند الله المغفور له الحاج

بوسف القرعي ويسألون الله تزويبة

مدرسة بلقاس الثانوية للبنات

تضاطر الزميلة علية القرعى الاحزان لوفاة والدهاله الرحمة وللاسرة الصير

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تواس

الزميلة علية القرعى لوائدها الرحمة

التعليم الابتدائي ببلقاس

رئيس الإقسام والاناريون يواسون

الزميلة سميحة يوسف القرعى لوفاة

والدها للفقيد الرحمسة والمفقسرة

عيدالمنعم رياض بميت غمر تشاطر

الزميلة فايزة ابو العلا احزاتها لوفاة

اللجنة المشتركة لمشتريسات

الخامات الزراعية قها - ادفينا -

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات

الخامات الزراعية للسادة منتجسى

الطماطم والتجار عن بنأ تشفسيل

الطماطم بمصانعها في قها قليويية

وابو كبير شرقية وادقينا بالراس

السوداء اسكندرية عقب اجازة عيد

الفطر المبارك مباشرة وذلك ياسعار

السوق الس جانب المناقصات التي

تعقدها الشركتين اسبوعيا وسيتم دفع

قيمة التوريد بعد الفحص والاستلام

وزارة الشنون الاجتماعيه

الاملته العلمه

ادارة التوريدات والعخازن

تطن وزارة الثنون الاجتماعيه

عن منقصه بين القطاعين

قعام وقخاص

لاينام المؤمسات التابعه لها كن أسنه

٩٠/٨٩ قبلية

تقيل الوزاره عطاءات تتوريد الاعتية

ويمكن الحصول على الشروط من

مخازن الوزارة بدور التربية بالجيزه

متكاد شارع الشهيد رأقت زكى امام قسم

بولاق الدكرور بالجيزه نظير دفع ١٠

جنوه مضافا تليها واحد جنوه لمن يطلبها

بالبريد ويقدم الطلب على عرض حال

بالقاهرة مصحوبا يتأمين ليتدنى قدره ٢٦

من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة

والنتها للفقينة الرحمة والمففرة

وللاسرة صائق العزاء

عبدالمنعم سعد حجازى يشاطر الاستاذ السيد مصطفم صالح عربى الاحزان لوقاة والنئة للقفيده الرجمه وللاسره خالص للعزاء V.

- شي

سي ۽ شرا

ست بر

المرة محرا

مني ک

س جي سه

ارتفه خرا

ير د خ

ستب رجور

ويده تدكه

يده رمن ته ا

. عبه وسم

يوار من جهد

رسها عود مزار

4 ---

يسومه بنقي

بعدرته ورغبا

٠ . . وحد

نعد يصوما

وسنترة الانوال

نين

ا الشركيد

1 L

المجلس الشعبي لمركز بمتهور بشاطر الزميل محروس محمد شييه عضو المجلس الاحزان لوفاة والنته للفقيده الرحمة وتلاسره خالص العزاء

مدرسة يرميال القديمة الاعدادية يتناطرون الزسيل ماعر الثميسرى الاهزان لوفاة والده تلفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تقلبة المطيمن بمركز ينمياط تواس الزملاء السيد محمد أبوالعنين التاظر بالخياطه وهناء محمد ليوالمنين المدرسه بالقياطه وحسابه محسد لوقعين تمدرس بعزيسة البسرج الاعدادية ثوقاة شقيقهم واسلامره موجهه واسرة مدرسة منشأة واكد

للفقينين الرحمة وللاسرنين للصبر

مترسة للسطويمي بالمرابعيسن تشاطر السيده فهرمة عبدالسرازي لينويهه توقاة والدها . الابتدائية تشاطر المبيدة سعاد حسن عمر الاهزان لوفاة والدنها والانسة تواس الزميله عزيزه احمد الكوش ريضا عبداند للمنيلوي لوفياة وللدهيا

مدرسة الإبعادية ب تشاطر الزميله كريمه المقا الاحزان نوقاة وللنها وللاسره خلص العزاء

لمرة الاثارة الزراعية بتوص

أحراله لوفاة والده تظليد لارجمه .

أدارة المنصورة التطيمية

تضاطر الزميله جيهان عثمان الاحزان

وفاة ويلثتها للفقيدد الرحمه وللاسرد

أسرة منوسة نعيأط الاعداديه يثين

نوقاة والدها تلققيد الرحمه وللاسره

غالص العزاء .

أسرة التوجية للمالسى والادارى

تشاطر المهنس محد فاوي عدانة

ادارة التقاوي بالبحيره مدرسة السوده عاتشة بمسبت يدر تنعى بمزيد للعزن واللمح الزميل . هلاوه تنعى لمنيده سهير شلبى لوقاة ثقيق زوجها وتنعى الزميله هنساء مهندس مجدی محمد کرم للقيد الرهسة واسلاسره خلص

تشاطر الاستاذ عدالله الحوتي لوفاة والاه والاستخد متيره المتماوي لوفاة شقيقها تظليين لرحسه والدركهما

تتعى شقيق الاستاذ العزب عبدالمجيد تلفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منيرو الادارة والشنبون الماليبة والتنسيق ورؤساء وموجهسو الخسلم يضاطرون اللمتكة ندرات أسراج منيره الادارة الاحزان لوفاة شقيقها كسا يشاطرون الاستلا عبطتاح هجرس مدير الدارة لوقاة فين عمه للاسرتين خالص العزاء

لتوجيه العللى وألاثارى بانارة أيتأى البارود التطويه يشاطر الاستاذ مصن شريف الاحزان لوقاة وقده قللقيد

الشعب للقود الرجمه وللاسره خالص لعثم ي توفاة والنتها فللقينين الرجمه . عدرسة فارسكور للكاويه التجاريه مدرسة الكومية العربية بتمتهور تشاطر الزميل مصطفى عداللطيف

البنات الاعدادية بكفر الزيات

لتطوم الايتدفى يمتوا لقمح

عدرسة محد فريد بصنهور تشاطر الزميله يهيجه شعت المدرسه بالمدرسه الاحزان لوفاة زوجها للقيد لرحه وللاسره العزاء كقر مجر الإعدائية

يشلطرون الاستلآ صيرى حسين نلظو لمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه تلفقيد مدرمسة رضاد العشرى الثاتوية بميت بدر حلاوة نتعى شقيقة الزميل لعد العشرى تلفقيدة الرعمة

العضلون البليتيون والمصريين يشركة توبو لتجينرنج اليابلتية ينعون بيقغ الحزن والامي المرحوم الكيميائي فوزي حمين

رلسوس مولس أدارة شركسية ليتزوكوماويات لمضرية وعشو مجلس شقيتها الاستلاميدي صابر . مدرسة حلمى التقراوى بالاحمنية

ادارة تموين شريين

علمت عزيز يوسف

يشاطر الاستقامصدشريف الاحزان توقاة ولله وللاسره خالص العزاء .

التعليم التجارى بالدقهلية ينعى بمزيد الاس والعزن للزميله نجيبه حستى خليقه وكينة أم كلثوم التجارية للغيده

كفر الزيات الاعداديه بنات تتعي والد الزميله صباح زكريا .

تشاطر الحاجه عليته السيد حمونه ناظرة قمدرسة الاحزان لوفاة أبن

تتباطر الزميله بسمه محمد عمالح الاحزان لوقاة شقيقها للقيد الرحمه .

ومكاتبها نتعى بيالغ الحزن الاستأذ . وكيل الادارة وللاهل خلص العزاء

بتويه هام

مزاد علتی هام

يكفر الدوار

بأنه تحلت جلسة بيع المخلفات المحدد لها يوم ١٩/٥/١٧ الى يوم

وللاستعلام مكتب الخبير المثمن.

ت ۸۲۸۷۷۸ اسکندریة

محمد معنوح قفری .

قهوش بطنطا .

حسن محمد كراويه

اشهر افلاس مجدى سلامه فهمى

يطرس وحند ١/٥/١١ للتوقف ٢٧/٥/

١٩٨٩ لاوتماع الدائنين وكيل الدائنين

تم اشهار فلاس عبداستار محمد

شاهن يقوه بجاشة: ١٩٨٨/٢/٢١ وكيل

لالتنن عمنام مضطلى عدد ١٢ شارع

19/0/1.

كفر فترعه فجيد الابتدائية ٢

لتلاى الاجتماعي بليتاى للبارود

منزادات

- للصندوق الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب - يمكن المعاينة في يومى الاحسد تعلن شركة مصر والإربعاء من كل أسبوع للاستصلام ٦٠١٢٥٨ القاهرة مع تحوات صندوق للحرير الصناعي تمويل المساكن .

بتك لتتمية الزراعي بنمياط يطن عن يبع بالمزاد كمية ١٩١ طن عس مسجع موسم ٨٨ يشونة الزرقا يوم ۲۲/٥/۲۲ الساعة ۱۲ ظهــرا

الاحزان لوفاة والده القليد الرحمه .

مزابيدات

الهيئة العامه لتقل الركاب

والجلسة والشروط بمقر ألبتك يتمياط

بمعافظة الاسكتدرية ٣ ش افلاطون الشاطبي الاسكتبرية تعان عن مزايده عامه بالمظاريف المقلقة محدد لها الساعة الثانية عشر قهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٦/١٣ عن بيع سيارات اتوييس تصر تكيل

وسائييم ونكل وجميعها مخرده . الشروط والمواصفات مودعيه بادارة المشتريات بالمنوان عاليه تصرف لمن يطنيها على طلب مدموغ فتة ٢٠ قرش مقسابل سداد خمسة

والاسكان للعاملين ببنك مصر مينى بنك مصر القاهرة ١٥١ شارع محمد فريد

الجديده والاسكان والمرافق صندوق تعويل المساكن طريق التصر - رابعه العدويه - مديئة تصر - القاهرة

بيع بالعزاد

الاتية بالمزك في مظاريف مغلقة : عروق خشب بقطاعات مختلفه ألواح خشب موسكى يأطوال مختلفه -الواح عُمْب لتزاته باطوال مختلفة -الواح عشب بونتي - حديد تسليح لقف باقطار مختلفة - هيد تسليح مشغول مختلف الإقطار - سقالات معننية -قمط حديد - بلاط مزايكو وسنجابي -خلاطه خرساته مركزيه - مضخه غرساته - غلامه غرساته - هزار خرساته بدون زنب - مكتب نيديال -

كرأسئ أينيال . الشروط: كراسة للشروط والمواصفسات من الادارة العاسسه للشنون العقاريه بالصندوق بالعوان

. A4/0/16 20XI - تُقدم العطاءات دلخار مظاريف معَلقة سم الميد المهندس رئيس مجلس فارة صندوق تمويل المساكن هتى موعد اقصاه ساعه وتاريخ جلسة فض

- تقدم العشاءات مصحوبه بتأمين قدره غمسة الاف جنيها لاغير لما نقدا أو يموجب شوك عقبول التقع باسم صندوق تمويل المساكن التي تغيمها وزارة التعمير وكذا صورة البطاقة المضريبية والمسجل التجارى .

- تقدم العطاءات لجميع الاصناف جملة واحده ولايجوز تجزلة البيع . - تحد يوم الاحد المواقق ١٩/٦/٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة فض

- لَنْ بِلْنَفْتِ الَّيْ الْعَظَّاءَاتِ الْنِي تَرِدُ بِعِدُ الميعاد المقرر أو الغير مصحوية يميلغ

الشاغبون فالفسد

CARRY ON_

UP THE KHYBER

وزارة التعميس والمجتمعات

الاستساذ عادل السيسد بدوى راشد يطن الصندوق عن بيع الاصناف

سلوات من ۱۹۸۵/٤/۱ وشهرت کعت

- قطاع التبسويق

المظاريف .

رقسم ١٩/١ عولام مطيسة في 1484/0/14 ويشترط تقبول العطاءات أن تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية والتامين الوارد بالتشرة تتقيذا لاحكام الكاتون

تطلب كراسة الشروط من قطسساح المظاريف . التسويق بالقاهرة ٨ مينان طلعت عرب وسوف تستبعد الحطاءات العكمة بدون تأمین ایندائی او ترد بعد فتح التأمين لو قمستندات .

جامعة اسبوط

تمان كلية التريية يسوهاج عن اداب نفة اتجليزية

القانونية الواردة في القانون رقم ۱۹۷۸/٤۷ يشأن تظهم العامليسن وتقدم الطليات على الاستعارة ١٦٧ ع. ح ياسم السيد النكتور ثانب رئيس للجامعة لشنون فرع سوهاج في موعد

غابته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية : " ١ - شهادة التخرج

٣ - الموقف من التجنيد ة ن- عبد 4 صور شمسية

وعئى العاملين التقدم يطلباتهم عن طريق مصالحهم مشقوعة بموافقتها الصريحة وسيحد امتحان المتقدمين يخطرون بموعده على عناويتهم الموضحة يطلباتهم هذا وأن يلتقت الى الطلبات التي قدمت قبل نشر الاعلان لو بعد انتهاء موعده او الطلبات التي ترد

جتماعيات إخباتة

جمعية ملاك شائيهات عجييه مرمى مطروح تعلن عن عقب اليمعيسة المعومية -1/٧/١٥ الساعة ١٢ بالنادى الثقافي الاجتماعي يمرمي مطروح وجدول الاعمال مطن يمقر الاحتماع ويقتح باب الترشيح لمجلس الادارة من ١٤/٥/١٤ اللي ١١/٥/١١ وتقدم الطلبات لراوس المجلس

تكوين شركات

حاجتها لشقل وظيقة مطملغة لنجليزية ثالث من النرجة الثالثة من الحاصاين على بكالوريوس التربية او ليسلس ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف أن يكونوا مستوفين تلشروط

مع مقلجات العيد تقدم الشركة العالمية تلتلوفزيون والسيتما اول هذه المقاربات القيلم الكوميدي الكبير عائلة مشاخبة جدا ويقوم بيطولة هذا القيلم نشية كبيرة من

النجمة المحبوبة اسعاد بونس واحمد يدين وسمير صبرى والقتان وحيد سيف

ومسيرة صدقى بالاشتراك مع المطرية هيام طعمة والقيام مأخود عن السرحية

العالمية الناجو ومن لخراج اسماعيل حسن والفيلم يمثل اضافة جديدة لاسواتي

عزيزى للثناهد: إذ اكترتبحث عن الأفلاح الراقية والعالمية فإن مشمكة هسسلى في المسلس نتم اكتيرتنا: كورانس العرب • فأندك • ذهب مع البيخ • كلاف فأروق لغزاطيعة المروسية • ذوراايونان • طائرة لهعن • المجانين • غناء ترتبا لمطر.

والسط من مقرالشركة : ؟ شامط حسن معاديد كالقصرالبلرين /مصريط مبية حسَّب ٩٩-؟ [7]

أدمن أنترسا دند الشراحين مت ٢٧٠- ٩٢٣ ۴ أيين أكثر بكونوالشولي. تنها ٢٩٠- ٢٩٩ ۴

عل عارة الحيايب

كيار تجوم الكومينيا في مصر

The state of the s

القيديو ويصمة واضحة للكوميديا للراقية

٢ - شهادة الميلاد

• - صورة البطاقة

غير مستوفاة

تم تكوين شركة توصيه يسيطه بين

متضامن طرف اول واخر موصى تحت اسم يونابند انترناشيونال تريننسج حروب عائل ألسيد بدوى وشريكسة مقرها ١٧ ش التصر حسن محمد الهرم جيزه راس مالها خمسون الف جنيها غرضها التجاره الخارجية والناظية والشطه لنسرى التوقيسع والادارة للطرف الاول متفردا ومدة الشركة عشم

44/Y196 A

شركة الوجة القبلى للفسزل والنسيج

٨ ميدان علمت عرب بالقاهرة ء تطن الثركة عن بيسع عوادم الاقطان وعولام الإبياف الصناعية

وظرول مفروزة انتاج مصالع الشركة قتا ومنوهاج واسبوط ونتك عن طريق بزاد مظاريف معلقة والمحدد له يو الأحد ١٩٨٩/٥/١٤ الساعة العالية عشرة ظهرا بمعازن الشركة بالدراسة المعاينة بمضارن الشركة بالدراسة بالقاهرة والمصائسع في المواعسد الرسمية تقدم العطاءات داخل مظاريف مظفة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع التسويق ويكتب على المظروف مزايدة

عاليه نظير ميلغ خمسة جليهسات مصرية الأغير وثلك اعتبارا من يوم وليهات للنسخة .

تعن الجمعية عن فتح باب الترشيح

1444/0/71

١٤ شام محديثايت - السية نديب ت: - ٣٩١٨١

الفرجون فالحس

الأخوة المشارلوت

LES BIDASSES EN FOLIE

أفضلام جمسال الليسستى ويهان المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة ال

للاستعلام: أكلام جمال الليق: ١٤ خليف التكيِّد الماهة ع ١٩٢٧ / ١٩٢٩ ١٩

اله - اس - اسي

اسعادونس

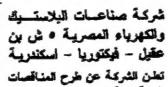
إجتماعيات إخبانتر

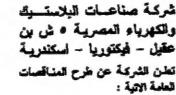
الجمعينة التعاونيسة للبنساء

لعضوية مجلس الادارة الجديد وعلى راغبى الترشيح ممن تتطبق عليهم للشروط التقنع يطلباتهم مبيتا بها الاسع والعنوان والعل ورقم البطاقة الى لاسيد/مصد عياس طمي سكرتير الجمعية من يوم الإثنين ٨/٥/١٩٨٩ الى يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٢٢ وتقدم الطعسون حتسس يوم الاريمساء

مجلس ادارة الجمعية

*





العامة الإنبة : مناقصة عاسة رقم ٨٩/٨٨/٤٤ عن توريد ١٠٠٠ عن رصاص خام Pure Louci ميماد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السيت الموافق ٢٠/١/٩٨٩

مناقصة علمة رقم ٨٩/٨٨/٤٥ عن توريد ٢ طن اكباس بلاستيك بوليتلين شَفَاكَ مَعْلَسَ ٩٠ × ١٢٠ مم ٢٠ موكرون ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢١/٩/٩/١ مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٤٦ عن توريد كمامات وفلاتر ابن صناعي ميعاد أتنح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق

تسحب كراسة للشروط والمواصفات من الادارة للعاسة للمشتريسات بالعنوان عالية أو فرع الشركة بالقاهرة ٧ أش الجيش مجانا مقابل تقديم طلب مدموغ للمناقصات ارقام 22 ، 22

تقنم أو ترسل العطاءات داخل مظاريف مطقة مكتوبا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتحها مصحوية يتامين اينكاني ٦٦ يزاد الى ٢٠٠ عند الترسية وان يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين او بعد الميعاد

الهيئة المصرية العامة الكتاب رملة بولاى كورنيش النيل تطن قهيئة عن طرح المناقصات العامة الالية لعام ٨٩/٨٨

شُنْ لَكُرَيْبَةً	تاريخ فتح المظاريف	الصنف المطلوب تسسورينة	ne	رقبم المتقمة
۲۰ چنپه	A5/0/T1	جهاز عد وتمديسع الصوص القابن العربية	1	*1
		والالجليزية		
		لابن برنتر طابعة سنلتة	1	
		لطابع النصوص على أورق تعادي		
		جهاز ريدر خاص بلجهزة	*	
		تجمع التصويري لينوفونو الجمع التصويري لينوفونو		
• جئيه	A4/0/T.	طن وزق طبع مطی ۱۰ جم ۸۲۰۵۷ میر	11,	**
		طن کرتون رمایی مکوی بن توجهین نمر ۲۰	ŧ	
۲۰ جنیه	AT/e/TY	ماكينات تصوير مستدات	-	17
		اجهزة تصيض وغنخ اجهزة		
		ميكروفينسم وميكروفسيش		
		وماكينات تصوير بطاقات		
٠٠ جيپه	A1/0/TT	لأتسأت كزلس ومكسستب	-	7\$
	•		لله و ط	ونلك وغاا
•		**		-

تطلب كراسة الشروط والعواصفات من ادارة لمشتزيات وتعفاؤن يعينى الهينة بالمعوان كورنيش النيل رملة بواجى القاهرة وبنكة مقابل دفع المبلغ لموضح عالية بخزينة الهينة

يرفق مع العطاء العظم تأمين ايتكفى قدره ٧ ٪ من قيمة العطاء العظم يزلا الى ١٠ ٪ من قيمة الاصناف التي يتم ارسوها كتأمين نهامي

الوحدة المحلية لمركز ومديشة وزارة النظل البحرى مصلحة المواتي والمنائر المطة الكيرى تعنن المصطه عن قبول عطاءات تعنن عن طرح الصنيتين الاتيتين

بمناقصة عامة بين مقاولي القطاعين ١ - عملية رصف طريق لايشبـط العام والخاص عن مشترى قطع غيار فنسوشر جلسة الانتيسن العوافسق للماكينات الرئيسية دوتيس بالسقينة عايده/٣ وذلك طبقا للشروط الخاصه عملية رصف طريق كفر قريطنة والعامه يكراسة المناقصة وثمسن نمرة البصل جلسة الثلاثاء العواقق

التسخة عشرة جنيهات ولجرة البريد الداخلي جنيها واحد ويمكن شراء نسخة المناقصة من ادارة المخازن والمشتريات بمينى المصلحة بياب/١ جمرك راس التين الاسكننزية ونتك بتقديم طلب مستوفى التمغة برسم السيد رنيس مصلحا المواتى والمنائر وتسند الكيمه بخزينة

جمعية المحافظة على القران

الكريم بايتاى البارود

تنعى ببالغ الامي فقيدها العزيز .

الحاج بسبوني شريف

ولنا ولامرته الصبر والمسلوان .

فبرة منرسة الشاعر الاسمر ينمياط

تشاطر الزميلة كريمان اللطار لوضاة

ثقابة المعلمين بيثدر دمياط

تنعى زوج الزميلة فايدة قراج وتنعى

شقيقة الزميلة كريمان النطار ويتعى

الزميل رمضان احمد هامد واتعى

والد الزميل مصطفى الكامل الموجه

عيزاه وأجبب

اسرة جريستة الجمهوريسة وشركسة

الاعلانات المصرية بالاسكندرية تنعى

بيقلغ النمي والحزن القيد العزيسز

المرحوم كيميلى فوزى حسن رنيس مجاس ادارة شركة البتروكيماويسات

المصرية تغد الله القد يوضع رجعته

000

ورضولته والهم آله الصير والسلوان

رئيس مجلس الافارة للفقيد الرحمه

منرسة الزهراء الابتنائية بكفر الشيخ

تشاطر الزمولة اعتماد صالح أوفاة

والمراقعة المنته والمنه والمناء العزاء والمناء

عدلمي خليل الإعانيه بلمطه

فضاطر منير المدرسة الاستاذ احمد رأفت

الاحزان لوفاة والنذحرمه للقيده لرحمه

عبدقتميد مرمى منير شركة الاعلاات

تمصرية بالاسكلدرية يشاطر الاستاذ

للنكتور يوسف حويله احزقه في وفاة

فوزی مسین

للقليد الرحمه وللاسرد خالص العزاء

توجيه المواد الاجتماعية

بكفر الشيخ

يشاطر الاستاذ كمال فرج الاهزان

لوفاة والنته للفقيدة الرحمة وللاسرة

تقابة المطعين بمركز بلعنس تواسى

الزميلة علية يوسف القرعى لوفاة

مناقصات

في مناقصة علمة وعلى من يرغب

الدخول في هذه المناقصة التقسدم

بعطائية لادارة العقود والمشتريسات

بالوحدة الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد

قرين كل عملية مصحوبا بتلمين

ابندائي لايقل عن ١١ يكمل الى ١٥

تأمين نهائس عند الرسو مع تقديم

سابقة الاعسال وصورة البطاقسة

الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب

تسخة الشروط والمواصفات من نقس

الإدارة مقابل سداد ميلغ ١٥٠ جنبها

لكل عملية يخلاف بمغة الطلب واجرة

آختام مفقودة

فقد ختم فوزية محند محمد باشأ

ببلبيس وخالية النيون وجنبته

A4/4434

1444/0/10

وللإسرة خالص العزاء .

المرحوم المهندس .

لمصحله او بحواله بزيد اميريه . وقد تحديث الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ مايو سنة ١٩٨٩ موحدا لقتح المظاريف وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل قدر د ٧٧ من لجمالي العطاء لايلتات اليه .

الهيئة العامه نتظل الركاب بالاسكندرية ٣ شارع افلاطون بالشاطبي تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية

14A1 au : ۱ – تورید بطاریات . ۲ - تجدید اطارات کاونشوی ٣ - اصلاح كبيور اطارات كاوتشوك ٤ - كسح وتطهير خزاتات وابسار

والشروط والمواصفات مودعسه

عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٠/١/

الاول ويدون قيمه للمناقصية الرابعها

تمغة فئة ٢٥٠ مليما والحر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء قموناتي ٢١/٥/١٧ بالغرقه رقم ۲۸ بالدور الخامس بمبنى مجمع التحرير

بادارة المشتريات بالعلوان عائيسه تصرف لمن يطلبها على طلب منموغ فَنَهُ ٢٥ قَرَشًا مَقَائِلُ خَمَمَةٌ جَنْبِهَاتَ! للنسخة الواحدة من المناقصات الثلاث،

والوزارة الحق في قبول او رفض اي ويضاف ٢٠ قرشا تعن يطلبها بالبريد . عطاء بنون أيناء الأسباب . عزت العلايلي



المرتبة عربس فى إليا تصبيب

؟ شارع الرياسيك المفرطات مشارع المؤود الدفات الذ 1995 الله الموادد الدفات المؤود المؤ

STYYAT & نصبرة الغاهرة للعراد إمادس مين الحطاب العيد. ﴿ مساء المزاع: إيمات الصيرف رائلة الثقافة - الهيت اللق لاشلاج الشعبية والاستمراضية 715-437 اشراد : أحمديتنالم

مثلة الشقافة والبنت العنق ففنوك الشعبية والاستعراضية محتخف المتخا

والمأركسة ا: د محمد عاتقة على اضاع : محمد خليل

الغرقة القومية للفنون الشعبية

س - هل ستعود الحكومة إلى نظام تشغيل كل خريجي الجامعات كما كان

س - ولكن الخريجين يمتعون أن الحكومة وإن كانت تتأخر في التعيين إلا أنها ستضطر إلى نكك بوما ما !

مَنْ الله يَهِمَا الْمُعَبِ فَي نَنْكَ ؟ وَاللَّهِ لَلْجُوابِ وَاضِحٍ . المَيْرَاتِيةِ لاتهمل هذه الأعداد الضغمة التي تتخرج فى الجامعات سنويا ء س - ولكن كان النظام مطبقا وتاجعا

 ج - كان النظام مؤفئاً ، وكان هدفه اثبات أن التعليم كالماء والهواء وأن التعيين حتمى وأن النظام الاشتراكي السائد بحل كل المشكلات س - إنن كتت هناك خدعة ؟

ج - كان تقريح أزمة والمشكلة في مصر بالذَّات أن المؤكَّث هو الذي ينوم . س - ومتى كان يجب أن يتوقف تعين

الخريجين .. في أي عهد .. ومن

ج - سيس مهما الأن البحث عن الملوم . كان مفترضا أن التعيين سيتم تلفترة ، وفي فتهلها يجرى البحث عن الحل

س - وهل يمكن العلاج الآن ؟

ج - صعب ، ولكنه ممكن بنسبة ما س - وماناً يحدث في النول الاخرى ؟ ج - في الدول الرفعالية توجد بطالة معرف بها ونسبها نطن بين الحين والحين ، وفي الدول الشتراكية بدأت البطالة تظهر ، وتعترف بها في الوقت الحاضر الصين والاتحاد الموانيتي .. قطبا الاشتراكية ولشيوعية س - وهل يمنح العاطلون إعانة بطالة ؟ هِ - في بعض النول الاعتة دامة ،

ج - إنها الطراة س - ولكن الحكومة تحتاج الى ب - تطن قحكومة نكك من الأن ، وفي دول أخرى مؤقعة ، ولكتها وتحد التقصصات خلال المغوات لاتضمن مستوى معتولا أو متكنيا من النصس القادمة مثلا لبعرف من الايريد الحاة ، إنها صنيلة .. صنيلة س - وهل تتضاعف المشكلة ؟

ج - طبعا ملامنا تدعها تتضاعف الجامعات الاتزال تأبل طلابا جننا ، وتقرخ خريجين جدداً ولذلك فلابد من حل يوقف هذا التضخم . س - كيف: هل نقلق أبواب

س - إنن المشكلة مستمرة . ج- لايد من تغيير الفكر الحكومي والاهلى معا . أن يعرف الجموع أن التعيين موقوف . س - إنها كارثة .

* ارفتى مودىلات الملابس الجاهزة

المركز الرئيسي ١٦ب ش ٢٦ يولديو جمع مصانع التعبية عدينة العاشر من

تعلس الشركية ف مناقصية عسامسة

مواد التعيثة والتغليف.

بولحت كريولنك.

مصرللطوات

توريداحتياحانت مصانع تعنيتة الخضر والفاكهة

الطازجة والمجمدة والوجيان الجاهزة من

عبوات وجبات جاهزة . شبك بلاستيك .

صنا دىيە بىلاسىتىك - بويىن بىلابىتىك - كىياسى

بلاستاك ـ شكار تبلاستاك ـ بالناء بلاستيك عبوات

تشحب كزاسة الشزوط والمواصفات من خزيبة النزكة بالعنوان عاليه تظيرمواد

حبلغ قديه ما نُعة حيشيه _ ونقتم العطارات بيم السيدا لمكتوركين القطاع الجابي مصحرة بشأمين ابتدائ ٢/ بزاد إلى ١٠/ خديرالعطاد - وذلك المجنة قلعق العرومَن في تمام الساعة النَّاسية عشرة الميريم المكنَّاد ٢٣ /١/٥٢ بالعنوان المسالى : ٣٠ شارع الشعرائ البرائ إماب الشعرية

نَكُومٍ فَي لَحَظَّةً . ضرورية ومطلوية .

[حريموس ۽ سجا لحسي ۽ اولاد]

* انْ حَدْثُ / الْأَقِمْسُةَ * الْأَحِذْيَةَ وَالْمُصْوَعَاتِ الْجَلْدِيثَةِ

حيتكوات / البياضات والغروشات والنجف والهوايا

ظفكر قجنيد ا هِ - تَسِدا مِن الآن ، فَعُطريق إلى أَيَّهُ غَلِيةً بِيناً بِخَطُوةً .

مصلع لكريب تحت رعاية الحكومة بطريقةً أو بأخرى مثل الجامعة س - وهل يسري هذا على الفريجين

س - ولكن مصلع الكريب لا يعكن أن

دٍ - باريت . بنه في هذه العلة سيريح اكثر من الوزير . س - ولكن الأمل في مكتب س - هذا بطاح إلى أجيال تتوارث

ومكرثير ...

ج - يجب أن تتبخر هذه الأوهام . س - ومرتب غريج الجامعة ؟ دٍ - على الوقيت ليكون المرتب للعمل لالتشخص ، أي من يشغل وظيفة أو منصيا يحصل على مرتب قمنصب لا أن يكون المرتب على أسلن الشهادة الجامعية أو المتوسطة س – خريج للجامعة مثلا يظامي مرتب حامل البيادة المترسطة ا

تلكور ودراسة وخطة عمل .

البطالة يزياد كل متة

س – أعود بالله

س - موت باحمار .. إلى آخر المثل

ـ - قَمِثُكُلَةُ أَنْنَا لَمْ تَقْطَنْ أَنْي أَنْ حَجِم

د - هند حكاية أخرى .. وهي مشكلة

س - الصورة على هذا النحو تدعو

ج - يجب أن تواجه الواقع الذي يتلخص في أثنا منذ اربعين سنة تاريبا

ونحن تمضى في طريق واحد ، الثانوية العلمة والجامعة ، أو مكتب التسرق

لضمان لعدلة ثم الجامعة وأخيرا الصل

الحكومى المضمون يحوث أصبح

معروفًا منذًا سيقعل كل طلب وهو في

السنة الأولى من تطيم المرحلة الاولى .

ج - وجدت القطاع الخاص الاجنبي

لمده بالموظامين ، وهو أهناع شخم زاد

بعد الاتفتاح أو من هنا تضاعفت أهمية

المِمْعة الإمريكية وزاد الأقبال عليها بعد الثانوية العامة . واضطرت الى رفع

رسومها بطريقة جنوتية لتستطيع

استرماب الاعداد الضغمة التي تتهافت

س - وهل سيظل الاقبال على هذه

عنيها والاحتفاظ بمستوى التعليم .

س - ولكن الجامعة (المريكية ؟

س - ولكن زيلاة السل مسولة

المشكل أو الكارثة الكبرى

كرس النبية '

س – وقست ؟

الجامعة الأمريكية

الجامعة المريكية .

أمام كل التاس .

وتركيزها دون فلسفة ؟

ج - حجم قصل الاجلبي يتناقص مع

الحد من الاستيراد ، ووضع قود على

الاقتاح، وارتقاع سعر قدولار

س - ومتى يلطن الطلبة إلى نكك ؟

ج - عنما تنشر ابطلة بين خريبي

من -- ومئي يتحق ثلك ؟ ج - يدأت المشكلة ولكن أولياء الامور

والطلاب يعتكون رغم ذلك أن قرص

العل ستكون أفضل بالسوة لخريجي

س - إِنَّن الصورة تَيْدُو بِالسَّهُ في كل

للجاد وتظمناه وأعتناه تتكافة بحيث

. لایکون هناک سوء قهم علی

الاطلاق ، لايد من أن توضع المطالق

س - وهل يمكن تبسيط الخلالي

ج - أن تستطيع الدولة تشقيل كل خريجي الجامعة أو كل خريجي المدارس المتوسطة إلا في حالة واحدة فقط وهي أن يأوم كل

والازمة الاقتصادية أو الكساد .

ج - وماذا في نلك ؟ س - هل تعتد أن الخريجين سرقباون الإعمال الجديدة .. سواق مثلا ؟ ج - رأينا في الخارج ستقين يحلون درجة الدكتوراء

س - تلعلم طروفه ولنا عروفا ؟ م - التهى الاتفصال بين الدول ، وهدو الأعمالية ساوت بين جبيع النول ، وكل البشر ، لفظت أو تحطمت

س - وهل يشخل الثباب الجامعة وهو يطم قها لا تؤهله لعمل . ج - سيحتاج الامر في وقت . ولكن عندما يوقن لبصيع أن لجمعة لاتضمن عملا سيعيد كثيرون التلكير فيما اذا كتوا سرضيعون ٤ أو ٥ سنوات من حياتهم في تطيم لايشر.

س - ولكن التعليم مشر ؟ ج - لاشك في تلك والتغيير في العول سرتطل عدما يواجه الجميع الطرقة البيطة الجنينة وهي أن الجامعة لا ترتبط بلعل وليست ملحة له .. باختصار عندا بتكن الفصل الان الجامعة والوظيفة س - والحاصلون على الثانوية

العلمة .. إلى أين ؟

ج - تي تسعقع .

س - وأين هي ـ ج - لابد أن تشأ مصلع صغيرة تساعدها المطيات س – وهل يستطيع أحد أن يتفيء ورشة الأن - الارض أرتاع سعرها . الميلتي ارتقع سعرها . ج - المطيات ، المحافظات ، مطالبة بإقلمة ورش ومصلع ونكاكين صغيرة للتجار والحدد والسياك .

س - وأين المال . هِ - اتنا تكلمنا طويلا عن الإسكان الشعبي ونسينًا للكلن للشعبي . أورشة الحالباحيينعن المفاحاة

المسمورات الم allyda MM ♦ كلماة بالوتور والشنطة + خياطة عادية وزيزاج ومشو

* عن عراده ما توجاتيك وتكييد الأندار + ١٠غـ ز تطريز أنوماتيكية . + أشفسال الإبريسين . OFOUTIER 880

س - وفن بندب خريج الجلمة ؟ ج - ليحث عن عمل أقر ، مهنى ،

> س - ولكن خريج الجامعة لإ يعرف كيف يمارس حرفة حتى ولو أراد لكك ج- تتحول كل مصلع النولة إلى مراكز تتريب في ساعات معينة . وتنشأ مصلع الكريب كثركات استمارية تشارك فها تدولة أو تكعمها . إننا تتكلم مثلا عن تجامعة الاهلية وحينا لو كقت

المعاطلين حاليا . أم على الكل ؟ ج - على الكل .

س - تريد أن يكون خريج الجامعة ،

برنشاقة

مندایت مرکز کولا ماحد ماحد

يعسان عسن طبقاللقانون ٩ لسنة ٨٣

• ٥ قطعه أرض فضاءمعدة للبناء مساحات مختلفة كاملة المرافق بالعرالمناطق المتميزة بحى الزهور وجاردن بيت برق وأرص المسرح المكشوف

جلسة للزار الجمعة ١٩/٥/١٩ طله على بمنطقة الغويسية بجوار لإفاع لمحلة امتراد بشربنها بالشيخ زايد/بالاسماعيلية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من :

جهازالتخطيط والمتنمية إعرانية بمبنى دبرإن محأ فطة الإيماعيلية ومكتب الحبيرالمشمن والمصفى العصنائ

جامی عنزام - ناجی عنزام

19 بتاع ٢٦ يولي الفاهرة ت: ٧٦١٣٤٢ /٣-٣/٧٦٧٣

القريجين يمهمة التعليم ومكافحة

الأمية أي أن يكونوا ميرسين وأن تكلم

مدارين على تعلق واسع . وأظن أن

الميزائية لا تتسع انتك إذا أدركا

الحجم الشخم الذي يخصص التعليم

هـ - إنن غريجو الجامعة أن يجدوا أعمالا ، وأست أقصد بذلك كل

ومن هنا على الدولة أن تشجعهم

على الاتجاء للأعمال المنفيرة

القاصة ، أو تنبير أعمال ومشروعات

جديدة ، وستكون محدودة للعمل فيها

كما قطت يعض الدول عندما توسعت

لى رصف الطرق مثلا ا.. عنا إذا قبل

غريجو الجامعات المصريون نلك

ومشروعات استصلاح الاراضي بجب

أن تضجع الدولة تعليكها وتوسر مدها

بالمياه والكهرباء حتى يخرج اصحاب

الأموال منفراتهم «من تعت

ولفيرا لابد من القاء كل القبود

التي تمنع صاحب رأس المال من

يل استثمار لمكاتات مصر بلا خوف

ولاعد في ظل قوقين مشجعة

إلا أذا واجهنا كل شيء وعرف كل

مصری آین یکف ، والی این پسید !

إننا تعانى أزمة اقتصادية وسنزداد

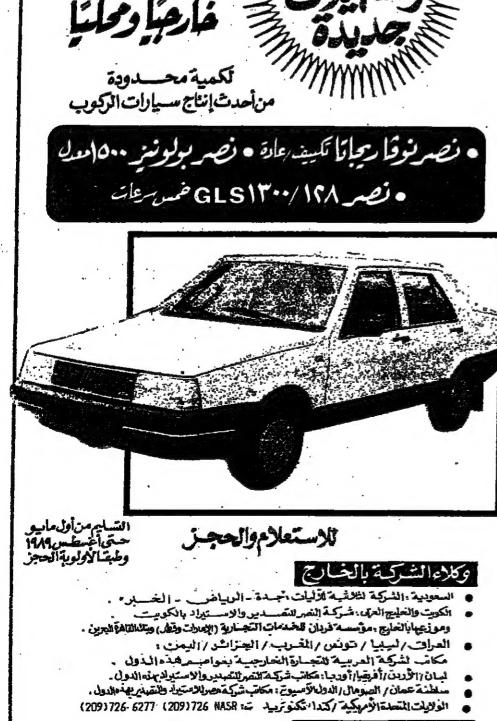
: العل ، وليس معنى ذلك تهب مصر

البلاطة، أو من ودائع البنوك

في الميز الية

ض - عبثا للقلبقة

الغريجين بل غالبيتهم



شركة النصرلصناعة السليرات (حكت المرائري) ١١ شيسان الدكة -الألف والقاهرة وازوعها بالقاهرة والإسكندرية.

عرب لسارات

حوزعى الشركة المعتميين بالقاهرة وميع الحافظات.

